بسم الله الرحمن الرحيم



الاتحاد

تاسست في ٢٠ اكتوبر ١٩٦٩م

رئيس مجلس الادارة: خلفان محمد الرومي

AL ITTIHAD, MONDAY, JANUARY 13, 1992 (NO. 6307)

٢٤ صفحة •• درهمان



تصاعد الخلاف بين القيادات السياسية والعسكريين في جمهوريات الكومنولث

اتهام السياسيين بالتلاعب بالقوات المسلحة

بنك روسيا يفرض سيطرته المالية.. وينظم تزويد الجمهوريات بالسيولة النقدية

المجلس العسكري في جورجيا يتجه لتشكيل مجلس نيابي جديد

موسكو ـ وكالات الانباء: بالرغم من الاتفاق الذي توصلت إليه روسيا واوكرانيا بشأن اسطول البحر الاسود، إلا ان الخلاف العسكري بين جمهوريات الكومنولث مازال محتدما، وهو مادفع العسكريين الى اصدار بيان اعربوا فيه عن قلقهم للوضع في القوات المسلحة «السوفييتية». ولا يقتصر الخلاف بين دول الكومنولث على المسائل العسكرية، بل يتعداها الى القضايا الاقتصادية حيث شدد البنك الروسي المركزي قبضته على الزمام المالي للدول المستقلة بسيطرته على السيولة النقدية.

أما جورجيا فمازال «الحكام الجدد» يحاولون الامساك بدفة القيادة رغم غياب الرئيس الجورجي جامسا خورديا، كما استمرت المصادمات بين المعارضة وانصار خورديا.

فقد ذكر بيان نشرته وكالة «تاس» أمس ان اوكرانيا وروسيا اتفقتا على ان تبقى القوات الاستراتيجية في اراضي اوكرانيا تحت قيادة مركزية للكومنولث، بينما يتم استبعاد جزء من اسطول البحر الاسود عن هذه الفئة، ليصبح جزءا من القوات المسلحة لاوكرانيا.

وكانت انباء قد ذكرت امس الاول ان الرئيس الروسي بوريس يلتسين يفكر في وضع القوات المسلحة للكومنولث تحت القيادة الروسية اذا فشلت المحادثات التي تجرى بين دول الكومنولث حول مصير هذه القوات.

وفي موسكو اصدر مجلس تنسيق حركة «العسكريون من اجل الديمقراطية» نداء الى رؤساء وبرلمانات دول رابطة دول الكومنولث اعرب فيه عن قلقه للوضع في القوات المسلحة السوفييتية ووصفه بانه «اصبح ينذر بالانفجار».

واضاف البيان «ان الجيش تحول من جديد الى لعبة في ايدي السياسيين بعد انتهاك الاتفاقيات التي تم التوصل اليها ومبادىء العلاقات المتبادلة بين دول الرابطة.

وفي منسك اعلن ان روسيا البيضاء قررت الاشراف على القوات المنتشرة فوق اراضيها باستثناء القوات الاستراتيجية التابعة لمجموعة الدول المستقلة.

واوضحت «انترفاكس» ان القرار في شأن القوات المسلحة المنتشرة في اراضي روسيا البيضاء يعتبر ان الوحدات التي تشكل جزءا من القوات الاستراتيجية لمجموعة الدول المستقلة ستعين بالاشتراك مع قيادة قوات مجموعة الدول المستقلة برئاسة المارشال يفجيني شابوشنيكوف.

واضاف القرار ان جميع التشكيلات في الجيش الاحمر السابق ستنتقل الى اشراف مجلس وزراء الجمهورية باستثناء الوحدات الاستراتيجية، كما تقرر ان يتولى قائد المنطقة العسكرية السوفييتية السابقة لروسيا البيضاء الجنرال اناتولي كوستنكو منصب رئيس اركان القوات المسلحة في الجمهورية إلى حين تعيين وزير للدفاع.

ويجانب المشاكل العسكرية تبرز الآن ايضا، وبوضوح الازمة الاقتصادية في الجمهوريات المستقلة سواء على صعيد تحرير الاسعار او اتخاذ اية خطوات في اتجاه طريق السوق الحرة. بيد أن آخر ازمة تفجرت كانت تلك التي احدثها البنك المركزي الروسي الذي وضع قواعد جديدة لتحديد قيمة الروبل.

وفي تحذير واضح بان على جمهوريات الاتحاد السوفييتي السابق الاخرى ان تذعن لسياساته النقدية قال جورجي ماتيوخين رئيس مجلس ادارة البنك المركزي الروسي ان البنك لن يزود الجمهوريات بالنقود إلا بشروطه الخاصة.

-وقال في تصريح يوم الجمعة الماضي «سوف نزودهم بالمال ولكن ذلك لن يكون مجانا بالطبع فالمال سلعة خاصة».

● البقية ص ٢١ عمود ١●

خلال استقباله رئيس جمعية الصداقة بين الامارات واليابان

خليفة يعرب عن ارتياحه لنمو العلاقات بين دولة الامارات واليابان في شتى المجالات

استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بقصر سموه مساء أمس السيد يوشيرو ناكاياما رئيس جمعية الصداقة بين دولة الامارات العربية المتحدة واليابان.

وقد أعرب صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان خلال اللقاء عن ارتياحه العميق لعلاقات الصداقة والتعاون التي تزداد نموا يوما بعد يوم بين البلدين لما فيه صالح الشعبين الصديقين في شتى المجالات مشيرا الى الزيارة الناجحة والمتميزة التي قام بها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ولقائه مع جلالة الامبراطور اكيهيتو ومردودها الايجابي والمثمر في تعزيز التفاهم وتوثيق عرى التعاون بين البلدين.

وقال رئيس جمعية الصداقة بين الامارات واليابان ان الدعم الذي تلقاه الجمعية من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يسهم مساهمة فعالة ومستمرة في تعزيز أوجه التعاون بين الشعبين ويدفع بمسيرة الصداقة بين دولة الامارات واليابان قدما الى الأمام.

وحضر المقابلة اللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان نائب رئيس أركان القوات المسلحة ومعالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان رئيس دائرة الطيران المدني والشيخ حمد بن طحنون آل نهيان رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للصناعة.



زايد ومكتوم يبحثان عدداً من قضايا العمل الوطني

استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة أخاه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء بديوان الرئاسة صباح أمس. وتم خلال المقابلة بحث عدد من قضايا العمل الوطني.

وحضر المقابلة سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية وعدد من المسئولين.

زايد يصدر ١٠ مراسيم اتحادية

تعيين وكيل للمواصلات ووكيلين مساعدين للعمل والشباب واعارة وترقية عدد من المسئولين وترقية ١٤ ضابطا بالداخلية

أصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ١٠ مراسيم اتحادية تضمنت تعيين وكيل لوزارة المواصلات وترقية وتعيين وكيلين مساعدين بوزارتي الشباب والرياضة والعمل والشئون الاجتماعية، واعارة وترقيات لخمسة مسئولين. كما تضمنت المراسيم ترقية ١٤ ضابطا الى رتب عميد وعقيد ومقدم بوزارة الداخلية وترقية ٥ آخرين الى رتبة مقدم مع احالتهم للتقاعد. وفيما يلي نص المراسيم:

○ يعين سعادة مطر حميد الطاير وكيلا لوزارة المواصلات.

○ يرقى سعادة عبدالرحمن ابراهيم الحساوي من وظيفة مدير الادارة العامة للشباب الى وظيفة وكيل وزارة مساعد.

○ يعين سعادة سعيد خليفة حميد الرميثي في وظيفة وكيل وزارة مساعد لشئون العمل بوزارة العمل والشئون الاجتماعية.

○ تعتمد اعارة سعادة سعيد ابراهيم درويش وكيل بوزارة الدولة لشئون مجلس الوزراء الى حكومة رأس الخيمة، وتجدد هذه الاعارة لمدة عام آخر.

○ تعتمد اعارة سعادة سعيد بن ناصر سيف وكيل بوزارة الدولة لشئون مجلس الوزراء الى حكومة أم القيوين وتجدد هذه الاعارة لمدة عام آخر.

○ يعار السيد عيد خميس المهيري مدير ادارة العلاقات الدولية بوزارة الصحة الى جمعية الهلال الأحمر بالدولة لمدة عام آخر.

○ يرقى السيد خالد عبداللطيف البسلم المستشار بسفارة دولة الامارات العربية المتحدة بلندن الى درجة وزير مفوض.

○ ترقى الطبيبة ثريا عبدالله نور الدين

● البقية ص ٢١ عمود ١●

في مرسوم أصدره رئيس الدولة

اقرار اعتمادات شهرية مؤقتة للوزارات لحين صدور ميزانية الدولة لعام ٩٢

أصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مرسوما اتحاديا باقرار اعتمادات شهرية مؤقتة في الميزانية العامة للاتحاد والميزانيات المستقلة او الملحق الى أن يصدر قانون الميزانية العامة للاتحاد عن السنة المالية ١٩٩٢.

وبموجب المرسوم تكون الاعتمادات الشهرية المؤقتة المخصصة للانفاق في حدود جزء من اثني عشر جزءا من جملة الاعتمادات المخصصة لكل باب من أبواب المصروفات المختلفة في الميزانية العامة للاتحاد والصادرة بموجب المرسوم بقانون اتحادي رقم «٢» لسنة ١٩٩١ والتعديلات التى ادخلت عليها قانونا.

ونص المرسوم في مواده الأخرى على مايلي:

○ يتم توزيع الاعتمادات المخصصة في الأبواب على بنود كل باب بقرار من وزير المالية والصناعة.

ولايجوز لأية وزارة مجاوزة الاعتماد الشهري لأى بند من بنود الميزانية الا بموافقة وزارة المالية والصناعة، وعلى ألا يتعدى الانفاق حدود الاعتماد السنوي الحالي لهذا البند، أو الاعتماد الشهري لذات الباب أيهما أقل.

○ تعطى الأولوية في الصرف من النسبة المقررة للنفقات التالية:

○ رواتب الموظفين والمستخدمين الشهريين (الحتمية فقط).

○ أجور العاملين بالأجر اليومي، وبما لايجاوز للمبالغ المدرجة لليوميين في السنة المالية ١٩٩١م.

○ الاعانات الاجتماعية للمواطنين.

● البقية ص ٢١ عمود ١●

زايد يستعرض مع رئيس وزراء النيجر الوضع في العالم الاسلامي والعلاقات الثنائية

استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة قبل ظهر أمس بديوان الرئاسة دولة شيفو أمادو رئيس وزراء النيجر بحضور صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء.

وعلمت وكالة انباء الامارات ان الحديث خلال المقابلة تناول استعراض عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك ومن بينها الوضع في العالم الاسلامي اضافة الى العلاقات الثنائية وسبل تنميتها.

وقد نقل رئيس وزراء النيجر في بداية اللقاء تحيات فخامة الرئيس علي سيبو رئيس جمهورية النيجر وأطيب تمنياته لسموه بالصحة والسعادة ولشعب دولة الامارات كل الخير والتقدم.

كما نقل رئيس وزراء النيجر دعوة موجهة الى صاحب السمو رئيس الدولة من فخامة رئيس جمهورية النيجر لزيارتها وقد قبلها سموه شاكرا.

وحضر المقابلة سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية وسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان ومعالي ركاض بن سالم بن ركاض وزير الأشغال العامة والاسكان رئيس بعثة الشرف المرافقة لرئيس وزراء النيجر ومعالي علي الشرفا مدير ديوان الرئاسة ومعالي خميس بطي الرميثي مدير مكتب سمو رئيس الدولة. (الصورة ص ٣)

زايد ومكتوم يعزيان الرئيس الفرنسي

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية تعزية الى فخامة الرئيس فرانسوا ميتران رئيس الجمهورية الفرنسية أعرب فيها عن خالص عزائه وصادق مواساته في وفاة معالي لويس تيرنوار الرئيس الشرفي لجمعية التضامن الفرنسي العربي ووزير الاعلام الأسبق للجمهورية الفرنسية.

كما بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء ببرقية تعزية مماثلة الى فخامة الرئيس فرانسوا ميتران.

امطار متوسطة وخفيفة على عدة مناطق بالدولة

هطلت امس امطار تراوحت بين الخفيفة والمتوسطة على مدينة رأس الخيمة في أم القيوين والشارقة.

كما هطلت الامطار على مناطق متفرقة من امارة الفجيرة ومدينتي خورفكان وكلباء.

وكانت الامطار قد هطلت مساء امس الاول على المنطقة الغربية وتراوحت بين الغزيرة والمتوسطة.

فقد هطلت امطار غزيرة على مدينة غياثي وضواحيها وامطار متوسطة على مدينة المرفأ، كما هطلت امطار خفيفة على كل من منطقتي الرويس والسلع وعلى طول الطريق العام من الرويس الى السلع. (صورة ص ٢١)

رسالة لزايد من القذافي تتصل بالعلاقات الثنائية والقضايا المشتركة

وصل الى البلاد مساء أمس العقيد مصطفى الخروبي المفتش العام للقوات المسلحة الليبية قادما من مسقط في اطار جولته لعدد من دول المنطقة.

وكان في استقباله معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم وعدد من المسئولين. وصرح العقيد مصطفى الخروبي لدى وصوله لوكالة انباء الامارات بأنه يحمل رسالة الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من أخيه فخامة الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي تتصل بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك (صورة ص ٤).

بتوجيهات من زايد

مكتوم يصدر قراراً بالغاء تحصيل الرسوم الدراسية من الوافدين

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وما عرضه معالي وزير التربية والتعليم على مجلس الوزراء، أصدر صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء قرارا بانهاء العمل بقرار مجلس الوزراء رقم (٢٠) لسنة ١٩٨٧م فيما يتعلق بتحصيل الرسوم الدراسية من ابناء الوافدين من الطلبة في المدارس الحكومية.

ويقضي القرار بالغاء كل ما يخالف أحكامه وأن ينشر في الجريدة الرسمية.

بعد اجتماع عقده برئاسة الرئيس المؤقت

المجلس الأعلى للأمن في الجزائر يعلق الانتخابات ويتولى مسئولية أمن الدولة والنظام العام

الجزائر ـ وكالات الانباء: اعلن المجلس الاعلى في الجزائر فجر اليوم في ختام اجتماع عقده الليلة الماضية استحالة متابعة العملية الانتخابية. واوضح المجلس انه في حالة انعقاد دائم وانه سيتولى بصورة مؤقتة كل المسائل التى يمكن ان تطال النظام العام وامن الدولة. واعلن المجلس انه سيفي بالتزاماته حتى ايجاد حل من قبل الهيئات الدستورية لمسألة شغور منصب رئيس الجمهورية

وجاء اجتماع المجلس الاعلى للامن عقب اجتماع للمجلس الدستوري اعلن في ختامه «انه نظرا لان الدستور لم ينص في احكامه على حالة اقتران شغور المجلس الشعبي الوطني (البرلمان) عن طريق الحل بشغور رئاسة الجمهورية بالاستقالة. وحيث ان الظروف التي تمت خلالها استقالة رئيس الجمهورية كانت مرتبطة بالاوضاع السائدة في البلاد، فانه يتعين على المؤسسات المخولة بالسلطات الدستورية المنصوص عليها في دستور البلاد ان تسهر على استمرارية الدولة وتوفير الشروط الضرورية للسير العادى للمؤسسات والنظام الدستوري».

وكان رئيس الوزراء سيد احمد غزالي قد قال في اجتماع طارىء لمجلس الوزراء في وقت سابق امس، ان المجلس الدستوري، وهو اعلى هيئة قانونية في البلاد يواجه وضعا غير وارد في الدستور. وكان مسئول جزائري كبير قد اعلن «لرويتر» امس انه من المتوقع الغاء الانتخابات العامة بالجزائر وتشكيل مجلس خاص لحكم البلاد بعد استقالة الشاذلي بن جديد. وقال المسئول انه من المتوقع ان يعلن عبدالملك بن حبيلس رئيس المجلس الدستوري والرئيس المؤقت للجزائر هذه الاجراءات في وقت لاحق.

وقد عقد مجلس الوزراء الجزائري امس سلسلة

● البقية ص ٢٠ عمود ٥



○ الجنود والمدرعات الجزائرية تتخذ مواقعها امام المؤسسات والمباني الحكومية بالعاصمة الجزائرية بعد الاعلان عن استقالة الشاذلي بن جديد (ا.ف.ب)

عشية استئناف المفاوضات الثنائية

القاهرة تجدد مطالبتها بالانسحاب من جميع الأراضي المحتلة

اسرائيل تصر على تعنتها بشأن المفاوضات مع الفلسطينيين

وشنطن ـ هدى توفيق ووكالات الانباء: من المقرر ان تستأنف مفاوضات السلام العربية ـ الاسرائيلية في واشنطن اليوم ـ الاثنين باجتماع لرؤساء الوفود الاردني والفلسطيني والاسرائيلي يتضح في ضوئه مدى جدية اسرائيل في انجاح المفاوضات الثنائية وتحقيق السلام. وفيما اكدت مصر من جديد ضرورة انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس الشرقية وعدم تعديل الحدود التى كانت قائمة قبل عدوان الخامس من يونيو عام ١٩٦٧، اعلن رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير انه لا جديد في الموقف الاسرائيلي ولم يتم تقديم اية تنازلات اسرائيلية.

وقد جرت امس مشاورات بين الاطراف العربية واتصالات مع الجانب الاسرائيلي، وبحث رئيس الوفد الاردني عبدالسلام المجالي مع نظيره الفلسطيني حيدر عبدالشافي ومع ممثل الامين العام للامم المتحدة لشئون الشرق الاوسط ادوارد برنار مسيرة السلام وبشكل خاص المفاوضات الثنائية والتى لاتزال تعترضها المسائل الاجرائية حول مسار المفاوضات الاسرائيلية ـ الاردنية ـ الفلسطينية. وستعقد اليوم ايضا جلستا مفاوضات بين اسرائيل وكل من سوريا ولبنان.

وسلم الوفد الاسرائيلي الوفد الاردني ـ الفلسطيني المشترك اقتراحا بعقد اجتماع عام لكن الجانب العربي رد بأن طلب حل النزاع في محادثات في وزارة الخارجية الامريكية بين رؤساء الوفود.

وقال المتحدث باسم الوفد الاردني مروان معشر «اذا حل رؤساء الوفود المشكلة فسينضم المندوبون للمحادثات.. ولم يتقرر شيء حتى الان فيما يتعلق بالفصل بين الوفدين».

● البقية ص ٢١ عمود ٣●

وزير الاعلام الكويتي يرفع الرقابة المسبقة على النشر

الكويت ـ وكالات الانباء: قررت السلطات الكويتية رفع الرقابة المسبقة على دوريات النشر والتى فرضت عليها منذ اكثر من خمسة اعوام ونصف العام.. في الوقت نفسه وافقت الكويت على المشاركة في المؤتمر المقرر عقده في واشنطن للبحث في مساعدة دول «الكومنولث».

فقد اعلنت وكالة الانباء الكويتية امس ان وزير الاعلام الكويتي الدكتور بدر جاسم اليعقوب اصدر قرارا برفع الرقابة المسبقة على النشر والتى كانت تخضع لها جميع الدوريات، ويلغي بذلك قرار وزاري صدر عام ١٩٨٦ في اعقاب حل البرلمان في العام نفسه.

واضافت الوكالة ان القرار سيعمل به من تاريخ صدوره. ويذكر ان رفع الرقابة عن الصحف و احد مطالب المعارضة الكويتية التى تحتج على الابقاء عليه مع اقتراب موعد الانتخابات البرلمانية في اكتوبر المقبل. وتصدر في الكويت تسع صحف اثنتان منها رسميتان والصحف السبع الاخرى تعود لمجموعات خاصة وستة منشورات اسبوعية وبموجب الرقابة فانه لا ينشر اى مقال إلا بعد ان يعرض على موظفين في وزارة الاعلام. من ناحية ثانية شكلت الكويت وفدا للمشاركة في المؤتمر الذى سيعقد في واشنطن للبحث في مساعدة دول الكومنولث في امور الغذاء والطاقة والماء والتكنولوجيا برئاسة وزير الخارجية الشيخ سالم الصباح وعضوية ممثلين عن وزارات الصحة والكهرباء والتجارة والصناعة والنفط والتى جاءت تلبية لدعوة تلقتها الكويت من وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر.

لماذا عدل الميرغني عن العودة الى الخرطوم؟

الخرطوم تمنع المهدي ونقد والحسين من السفر الى أمريكا

نميري: التغيير في السودان قاب قوسين أو أدنى

القاهرة ـ لندن ـ الاتحاد، كونا: كشف مصدر سوداني معارض رفيع المستوى بالقاهرة لـ«الاتحاد» الاسباب الحقيقية التي دفعت السيد احمد الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني السابق للعدول عن قراره بالعودة للخرطوم في الشهر الماضي وذلك قبل سفره بثلاث ساعات فقط.

واوضح المصدر ان الميرغني اعتبر الحملة الاعلامية التي قامت بها حكومة الخرطوم حيث ادعت انه عائد للمصالحة مع النظام العسكري، تشويها لقرار عودته للسودان ومحاولة للدس والوقيعة بينه وبين الاحزاب السياسية ومحاولة لتشويه صورته السياسية لدى الشعب السوداني.. وقرر انه لن يستطيع بعد وصوله تصحيح هذه الافتراءات في غياب اعلام وصحافة حرة في الخرطوم.

كما تردد احتمال اقدام النظام العسكري على احتجاز الميرغني بالخرطوم كرهينة لاجبار شقيقه السيد محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي على العودة الى السودان ايضا.

وكان السيد احمد الميرغني قد قرر في الشهر الماضي العودة للخرطوم والتفرغ لنشاطه الديني الصوفي في الطريقة الختمية التي يتزعمها شقيقه محمد عثمان الميرغني وكذلك النشاط الاجتماعي والاعمال الخيرية داخل السودان.

وقد جاء قراره بالعودة للسودان على اساس انه كان يشغل منصبا قوميا سياديا بعيدا عن الصراع السياسي في مرحلة ما قبل حكومة عمر البشير.. حيث كان رئيسا لمجلس رأس الدولة «مجلس السيادة» وهو منصب يمثل الرمز القومي

● البقية ص ٢١ عمود ٦●

«الاتحاد» تحاور أقطاب الأزمة في يوغوسلافيا (ص ١٢)

الخدمات

الاتحاد

صحيفة سياسية جامعة

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع

الامارات العربية المتحدة

ابوظبي ص.ب ٧٩١ - برقيا الاتحاد

هاتف ٤٥٥٥٥٥ فاكس: ٤٥١٦٥٣

الاعلانات ت ٤٥٢٣٣٥ فاكس: ٤٥٥١٢٦

مكتب اعلانات (حمدان سنتر) ت ٣٣١٧٦٣٥

التوزيع ت ٤٥١٦٧٠ - ٤٥١٦٠١

○ مكتب دبي: ٦٦٦٦١١
الاعلانات
٦٦٢٤٧٤ - ٦٦٢٧٧٣
فاكس ٦٦٢٦٣٥
التوزيع ٦٦٢٧٩٧
ص.ب ٣٤٤٦
○ مكتب العين: ٦٥٦٥١٠
الاعلانات والتوزيع
٦٤١٤٦٠ ص.ب ١٥٢٠٠

○ مكتب الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
(فاكس) ٣٣٨٠٠٠
ص.ب ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة ٢٢٦١٢٣
الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة: ٢٢٢٣٩٣
الاعلانات: ٢٢٤٧٧٠

TELEX 22984 ITTPRESS - EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD - EM DUBAI

● مكاتب الاتحاد في الخارج

□ القاهرة ٣٤٨٤٩٣٤ □ الرباط ٢٢٠٦٠
□ عمان ٦٩٣٤٦٥ □ واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦
□ بيروت ٨٦٥٩٦٠ □ موسكو ٣١٠٧٠٥١
□ الخرطوم ٧٨٢٠٩ □ باريس ٣٩٨٢٩٩٠٣
□ دمشق ٤٥٠٤٠٩ □ لندن ٧٤١٩٥١٥

● اسعار بيع الجريدة في الخارج

□ السعودية ريالان □ مصر ٥٠٠ مليم
□ الكويت ٢٠٠ فلس □ لبنان ٢٥٠ ليرة
□ البحرين ٢٠٠ فلس □ الاردن ١٠٠ فلس
□ قطر ريالان □ سوريا ٥ ليرات
□ عمان ٢٠٠ بيسة □ اليمن ٤ ريالات
□ تونس ١٠٠ مليم □ انجلترا ٧٠ بنسا
□ المغرب درهمان □ سويسرا ٢ر٥ فرنك
□ الهند ١٠ روبيات □ اليونان ٧٠ دراخمة
□ باكستان ١٢ روبية □ قبرص ٥٠٠ فلس
□ السودان ١ جنيه □ امريكا دولار وربع
□ كندا دولار وربع

الصيدليات المناوبة

ابوظبي	نهارا: صيدلية الشهامة - شارع الشيخ راشد ت ٣٤٤٣٢٥ وصيدلية العواصي - شارع الفلاح ت ٧٢٣٦٩٨. ليلا: صيدلية بلسم - شارع النصر ت ٢١٥٩٥٧ وصيدلية دنا - شارع الشيخ راشد ت ٤٥٦٩٩٧ وصيدلية سد مأرب - بني ياس ت ٣٢٦٢٥.
العين	○ صيدلية آلاء - شارع خليفة ت ٦٤٤١١٤.
دبي	: صيدلية الراشدية - شارع الراشدية ت ٨٥٠٦٩٢ وصيدلية زياد - شارع الفهيدي ت ٥٣٤٠٧٩.
الشارقة	: نهارا: صيدلية الحكمة - شارع الزهراء ت ٣٦٧٢٦٨ والصيدلية العربية - شارع الحزام الاخضر ت ٣٣٩١٢٠. ليلا: صيدلية طابا - شارع الملك فيصل ت ٣٩١٧٨٢ وصيدلية العروبة - شارع العروبة ت ٥٢٣٣٥٥.
الذيد	صيدلية المليحة - الشارع العام ت ٨٢٦٨٥٥.
خورفكان	صيدلية السندس - السوق القديم ت ٣٨٥٢٧٤.
كلباء	○ كلباء: كلباء الجديدة - شارع الشيخ سعيد القاسمي ت ٧٧٧٤٥٨.
رأس الخيمة	صيدلية الخران - شارع الشيخ راشد ت ٤٤٢٩١١ وصيدلية الزهراوي - شارع عمان ٢٢٩٥٤٤.
عجمان	○ عجمان: صيدلية فلسطين - شارع الشيخ راشد بن حميد ت ٤٢٣٣٩٣.
ام القيوين	صيدلية ام القيوين - شارع الملك فيصل ت ٦٥١٦٨٠.
الفجيرة	صيدلية برج الفجيرة - المركز التجاري ت ٢٢٣٩٧٩.
دبا	: صيدلية الشرق الاوسط ت ٤٤٤٣٧٦.

هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة	مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي	دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي	القاسمي	٢٧٧١١١	الشارقة
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي	القاسمي الجديد	٣٨٦٤٤٤	الشارقة
المفرق	٢٣١٠٠	بني ياس	الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين	الكويت	٢٤٢١١١	الشارقة
توام	٦٧٧٤٤٤	العين	صقر	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي	سيف بن غباش	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي	عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي	الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
			ام القيوين	٦٦٦٨٨٨	ام القيوين
			الفجيرة	٢٤٦١١	الفجيرة

حالة الجو

تتوقع مصادر الارصاد الجوية بمطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد اليوم طقس غائم جزئيا.. الرياح شمالية غربية تزداد سرعتها بعد الظهر وارتفاع موج البحر من قدمين الى ثلاث اقدام.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المئوية التي تم تسجيلها امس:

	درجات الحرارة		نسب الرطوبة	
	العظمى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٢٣	١٥	٧٤	٣٣
العين	٢٣	١٥	٦٠	٣٠
دبي والشارقة	٢٤	١٥	٧٢	٣٦
رأس الخيمة	٢٤	١٥	٨٠	٤٢
الفجيرة	٢٢	١٧	٧٢	٤٠

محطات البترول

□ ابوظبي
* المطار - قرب المطار القديم
* الاشغال - شارع المطار القديم
* الفردوس شارع الميناء
* بني ياس - شارع بني ياس
* النصر - شارع زايد الاول (الخالدية)
* الكورنيش - شارع الكورنيش.
* المرور - شارع المطار الجديد (مقابل الترخيص)
* شرطة البطين - شارع الخليج العربي
* الطريق الغربي - طريق المصفح - ابوظبي.
* النور - شارع المطار الجديد
□ منطقة ما بعد المقطع:
* المفرق - طريق ابوظبي - العين (قبل جسر المفرق)
* سيح شعيب - سيح شعيب - طريق ابوظبي - دبي
* جرن يافور - مدينة بني ياس - طريق العين - ابوظبي
* مدينة المفرق - امام مستشفى المفرق - طريق عام ابوظبي - دبي
* السمحة - السمحة - طريق دبي - ابوظبي.
* الشبيصي - الختم - طريق ابوظبي - العين
* المطار الدولي - داخل حرم المطار
* المصفح - منطقة المصفح الصناعية
* المطار الدولي الجديد - طريق المطار الجديد
□ العين
* (العوهة) دوار العوهة
(المدينة) شارع زايد الاول
(الويجعي) دوار الجبل
(مزيد) شعبية مزيد
(رماح) استراحة رماح (زاخر) دوار زاخر
(الهيلي) امام عيادة الهيلي
(المرخانية) طريق العين - ابوظبي.
□ المنطقة الغربية:
* طريف - طريق السلع - ابوظبي قرب مستودع طريف
* السلع - السلع - قرب جمارك السلع
* بدع زايد - مدينة بدع زايد
* الرويس - طريق ابوظبي - السلع
* ليوا - مدينة ليوا.
* غياثي - مدينة غياثي
* طريف الجديدة - طريق ابوظبي - السلع، قرب شرطة طريف.
□ الشارقة: الاشواق - منطقة المنتزة.
المويلح - طريق الشارقة - الذيد
المطار - طريق المطار باتجاه الشارقة.
الخليج دوار المرور خورفكان.
□ راس الخيمة: البوابة مدخل ومخرج راس الخيمة.
ابن ماجد شارع الخزان.
القلعة مدخل منطقة الرمس.
الجسر شارع النخيل.
□ ام القيوين: الراعفة - منطقة الرافعة.
□ عجمان: السوق قرب سوق عجمان.
□ الفجيرة: البوابة - مدخل ومخرج الفجيرة.
الرفاع - مدخل ومخرج دبا الفجيرة.
□ دبي
(اينكو - بشر) - شارع القصيص - ديرة
(القوز) - شارع دبي - العين - بردبي

حركة الموانىء

	رصيف	الباخرة	الحمولة
ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠	١	ميركانتيال ديوك	رورو
	٢	بيلاسال	حاويات
	٥	ليمستين ستار	متنوعة
	٧	لين قيتبة	متنوعة
ينتظر وصول	١٤	تورلنج هوريزون	رورو
	٧	لين يونس	متنوعة
	١٧	ابن حازم	متنوعة
	٢	نوراسيا اريبيا	حاويات
ميناء راشد ت: ٤٥٩٦٩٩		بسيب، سابا، مسيرة - ٢ و٣، المارية، فيل دي كويت، فيكتوري ريفر	
ميناء جبل علي ت ٣٥٢٥١ - ٠٨٤		اوشين بليسنغ، نوراسيا برنسيس، ارزانه، ميخائيل ستينكو	
ميناء خالد ت: ٥٤١٦٦٦	٥	نفيس	تحميل اسمنت
	٦	ايران فجر	تحميل
	١٠	نيكولاي شورس	مواد غذائية
	١١	خزام - ١٦	تحميل عام
ميناء الفجيرة ت ٢٢٤٣٣١		بي. بوشنان، يوروبيان كونفيدانس	
ميناء خورفكان		نيوستاد، الشامية	

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٥ر٤٢	٧ر٠٨	١٢ر٣١	٣ر٣٩	٥ر٥٥	٧ر٢٥

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤ الافتتاح وعرض البرامج ٥٠ر٤ القرآن الكريم المفسر من سورة آل عمران ٢٢ر٤ الحديث الديني «تحيات الاسلام» للشيخ محمد عبدالعال هلال ٣٤ر٤ برنامج «اسلام صحابي» للدكتور حسن حبشي ٤١ر٤ القرآن الكريم ٥٠ر٤ برنامج «من بيوت الله» للشيخ محمد متولي الشعراوي ٢٧ر٥ من الاحاديث النبوية ٣١ر٥ المصحف المرتل ٤٦ر٥ برنامج «فتية القرآن الكريم» للاستاذ مراد عبدالله ٥٣ر٥ ابتهال ديني ٥٩ر٥ القرآن الكريم ٢٨ر٦ برنامج «كيف تقرأ القرآن الكريم» للشيخ عبدالباري محمد ٤٠ر٦ القرآن الكريم ٥٧ر٦ الختام بالسلام الوطني.

انه في يوم

١٣ يناير

● ١٩٧٠: قصفت الطائرات الاسرائيلية خمسة اهداف في مصر من بينها قاعدة جوية على بعد ٢٣ كيلومترا من القاهرة.

● ١٩٧٦: اعربت اليابان عن استعدادها لتوقيع اتفاقية سلام الحرب العالمية الثانية مع الصين.

● ١٩٩١: اعلن الامين العام للامم المتحدة في اعقاب محادثات اجراها في بغداد انه ليس متفائلا او متشائما ولكنه رد على سؤال ما اذا كانت ستقع الحرب بان «هذا السؤال يكون من المستحيل الجواب عليه».

● ١٩٩١: اعلن توم كينج وزير الدفاع البريطاني ان الحرب في الخليج اصبحت حتمية وتحدث عن ضربة شاملة توجه للقوات المسلحة العراقية من شأنها كما قال ان تسمح باختصار النزاع.

تسمع وتشاهد

برامج اذاعة الامارات العربية المتحدة من أبوظبي

٠٠ر٦ الافتتاح والقرآن الكريم وبرنامج يارب وافراح الروح ٢٥ر٧ فترة الربط الصباحي ٠٠ر٩ استوديو واحد ٤٥ر١٢ عالم الاسرة ٣٠ر١ الاخبار والتقرير الاخباري ١٥ر٢ ما يطلبه المستمعون ٣٠ر٣ وطني الامارات ٠٠ر٥ لأنها زوجتي أحبها ١٥ر٥ بشائر المساء ٤٥ر٧ كلمات حول الاغنيات ٤٠ر٨ بالمناسبة ١٥ر٩ دعوة للتفكير والتأمل ١٥ر١٠ كرماء العرب ٣٠ر١٠ منوعات ٠٠ر١١ رحلات الى الاعماق ٠٠ر١٢ زاد السفر ٠٠ر١ عرض الانباء وخفقات قلب والمصحف المرتل وختام البرامج.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من أبوظبي

□ البرنامج الاول: ٠٠ر١٠ خدمات المعلومات التلفزيونية / اماراتكست ٠١ر١٢ القرآن الكريم وبرنامج النساء في القرآن الكريم ٣٥ر١٢ برنامج فنون وحرف يدوية ٣٠ر١ المسلسل العربي اوراق الخريف ٠٠ر٣ برنامج لقاء النور ٠٠ر٥ برنامج اليكم مع التحية ٠٠ر٦ المسلسل الخليجي / للحياة بقية ٠٠ر٨ المسلسل العربي / الهجرة الى الوطن ٠٠ر١٠ برنامج قالت العرب ٠٠ر١١ الفيلم العربي / بئر الخيانة.

الفترات الاخبارية:

٣٠ر٢ نشرة الاخبار الاولى ٠٠ر٧ جريدة اليوم ٠٠ر٩ نشرة الاخبار الرئيسية والعالم هذا المساء ٤٥ر١٢ نشرة الاخبار الثالثة والاخيرة.

■ البرنامج الثاني:

٤٥ر٢ القرآن الكريم ٥٥ر٢ سباق الهجن العربية الاصيلة ٢٥ر٥ برنامج الاطفال كيدس ٠٠ر٧ مباراة كرة القدم بين فريقي الشباب والبحرين ٠٠ر٩ المسلسل الاجنبي ميجور داد ٠٠ر١٠ الاولاد الاشقياء ٣٠ر١٠ الاخبار بالانجليزية ٠٠ر١١ فيلم هندي وختام البرامج.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي

٠٠ر٤ القرآن الكريم ١٥ر٤ الحديث الديني اليومي ٣٠ر٤ باقة من الرسوم المتحركة ٣٠ر٥ برنامج صندوق الدنيا ٠٠ر٦ مباراة كرة قدم من الدوري الايطالي ٠٠ر٧ برنامج قاموس المساء ١٥ر٧ برنامج المحطة الطبية ٠٠ر٨ الاخبار المصورة الاولى ١٥ر٨ برنامج / القانون والمجتمع ٠٠ر٩ المسلسل العربي - امرأة وثلاثة وجوه ٠٠ر١٠ الاخبار العالمية المصورة ٤٠ر١٠ الاخبار الرياضية ٠٠ر١١ ابتسامات ١٠ر١١ برنامج / ملفات عربية ودولية ٠٠ر١٢ التمثيلية العربية / الجزء الاخير من وداعا ايها الوهم ٠٠ر١ موجز الانباء ٠٥ر١ القرآن الكريم والسلام الوطني.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

٠٠ر١ خدمات الدليل ٠٠ر٢ السلام الوطني والقرآن الكريم ٠٤ر٢ تفسير القرآن الكريم ١٢ر٢ البرنامج المحلي / الرياضي ١٦ر٣ مسلسل الاطفال / المفتش كاجيت ٠١ر٤ القرآن الكريم ٠٣ر٤ الحديث الديني / من رياض السنة ٢٠ر٤ عرض برامج المساء والسهرة ٢٢ر٤ الدروس التعليمية / كيمياء ١٠ر٦ البرنامج المحلي / طريق الهدى ٤٥ر٦ البرنامج الثقافي / آفاق المعرفة «الجامعة المفتوحة» ٣٦ر٧ المسلسل اليومي / شبكة العنكبوت ٠٠ر٩ البرنامج المحلي / ابجد هوز ٥٧ر٩ عرض برامج الغد ٥٩ر٩ البرنامج المحلي / عيادة على الهواء ١٤ر١١ البرنامج المحلي / معاني واغاني وختام البرامج.



الكلمات الأفقية:

١ - أم معاوية بن ابي سفيان
٢ - أحمه من الشمس - يعتاد بشدة (م)
٣ - قائد الطائرة (م) - تحريض
٤ - يسام - كتب - متشابهان
٥ - اكتمل - من فروع الحساب
٦ - وحدة قياس اطوال (م) - حرف موسيقي - ابوالبشر (م)
٧ - انتفاخ - اصغر من المدن - للتمني (م)
٨ - بحر (م) - لقياس المساحة (م) - متشابهة
٩ - منظم - من الزهور (م)
١٠ - زجر استقامة (م)

الكلمات الرأسية:

١ - رئيس أمريكي سابق
٢ - طريقة للموازين والمقاييس وضعت في فرنسا
٣ - برهان - متشابهان - عير
٤ - التماس (م) - من الاحجار الكريمة
٥ - ضمير جمع مؤنث (م) - المحارب
٦ - تفتيت - حرفان متتاليان
٧ - من الفصليات - للنداء
٨ - جمعت (م) - أصلح - انتقلت
٩ - يحل محل الاصل - أسباب
١٠ - الأكثرية

حل مسابقة امس

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ا	ل	م	ق	ر	■	ه	ا	د	ص
٢	ل	ه	ا	ه	■	ا	ك	س	ر	ه
٣	ا	ل	ك	س	ى	■	ر	م	ع	ى
٤	س	ا	ر	■	د	ر	■	ن	ى	ل
٥	ى	■	ق	ى	ا	د	ا	ن	■	ب
٦	■	ا	■	س	ي	ه	■	■	ه	ن
٧	م	ق	ا	ت	ل	■	ه	س	ل	س
٨	ح	ا	ل	ك	ا	■	م	ع	ى	ن
٩	ى	يا	ن	ى	■	ذ	ر	ن	ب	ا
١٠	ا	ل	ص	ن	ه	ا	ج	ى	و	ن

هواتف الطوارىء

الإمارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

[illegible]	[illegible]

رموز فتح الخطوط الدولية

[illegible]	[illegible]



حركة الطيران

مطار ابوظبي الدولي تليفون: ٧٥٧٦١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الكويتية	—	—	دبي الكويت	٠٧١٠
الرومانية	بوخارست الكويت	٠٧١٥	كلكتا	٠٨١٥
الاردنية	دبي	٠٧٤٥	عمان	٠٨٢٠
الشرق الاوسط	دبي	٠٨١٥	بيروت	٠٩٠٠
الاندونيسية	جاكرتا	١٠١٠	الرياض جدة	١١١٠
بالير	مالي	١٢٠٠	زيوريخ	١٢٥٥
طيران الامارات	دبي	١٢١٠	لندن	[illegible]
السريلانكية	كولومبو	١٢٤٥	هلسنكي	١٣٣٠
ال تي الالمانية	بانكوك	١٢٥٥	دوسلدورف	١٣٥٥
السعودية	جدة	[illegible]	دبي	١٦٥٥
الاثيوبية	اديس ابابا	[illegible]	دبي	١٧٤٥
المصرية	القاهرة	١٨٤٥	[illegible]	١٩٤٥
الهندية	بومباي الفجيرة	١٨٤٥	بومباي	[illegible]
السعودية	دبي	١٩٠٥	جدة	[illegible]
الرومانية	كلكتا	٢١٠٠	بوخارست	٢٢٣٠
الاندونيسية	جدة / الرياض	٢٢١٥	جاكرتا	٢٣١٥
مارتن اير	فوكيه	٠٠١٠	امستردام	٠١٢٥
البريطانية	لندن دبي	٢٣٠٥	دبي لندن	٠٠٣٠
الباكستانية	كراتشي	٢٣٤٥	كراتشي	٠١٠٠
الكويتية	الكويت دبي	٠١٥٥	—	—
الاندونيسية	امستردام زيوريخ	٠٢٠٠	سنغافورة جاكرتا	٠٣٥٥
السريلانكية	كولومبو / دبي	٠٣١٥	كولومبو	٠٤١٥
الاندونيسية	جاكرتا سنغافورة	٠٣٤٥	فرانكفورت امستردام	٠٤٥٥
الاندونيسية	لندن فيينا	٠٤٠٥	جاكرتا	٠٥٠٥
السريلانكية	كولومبو	٠٥٥٠	روما	٠٦٥٥
الهندية	بومباي	٠٥٤٠	تريفاندرام	٠٧٠٠

طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٦	لندن	٠٧٢٥	مسقط بومباي	٠٨٤٥
٢٠٠٣	دلهي	٠٨٠٥	البحرين لندن	[illegible]
٩٧٣	—	[illegible]	الدوحة عمان	١٠٠٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

طيران الخليج من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
[illegible]	[illegible]	٠٧٥٥	البحرين	٠٨٣٠
[illegible]	[illegible]	٠٩٥٥	البحرين لارنكا	١٠٣٠
[illegible]	[illegible]	١٠٠٠	مسقط	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

انت وحظك

مواليد اليوم

صحتك جيدة في مجملها.

برج الحمل ٢١ مارس - ٢٠ ابريل
— تتبادل بعض الآراء البناءة مع بعض الاصدقاء في لقاء عابر.

برج الثور ٢١ ابريل - ٢٠ مايو
— الضباب المخيم على حياتك سيتقشع قريباً.

برج الجوزاء ٢١ مايو - ٢٠ يونيه
— لا تتعجل الامور فكل شيء يجب ان ياخذ وقته.

برج السرطان ٢١ يونيه - ٢٠ يوليه
— مرحلة جديدة يملؤها التفاؤل والامل.

برج الاسد ٢١ يوليه - ٢٠ اغسطس
— نجاحك في علاقاتك الاجتماعية يفتح لك جميع الابواب.

برج العذراء ٢١ اغسطس - ٢٣ سبتمبر
— تصبح اكثر تفهما لبعض المحيطين بك.

برج الميزان ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر
— تقوم بالعديد من الرحلات مع الاهل والاصدقاء.

برج العقرب ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
— مشاريعك العائلية سوف يطرا عليها بعض التعديل.

برج القوس ٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر
— لا داعي لانتقاد بعض النزوات العابرة لصديق عزيز.

برج الجدي ٢٢ ديسمبر - ٢٣ يناير
— يجب ان تولي صحتك مزيد من الاهتمام والعناية.

برج الدلو ٢٤ يناير - ١٨ فبراير
— امامك فرصة طيبة لاثبات الذات.

برج الحوت ١٩ فبراير - ٢٠ مارس
— آفاق جديدة تتفتح امامك وتبشر بنجاح اكيد.

الاتحاد

الاثنين ٩ رجب ١٤١٢ هـ ـ الموافق ١٣ يناير ١٩٩٢م

رسالتان من بن علي الى فهد وقابوس

الرياض ـ صحار ـ وكالات الانباء: تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية رسالة امس من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي حول القضايا العربية والدولية وعلاقات البلدين. وقد تسلم الرسالة الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء ووزير الدفاع والطيران السعودي خلال استقباله للحبيب بن يحيى وزير الشئون الخارجية التونسي الذي وصل بعد ظهر امس الى مسقط حيث سلم رسالة مماثلة من الرئيس التونسي الى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في مكتبه بصحار. وقالت وكالة الانباء العمانية ان بن يحيى سيجري اليوم محادثات رسمية مع يوسف بن علوي وزير الدولة العماني للشئون الخارجية.



● صاحب السمو رئيس الدولة خلال استقباله رئيس وزراء النيجر

رئيس الاركان القطري يؤكد اهمية تشكيل القوة الخليجية الموحدة

الكويت ـ ق ن أ: اكد العميد الركن طيار حمد بن عبدالله آل ثاني رئيس هيئة الاركان بالقوات المسلحة القطرية اهمية تشكيل قوة موحدة لدول مجلس التعاون الخليجي ووصف هذه الفكرة بانها جيدة وطموحة في ضوء تصاعد التهديد الذي يواجه دول المجلس بعد تجربة احتلال الكويت.

واكد ذلك في حديث لمجلة «الوطن» العسكرية الكويتية اهمية استمرار التدريبات المشتركة بين الجيوش الخليجية للوصول بالمقاتل الخليجي للمستوى الذي يكون فيه قادرا على العمل في اية دولة من دول المجلس.

وعن ايجاد نظام امني موحد لردع اى اعتداء تتعرض له دول المنطقة قال.. ان التهديد الذي تتعرض له منطقتنا الخليجية يتفوق على قوة الردع التي تمتلكها دول مجلس التعاون مجتمعة في الوقت الراهن.. وحتى تتمكن دول المجلس من توحيد قدرتها الدفاعية وتصبح قادرة على التصدي للتهديد الذي تتعرض له، فقد بات من الضروري البحث عما يضمن امن وسلامة المنطقة الى حين ان تتوفر لدى الدول الخليجية القدرة على الاعتماد على نفسها كليا الا ان هذا متروك لكل دولة لتقرر مايناسبها في هذه المرحلة.

واشاد رئيس هيئة الاركان القطرية في ختام حديثه بصمود الشعب الكويتي ابان المحنة ووقوفه وراء قيادته مما كان له اكبر الاثر في تأييد المجتمع الدولي لقضية الكويت وتحريرها.

جدل في لبنان حول حرية التعبير
وزير الاعلام اللبناني يؤكد ضرورة تنظيم الاعلام المرئي
«لاخطر على الديمقراطية.. والهدف تدعيم الوفاق الوطني»

بيروت ـ وكالات الانباء: اثار قرار مجلس الوزراء اللبناني الخاص بتنظيم الاعلام التلفزيوني والغاء نشرات الاخبار المرئية ردود فعل متباينة بين مؤيد ومعارض لهذا القرار في الاوساط اللبنانية.

ويقول تقرير لوكالة الصحافة الفرنسية ان حرية التعبير تواجه تهديدا حكوميا واضحا في لبنان، بينما يؤكد تقرير لوكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان القرار يضمن تكريس وصيانة الحرية الاعلامية بما يحقق المصلحة الوطنية العامة. ونقلت الوكالة عن وزير الاعلام اللبناني الدكتور البير منصور قوله ان الانتقادات الخاصة بالقرار نجمت عن التسرع في الحكم على الامور مشيرا الى ان المقصود بما طرح هو اعادة تنظيم الاعلام المرئي والمسموع الذي لا تنظيم له في لبنان حاليا.

واثار المشروع الحكومي موجة من المعارضة في الطبقة السياسية انضم اليها عدد من الوزراء ويبرر المشروع احتكار الاعلام بالمصلحة العليا للدولة.

وفي رأى وزير الدفاع ميشال المر ان هذا الاجراء الذي درسته لجنة مختصة اصبح ضروريا بسبب الوضع الاقليمي والمحلي الدقيق والمحادثات العربية ـ الاسرائيلية وضرورة ترسيخ عملية السلام اللبناني. وقال انه سيكون في امكاننا العودة الى حياتنا الديمقراطية الطبيعية ما ان يتم اجتياز هذه المراحل.

ويهدد هذا المشروع ميدان حرية الاعلام وتنوعه الذي كان مقدسا الى الان والذي كان يجعل من اللبناني عبر شبكات التلفزة الاثنتين والاربعين ومحطات الاذاعة المئة والست والثمانين التي تبث بصورة غير مشروعة احد المواطنين الاكثر اطلاعا في العالم.

ويقول وزير الاعلام اللبناني ان وجود نشرات اخبارية خاصة مستقلة بالمحطات التلفزيونية ليس دليل ديمقراطية مشيرا الى ان فرنسا حتى سنة ١٩٨٧ كان فيها تلفزيون واحد للدولة ونشرة اخبار واحدة مضيفا ان لبنان كان في السابق لديه تليفزيون واحد ونشرة اخبارية واحدة لكن الصحافة كانت حرة وكذلك اليوم في العديد من البلدان.

واكد البير منصور وزير الاعلام اللبناني على ان لبنان سيبقى على حرية المحطات التلفزيونية ويمكن اعادة نشرات الاخبار على التلفزيونات بعد مرحلة سميناها انتقالية لتدعيم الوفاق وتثبيت السلام على ان تعطى خلالها نشرة اخبارية واحدة للتلفزيونات وان تكون متوازنة وتحفظ حقوق الجميع بما فيهم المعارضة وان تبدى فيها جميع الآراء بشكل متوازن في اطار تدعيم الوفاق الوطني والمصلحة القومية ومسيرة السلام منعا لاستمرار بعض رواسب الحرب التي تثير احيانا النعرات الطائفية والتقسيمية والدعوات المشبوهة لاعادة الحرب.

خاطفوه طلبوا ٣٠ ألف دولار
السلطات المصرية تعيد طفلا خطفته عصابة بالقاهرة

القاهرة ـ «الاتحاد»: اعادت لجهزة الامن المصرية طفلا ـ عمره ستتان ـ خطفه اثنان من الاشقياء مقابل فدية ٣٠ الف دولار.

وكان الجناة قد استغلوا ثراء والد الطفل ويدعى عمرو محمد حتاته بعد علمهم بشرائه مزرعة قيمتها ٢ مليون جنيه وقاموا بخطف الطفل من امام منزله واتصلوا تليفونيا بوالدته وطلبوا منها الفدية مقابل اعادته.

ابلغت الام اجهزة الامن التي تمكنت من خلال تسجيل مكالمات الجناة التليفونية مع الام ومتابعة الاتفاق على مكان تسليم الفدية والذي غيره المتهمان اكثر من مرة.. وتم القبض عليهما داخل احد مكاتب التليفون بوسط القاهرة لحظة تسليم الام الفدية لهما.

معركة بين عامل وموظف بالسفارة السودانية في القاهرة

القاهرة ـ الاتحاد: نشبت معركة حادة امس بين عامل بالسفارة السودانية في القاهرة وموظف جوازات بالسفارة اعتدى خلالها العامل على الموظف بالضرب واطفأ سيجارته في وجهه ملحقا به اصابات بالغة.

وكان موظف الجوازات بالسفارة «سوداني» قد رفض استخراج جواز سفر للعامل «سوداني» بدلا من جوازه المفقود.. تجرى السفارة تحقيقا حول هذا الحادث.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

في استطلاع للرأى
الاسرائيليون يكرهون الالمان والفلسطينيين بنفس القدر

هامبورج ـ د ب أ: اشار استطلاع عن التحيز العنصري اجرته مجلة «ديرشبيجل» الالمانية بمناسبة الذكرى الخمسين للابادة النازية الى ان الاسرائيليين يكرهون الالمان والفلسطينيين بنفس القدر تقريبا.

ووجد منظمو الاستطلاع ان ٣٢ في المائة من الالمان مازالوا يوافقون على القول ان اليهود انفسهم يتحملون جانبا من المسئولية اذا ما تعرضوا للكراهية والاضطهاد.

وذكر معظم الالمان انهم يشعرون بالخجل مما فعله النازيون ولكنهم لا يشعرون بمسئولية شخصية تجاه ذلك ويرغبون في بداية جديدة.

ويذكر ان زعماء بون صرحوا مرارا بان المانيا تتحمل مسئولية خاصة لمساعدة اليهود غير ان ٣٣ في المائة فقط من الالمان الذين شاركوا في الاستطلاع يتفقون مع هذا الرأى.

وطلب استطلاع من اليهود الاسرائيليين ان يرتبوا شعورهم تجاه الالمان في جدول درجات يبدأ من ناقص خمسة الى زائد خمسة. وكان متوسط اجاباتهم ٦ر١ ناقص وذلك في نفس المستوى مع شعورهم تجاه الفلسطينيين. واختار ٣ في المائة ممن شاركوا في الاستطلاع درجة ناقص خمسة وهو ما يعني مقتهم الصريح للالمان.

ويبلغ متوسط المشاعر الالمانية تجاه اليهود زائد واحد وهي نفس المشاعر الالمانية تجاه الاجانب الاخرين.

وتم امس الاحد افتتاح معرض ضخم بشأن الثقافة اليهودية في العاصمة الالمانية برلين. وصرح ايبرهارد ديبجين عمدة المدينة ان المعرض يوضح التنوع الكبير لنمط الحياة والمعتقدات والعمل والفنون اليهودية ويظهر ان التحيز هو نتيجة للجهل.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

هافانا تحكم بالاعدام على المتسللين الكوبيين الثلاثة
منظمة معارضة تعلن الحرب وتهدد بالانتقام

هافانا ـ وكالات الانباء: قضت محكمة كوبية بالاعدام على الكوبيين المنفيين الثلاثة الذين قدموا من الولايات المتحدة بعد ان ادانتهم بتهم الارهاب والتخريب وترويج دعاية معادية للنظام الشيوعي، فيما هددت منظمة معارضة بالانتقام في حالة اعدامهم معلنة الحرب على النظام الكوبي.

واعلنت محكمة هافانا الجزئية احكامها امس الاول بعد يوم من محاكمة سريعة للرجال الثلاثة الذين قالت السلطات انها القت القبض عليهم ومعهم اسلحة ومتفجرات يوم ٢٩ ديسمبر الماضي بعد وقت قصير من نزولهم على الساحل الشمالي للبلاد قادمين من ولاية فلوريدا الامريكية. وستحال احكام الاعدام الى المحكمة العليا للتصديق عليها ويحق للثلاثة الاستئناف امام مجلس الدولة الذي يرأسه الرئيس فيدل كاسترو ومن المرجح ان تستغرق هذه العملية بضعة ايام.

وفي ميامي بولاية فلوريدا الامريكية حيث توجد اعداد كبيرة من المنفيين المعارضين الكوبيين اصدرت منظمة معارضة لم تكن معروفة من قبل تسمى «الانقاذ» بيانا هددت فيه بالانتقام واغتيال المسئولين الكوبيين وضرب المصالح الكوبية في الخارج في حالة اعدام الثلاثة. وقالت في بيانها الاول ان التضحية التي قدمها هؤلاء «تعني ان الحرب قد بدأت داخل وخارج كوبا، ضد نظام كاسترو وهذه المنظمة تهدف للاطاحة بالنظام الشيوعي.

وفي واشنطن رفضت الخارجية الامريكية الادلاء بتعليق وقالت انها لاتعرف ما اذا كان المحكوم عليهم بالاعدام امريكيين مشيرة الى ان السلطات الكوبية لم ترد على مطالب امريكية للحصول على معلومات مفصلة.

ومن ناحية اخرى اعلنت السلطات الكوبية انها اعتقلت ٩ اشخاص فيما يتعلق بقتل ٣ رجال شرطة كوبيين يوم الجمعة الماضي اثناء تصديهم لمجموعة من المعارضين لدى محاولتهم الهروب عن طريق البحر الى امريكا من منتجع بحري يقع شرقي هافانا.

المحكمة العليا الاسرائيلية تقرر النظر في مسألة الابعاد
مواجهات عنيفة بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال
المستوطنون الصهاينة يقتحمون قرية في رام الله

عمان ـ تونس ـ وكالات الانباء: شهدت الاراضي العربية المحتلة مواجهات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي التي اتخذت اجراءات امنية مشددة لمواجهة مسيرات واعتصامات جماهيرية في الخليل ومخيمات نابلس وغزة وجنين احتجاجا على الاعتداءات المتكررة للعصابات الصهيونية، وسياسة الابعاد التي تنتهجها حكومة اسرائيل لافراغ فلسطين المحتلة من سكانها الشرعيين. وفي هذا الوقت قررت المحكمة العليا الاسرائيلية النظر في مسألة ابعاد الـ ١٢ فلسطينيا في جلسة علنية، والمعروف ان هذه المحكمة تؤيد قرارات الابعاد.

وشهدت مدينة الخليل مساء امس الاول مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال لجأ الجنود خلالها الى اغلاق العديد من احياء المدينة امام غضب الجماهير فيما انتشرت اعداد كبيرة من جيش الاحتلال في الساحات الرئيسية وتمكن الشبان من تحطيم زجاج عدد من السيارات والدوريات الاسرائيلية.

وذكرت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان مناطق متعددة من قطاع غزة شهدت مواجهات طلابية تركزت بالقرب من معسكرات قوات العدو في مخيمات جباليا والنصيرات والبريج ورفح وخان يونس اسفرت عن جرح عشرة مواطنين بالرصاص وقنابل الغاز.

واقتحم مستوطنون يهود قرية عابود قضاء رام الله وحطموا زجاج عدة منازل واعتدوا على سكانها الفلسطينيين بالضرب في نطاق ممارساتهم الانتقامية اثر اطلاق يدهم من قبل الكنيست وحكومة العدو الاسرائيلي، وبعد ذلك فرضت قوات الاحتلال حظر التجول على القرية وفرضت حصارا عسكريا عليها.

واعتقلت قوات العدو عشرة شبان من الخليل بعد مداهمة منازلهم فيما هاجم الشبان موقعا عسكريا في ساحة الشهيد كايد صلاح وسط المدينة بالحجارة واطلق الجنود النار باتجاه الشبان دون اصابات تذكر.

وفي غزة واصلت قوات الاحتلال فرض حظر التجول على مخيم الشاطىء وحي الشيخ رضوان لليوم الرابع على التوالي في حين رفعته عن مخيم جباليا ومشروع بيت لاهيا بعد ان استمر ثلاثة ايام.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

اسرائيل تبحث عن بدائل
بون ترفض منح تل ابيب ضمانات قروض
وواشنطن تستعد لتقديم اقتراحات جديدة





واشنطن ـ عمان ـ وكالات الانباء: تراجعت المانيا عن استعدادها لمنح اسرائيل ضمانات لقروض مالية بقيمة ٧٠٠ مليون دولار، بينما ذكرت انباء صحفية ان الادارة الامريكية ستقترح قريبا على اسرائيل حلا وسطا بخصوص الضمانات التي طلبتها بقيمة ١٠ مليارات دولار، وان مكتب رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحاق شامير يعكف حاليا على اعداد بدائل لمواجهة اى قرار امريكي بتأخير موعد تقديم الضمانات المصرفية لاستيعاب الهجرة.

وذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية ان بون خضعت لضغوط امريكية وتخلت عن استعدادها لتقديم مساعدات مالية، واضافت ان الرئيس الامريكي جورج بوش طلب من الالمان الا يقدموا لاسرائيل الضمانات المالية قبل ان تلتزم بتجميد الاستيطان اليهودي.

واوردت اسبوعية «يو اس نيوز اند وورلد ريبورت» ان الادارة الامريكية ستقترح قريبا على اسرائيل حلا وسطا بخصوص الضمانات التي طلبتها.

وحسب المجلة التي لم تذكر مصادرها فان الولايات المتحدة لن تستجيب دفعة واحدة لطلب اسرائيل الحصول على هذه الضمانات لاستيعاب اليهود السوفييت المهاجرين اليها وانما ستقترح عليها ضمانات في مليارى دولار لعام ١٩٩٢ وحده على ان يتم تجديد العملية سنويا حتى ١٩٩٦. ورأت الصحيفة ان واشنطن التي لاتريد ان تستخدم هذه القروض في تمويل اقامة مستوطنات يهودية جديدة في الاراضي المحتلة ستتمكن بذلك من ابقاء الضغط على اسرائيل.

خلال أيام في القاهرة
٥ وزراء خارجية عرب يجتمعون لبحث المصالحة بالصومال

القاهرة ـ «الاتحاد»: علمت «الاتحاد» ان اجتماعا على مستوى وزراء الخارجية للجنة الصومال المنبثقة عن جامعة الدول العربية سوف يعقد في القاهرة في غضون الايام القليلة القادمة، ويضم الاجتماع وزراء خارجية مصر والسعودية وليبيا واليمن والسودان. وقد تلقى وزراء خارجية الدول الخمس بالفعل دعوة الامين العام لجامعة الدول العربية لعقد هذا الاجتماع، لبحث تنفيذ قرار مجلس الجامعة في اجتماعه الاخير بتكليف لجنة وزارية عربية للاتصال والوساطة لوقف اطلاق النار وتحقيق المصالحة الوطنية في الصومال.

اسرائيل تحاول شراء مواد مشعة سوفييتية

عمان ـ ق ن أ: كشف النقاب عن محاولة اسرائيل شراء مواد مشعة من الجمهوريات السوفييتية السابقة.

وجاء تقرير مترجم عن صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية ان شلومو اورون المعتقل في بلدة سان ريمو الايطالية اعترف بمحاولة حصوله على هذه المواد المشعة مقابل تصدير سلاح الى جمهورية كرواتيا اليوغوسلافية. وذكرت الصحيفة التي لم تشر الى هوية شلومو اورون انه تم افشال الصفقة الاسرائيلية بعد اعتقال اورون.

من المجالس

في امريكا تشتد حمى الجدال الدائر حول نتائج زيارة الرئيس جورج بوش لليابان ضمن جولته الآسيوية الأخيرة. وقد وصل الامر بهذا الجدال الى حد «تهزىء» الرئيس.. تارة بتوبيخه ولومه على ضعفه التفاوضي امام العمالقة الاقزام، وتارة اخرى بالسخرية من ضعف اعضاء جسده وانهياره امام ميازاوا او تحت قدميه كما قالت احدى الصحف الامريكية، وثالثة بتصويره على انه جر الولايات المتحدة الامريكية بعظمتها وكبريائها وسطوتها، خصوصا في ظل نظامها العالمي الجديد، لاستدرار عطف اليابانيين والوقوف عند ابوابهم طلبا للاحسان بكم قليل من قطع الغيار وعدد مماثل من السيارات لبيعها في الاسواق اليابانية.

وفيما عدا القليل من انصار الرئيس الذين لايريدون لهذه الجولة الآسيوية ان «تزيد الطين بلة» في وضعه الانتخابي المتدهور، فان كل من يعنيهم امر هذه الجولة من الامريكيين توصلوا الى قناعة بان قمة بوش ـ ميازاوا بدلا من ان تضيف الى مكتسبات الولايات المتحدة السياسية والاقتصادية بعد سقوط الاتحاد السوفييتي وتسيدها للنظام العالمي الجديد فانها (اى القمة ونتائجها) سحبت الكثير مما حققته واشنطن من مكتسبات بالفعل ووضعته في يد اليابانيين.

بل ان بعض المتحاملين من هؤلاء يقولونها بصراحة ان الرئيس «أكل هواء» في هذه الزيارة ولم يحصل من اليابانيين الا على «شوية» وعود، بينما اعطاهم صكا مختوما بشراكتهم اياه في صياغة النظام العالمي الجديد، بعد ان اعتقد الامريكيون بانهم وحدهم الآن الذين يقررون حاضر ومستقبل العالم.

وياما حانشوف!!

عادل الراشد

ليفي يزور الصين أواخر الشهر لاقامة العلاقات الدبلوماسية

بكين، تل ابيب ـ وكالات الانباء: اعلن رسميا في بكين امس ان وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي سيزور الصين في اواخر يناير الحالي تلبية لدعوة من نظيره الصيني كيان كيشيني. وصرح ليفي الذي بدأ امس زيارة رسمية للبرتغال تستغرق يومين بانه سيتم خلال زيارته اعلان قيام علاقات دبلوماسية كاملة بين الصين واسرائيل «وفقا للدعوة الرسمية والتنسيق والاتفاقيات القائمة بين الجانبين». وستتركز محادثات ليفي في البرتغال التي تترأس المجموعة الاوروبية على دور المجموعة في مفاوضات السلام المتعددة الاطراف في الشرق الاوسط.

مكتوم يصدر قرارا بالهيكل التنظيمي للهيئة العامة للبريد
تحديد المستويات الادارية للهيئة ووضع لائحة لتوصيف الوظائف

اصدر صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء قرار مجلس الوزراء رقم واحد لسنة ١٩٩٢ بالهيكل التنظيمي للهيئة العامة للبريد.

ويتضمن الهيكل الجديد هيكلين الاول لادارة الهيئة العامة للبريد والثاني للمناطق البريدية.

ويحدد الهيكل المستويات الادارية للهيئة العامة للبريد على النحو التالي:

○ مجلس الادارة، والمدير العام ونائبه ومساعد المدير العام لشئون المناطق، ومديرو الادارات والمناطق البريدية ورؤساء الاقسام والشعب.

بينما يتكون البناء التنظيمي التفصيلي للمستويات الادارية على النحو التالي:

○ المدير العام للهيئة ويتبعه مباشرة مكتب المفتش العام والمستشارون.

○ نائب المدير العام ويتبعه وحدة التنمية الادارية ومساعد المدير العام لشئون المناطق ومدراء الادارات.

○ مساعد المدير العام لشئون المناطق ويتبعه المناطق البريدية.

– مديرو الادارات على النحو التالي:

– مدير ادارة الشئون المالية ويتبعه مباشرة قسم الشئون المالية وقسم الحسابات.

– مدير ادارة الشئون الادارية والخدمات ويتبعه مباشرة قسم الشئون الادارية وقسم الخدمات.

– مدير ادارة الشئون البريدية ويتبعه مباشرة قسم الشئون البريدية وقسم الخدمات المالية البريدية وقسم الخدمات البريدية.

– مدير ادارة المعلومات ويتبعه مباشرة قسم الحاسب الآلي وقسم المعلومات.

ونص الهيكل على انه وفقا لاحكام نظام شئون العاملين بالهيئة يتم وضع لائحة بتوصيف الوظائف الادارية العليا واخرى للوظائف التنفيذية بالهيئة تتضمن كل منهما وصف كل وظيفة وتحديد واجباتها ومسئولياتها، ويصدر بذلك قرار من مجلس ادارة الهيئة العامة للبريد.

وينص القرار على ان ينشر في الجريدة الرسمية ويعمل به من تاريخ نشره.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

تعيين ضابطين بشرطة ابوظبي

اصدر معالي اللواء حمودة بن علي وزير الداخلية قرارا بتعيين احمد سعيد راشد مطر البادي بالادارة العامة لشرطة ابوظبي برتبة ملازم وذلك اعتبارا من ١١ يناير الحالي.

كما اصدر معالي وزير الداخلية قرارا بتعيين احمد عبدالله سالم الزعابي بالادارة العامة لشرطة ابوظبي برتبة ملازم اعتبارا من ١٥ يناير الحالي.

□□□□□□□□□□

ايفاد ٨ ضباط شرطة للالتحاق بدورة في القاهرة

قررت وزارة الداخلية ايفاد ثمانية ضباط الى جمهورية مصر العربية للالتحاق بدورة حراسة المنشآت الهامة التي ستعقد في معهد تدريب ضباط الامن المركزي بالقاهرة في الفترة من ١٦ يناير الجاري حتى ٢٠ فبراير القادم.

وشمل قرار الايفاد كلا من النقيبين سلطان حسن محمد من الادارة العامة لحرس الحدود والسواحل وحبيب غلوم عباس من الادارة العامة لشرطة الشارقة والملازمين الاوائل محمد سعيد راشد من الشرطة الاحتياطية وسيف حميد سيف وحسن علي مفتاح من الادارة العامة لشرطة الشارقة والملازمين خالد كلندر عبدالله من الادارة العامة لشرطة الشارقة ومحمد علي سعيد بوعصيبة وعلاء ابراهيم البيرق من الادارة العامة لشرطة ام القيوين.

□□□□□□□□□□

المرحلة الابتدائية العليا تبدأ اليوم امتحانات الفصل الدراسى الاول

دبي – الاتحاد: تبدأ صباح اليوم الاثنين امتحانات نهاية الفصل الدراسي الاول بالصفوف الثلاثة بالمرحلة الابتدائية العليا، والتي تنتهي يوم ١٩ يناير الحالي.

ومن المقرر ان يؤدي طلاب الصفوف السادس والخامس والرابع الابتدائي امتحاناتهم بمنطقة دبي التعليمية في مادة اللغة العربية.

وكان طلاب المرحلة الاعدادية قد بدأوا امتحاناتهم يوم السبت الماضي، وقبلها – يوم ٧ يناير الحالي – بدأت امتحانات المرحلة الثانوية وتنتهي الامتحانات بجميع المراحل يوم الاحد ١٩ يناير.

□□□□□□□□□□

استحداث قسم جديد للخدمة الاجتماعية بمستشفى العين

العين – وام: استحدثت منطقة العين الطبية قسما جديدا بمستشفى العين تعزيزا لدور العيادات المركزية والتخصصية لتوفير كافة فرص الرعاية الصحية للمواطنين.

صرح بذلك السيد سالم عبدالرحمن الدرمكي المدير الاداري لمنطقة العين الطبية وقال ان قسم الخدمة الاجتماعية الذي افتتح حديثا بالمنطقة جاء كخدمة اضافية في سياق خطط تطوير القطاع الصحي.

وتنحصر مهمة القسم في المتابعة الوقتية على مدار الساعة للمشكلات الصحية والحالات المحولة العارضة الطارئة من كافة المناطق النائية فضلا عن العيادات التخصصية بالمستشفيات.

خلال استقباله الوفد الأمريكي
خلفان الرومي: سياستنا الإعلامية متفتحة وتؤمن بحرية الصحافة ووسائل الاعلام

استقبل معالي خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة بمكتبه امس وفد كبار مساعدي عدد من اعضاء مجلسي النواب والشيوخ الامريكيين الذي يزور البلاد حاليا. وحضر المقابلة سعادة عوض محمد العتيبة وكيل الوزارة.

وفي بداية المقابلة رحب معالي خلفان الرومي بالضيوف متمنيا لهم التوفيق في زيارتهم مؤكدا على اهمية الصداقات بين الشعوب وتعزيز العلاقات فيما بينها في كافة المجالات والتعاون من اجل ايجاد نظام دولي ينعم بالخير والسلام باعتبار ان التواصل بين الشعوب يعزز من حجم العلاقات فيما بينها لما فيه خيرها.

واضاف معاليه ان الله اذا كان قد مَن على الدولة بثروة النفط فانه قد مَن عليها كذلك بان يكون صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة احد ابنائها ليتولى توظيف هذه النعمة وهذا العائد لخير ورفاهية الوطن والمواطنين وهو لايدخر في سبيل ذلك جهدا أو وقتا لينعم جميع ابنائه بالرخاء والطمانينة والاستقرار.

وقد اجاب معالي خلفان الرومي على استفسارات الوفد حول السياسة الاعلامية لدولة الامارات العربية المتحدة، وقال ان دولة الامارات تتبع سياسة اعلامية متفتحة وتؤمن بحرية الصحافة ووسائل الاعلام بصفة عامة مؤكدا في الوقت ذاته على المسئولية الوطنية والاجتماعية للاجهزة الاعلامية بالدولة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

تحت رعاية حمدان بن زايد
الندوة الدبلوماسية تفتتح غدا بالمجمع الثقافي في أبوظبي

تفتتح غدا الثلاثاء تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية الندوة الدبلوماسية التاسعة عشرة التي تنظمها وزارة الخارجية وذلك في الساعة السابعة مساء بالمجمع الثقافي في ابوظبي.

ويلقي الدكتور شملان العيسى الاستاذ بجامعة الكويت محاضرة في افتتاح الندوة موضوعها «مجلس التعاون لدول الخليج العربية بعد حرب الخليج».

ويتضمن برنامج الندوة لهذا العام والتي تستمر حتى نهاية شهر فبراير المقبل عددا من المحاضرات حول الاوضاع في المنطقة ومستقبل النظام العربي وقضايا النظام الدولي الجديد والمتغيرات الدولية وحقوق الانسان وافاق التسوية في الشرق الاوسط.

ويتوقع ان يشارك في الندوة عدد من رجال الفكر والسياسة من بينهم الدكتور غسان سلامة البروفيسور بجامعة السوربون في باريس والدكتور عبدالمنعم سعيد الاستاذ بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة والدكتور جميل مطر مدير المركز العربي لدراسات المستقبل وبحوث التنمية بالقاهرة.

لمخالفة قوانين الاغذية فرض غرامات مالية على ٣٢ محلا بالراشدية

دبي – الاتحاد: فرض مركز بلدية دبي بالراشدية غرامات مالية على ٣٢ محلا تتعامل بالاغذية وانذر ٤٣ محلا اخر لمخالفة الشروط الصحية مؤخرا.. كما قام المركز بفرض ١٠ غرامات على اصحاب البنايات تحت الانشاء بالمنطقة وانذر ١٣١ اخرين لمخالفة قوانين البناء.. بينما تم مخالفة ١٩٣ محلا لمخالفة قوانين التراخيص التجارية.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الأشغال والتربية تتفقان على أسس الخطة المتكاملة لصيانة المدارس

دبي – عبدالمنصف شكر:

تم الاتفاق بين وزارتي التربية والتعليم والاشغال العامة والاسكان على الأسس الخاصة بوضع خطة متكاملة لصيانة المدارس بالدولة والاسلوب الذي يتم اتباعه لمتابعة صيانة هذه المدارس مستقبلا.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقد امس بين المسئولين بالوزارتين وحضره من وزارة الاشغال العامة والاسكان سعادة احمد ابراهيم الغروبتي وكيل الوزارة المساعد لشئون الاشغال ومدراء المناطق بالوزارة، ومن جانب وزارة التربية والتعليم السيد خميس خلفان العبدان مدير ادارة الخدمات ومدراء المناطق التعليمية وتم خلال الاجتماع بحث كيفية التنسيق بين الوزارتين في مجال صيانة المدارس والمباني التعليمية بالدولة.

وقد تضمنت الأسس التي حددتها اللجنة اجراء حصر شامل للمدارس لتحديد المدارس التي بحاجة الى صيانة عاجلة والمدارس التي بحاجة الى صيانة دورية مع تجديد للمدارس التي يجب احلالها اي بناء مدارس جديدة بدلا منها ثم ازالتها عقب ذلك نظرا لعدم صلاحيتها من الناحيتين الهندسية والتربوية، وتقرر ان تتولى وزارة التربية والتعليم اعداد كشوفات حديثة لنتائج الحصر الذي يتم حديثا على الأسس السابقة وتقديمها الى وزارة الاشغال العامة والاسكان في اقرب فرصة ممكنة.

وتم الاتفاق على ان تخول ادارة الخدمات بوزارة التربية والتعليم مدراء المناطق التعليمية صلاحية مخاطبة مدراء مناطق وزارة الاشغال مباشرة لتسهيل وتذليل الاجراءات الخاصة باعمال الصيانة ومواقع المشاريع الجديدة، كما اكد المجتمعون ضرورة تفادي زراعة المناطق المجاورة للمباني، وكذلك تحديد مسئول اداري في كل مدرسة يكون مسئولا عن المبنى وخدماته.

من جهة اخرى انتهت اللجنة المكلفة بمناقشة مشروعات العقود الجديدة التي تم اعدادها لاستخدامها في مجال صيانة المباني والمشروعات الحكومية من مناقشة مشروعات العقود الثلاثة المقترحة وستعد اللجنة تقريرا مفصلا لرفعه الى اللجنة الدائمة للمشروعات حول هذه العقود.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

تشكيل مجلس الآباء والمعلمين بأم القيوين

ام القيوين – علي سلطان:

عقد امس الاول بمدرسة ام الشهداء بام القيوين الاجتماع الاول للجمعية العمومية للاباء والمعلمين لمنطقة ام القيوين التعليمية تم خلاله تشكيل المجلس للعام الحالي ٩١/٩٢ على النحو التالي:

رئيس المجلس السيد راشد حميد الشامسي، وزير الشباب الاسبق، نائب الرئيس الشيخ ابراهيم بن احمد المعلا، امين الصندوق السيد احمد علي بن ربيعة نائب مدير البلدية، مسئول الاتصال السيد احمد ابراهيم الخرجي مدير ادارة العلاقات الثقافية بوزارة التربية والتعليم، مقرر لجنة الاعلام والمشروعات السيد عبدالعزيز احمد سيف، مقرر لجنة رعاية الطلاب العميد عبيد يوسف مدير ادارة الشرطة والامن العام، مقرر لجنة الميزانية السيد عبدالعزيز محمد الماجد (رجل اعمال) وعضوية عبيد علي مطر وعلي مصبح الرايحي.

وتم ضم اربعة اعضاء للمجلس نظير خدماتهم المميزة وهم السيد سلطان بن عمير مدير بلدية ام القيوين، والسيد سلطان الخرجي مدير منطقة ام القيوين الطبية، والسيد عبدالعزيز سالم المليحي مدير عام مؤسسة ام القيوين لصناعات الاسبستوس، والسيد علي سعد الزنان مدير مركز الدعوة والارشاد.

وتم تشكيل المكتب الاستشاري للمجلس كالتالي:

السيد عبدالله بن حسين مدير منطقة ام القيوين التعليمية رئيسا، السيد سلطان خلفان والسيد خليفة حميد مساعدي المدير ونائبي الرئيس، السيد/السيد منصور موجه الخدمة الاجتماعية امينا للسر وعضوية السادة كمال راضي موجه اللغة الانجليزية وعثمان البرغوثي موجه المرحلة وابوبكر جمال موجه اللغة العربية، وعبدالوهاب ابراهيم موجه اللغة العربية.

وقد اتخذ المجلس عددا من القرارات منها تشكيل لجنة من رئيس المجلس ومدير البلدية ومدير منطقة ام القيوين التعليمية لاجراء الاتصالات اللازمة بوزارتي الاشغال والتربية والتعليم لاختيار الاماكن الملائمة سواء باحلال او استحداث مدارس جديدة، واوضح السيدان رئيس مجلس الاباء ومدير البلدية بان صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا حاكم ام القيوين قد وضع كافة التسهيلات في هذا الجانب حتى تتمكن اللجنة من اختيار الاماكن المناسبة.

كما تم الاتفاق على تشكيل لجنة من السيد مدير منطقة ام القيوين التعليمية والسيد رئيس مجلس الاباء والسيد عبدالعزيز المليحي لحصر اسماء الطلاب الوافدين الذين يجيدون التحدث باللغة العربية ممن اقاموا فترة طويلة بالدولة لبحث امر قبولهم في المدارس الحكومية او وضع حل لهم وذلك مع معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

توصيات لقاءات مديرى المدارس
دراسة مشتركة بين التربية والجامعة لعلاج ظاهرة رسوب الطلاب

كتب – جمال أبو طالب:

تلقت المناطق والمكاتب التعليمية امس مذكرة تضمنت توصيات لقاءات سعادة محمد عبدالله فارس وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع الشئون التعليمية مع مديري المدارس بابوظبي ودبي والشارقة وعجمان وام القيوين التى عقدت الشهر الماضي.

وقد شملت التوصيات مقترحات الادارات المدرسية للحد من رسوب الطلبة المواطنين الذكور، وفي مقدمتها تنمية مهارات مديري المدارس وايفادهم في دورات خارجية لتحقيق هذا الهدف.

كما تضمنت التوصيات مايلي

○ مناقشة ظاهرة الرسوب من خلال مؤتمر وطني موسع.

○ زيادة الاهتمام بالمرحلة التاسيسية وتوفير المعلم المناسب لها مع تزويده بالوسائل التعليمية والادوات الضرورية له حتى يؤدي واجبه على خير وجه.

○ تجميع الطلبة الذين لايجيدون اللغة العربية في صفوف خاصة، واخضاعهم لبرامج علاجية.

○ تغيير نظام معلم الفصل والاستعاضة عنه بنظام معلم الزمر.

○ التنسيق مع وسائل الاعلام، وبث برامج تحث على طلب العلم والمواظبة وتعمل على توعية الآباء والامهات بضرورة الاهتمام بابنائهم.

○ دعوة ادارة العلاقات العامة بالوزارة لتقوم بتوعية أولياء امور الطلاب والاهتمام بأبنائهم ومتابعتهم من خلال وسائل الاعلام المتنوعة.

○ دعوة كلية التربية بجامعة الامارات لتجري الدراسات حول ظاهرة الرسوب.

○ بدء التشعيب اعتبارا من الصف الاول الثانوي، والا فتحديد الحد الادنى للمعدل الذي يسمح بموجبه الالتحاق بالقسم العلمي لان الضعيف لن ينجح في هذا القسم.

○ تقوية سلطة الادارة المدرسية بالتعاون مع المنطقة التعليمية والجهات المختصة، وايجاد لائحة للعقاب الى جانب الثواب.

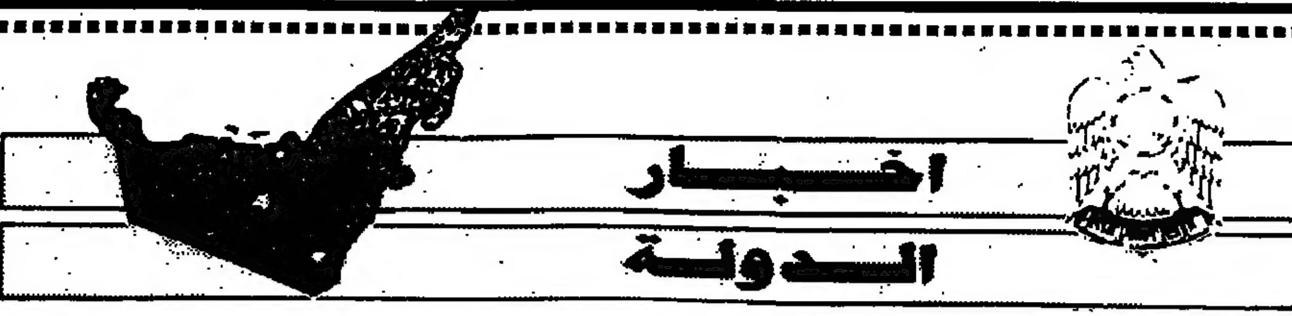
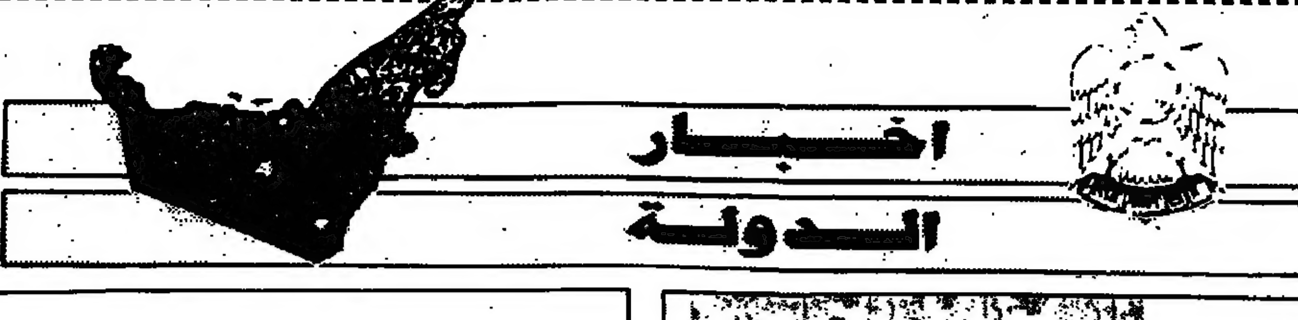
○ اكتشاف الضعفاء في وقت مبكر، والاهتمام بهم ومتابعتهم باستمرار، واشراك الاخصائي الاجتماعي وولي الامر، واصطناع الاساليب التى تساعدهم على النجاح، مع عدم الترفيع الا لمن يستحقه.

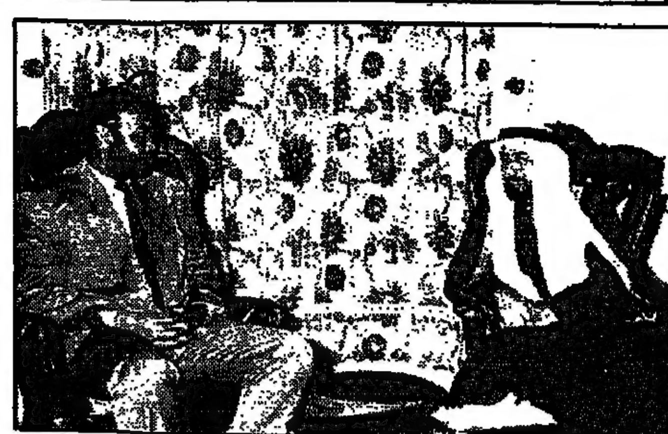
وتضمنت المذكرة ايضا توصيات الادارات المدرسية في الزيارات الصفية والسجل واعداد التقرير النهائي وراي ادارات المدارس في تنمية مهارات العاملين بالمدرسة

انتهاء دورة مفتشى الاغذية ببلدية دبى

دبي – الاتحاد: انتهت امس الدورة التدريبية التى نظمتها بلدية دبي لمفتشي الاغذية والتى استمرت ٣ شهور.

وقام السيد محمد سعيد حارب رئيس ادارة الصحة العامة بتوزيع شهادات الدورة على المفتشين واكد لهم ضرورة العمل على ان تكون الاغذية المتوفرة بالاسواق سليمة ومن نوعية جيدة موضحا ان تحقيق هذا الهدف ليس بالامر السهل في ظل انتاج الاغذية بالعالم باستخدام العوامل المساعدة كالاسمدة الكيميائية والمبيدات الحشرية والهرمونات والمياه الناتجة عن رى المحاصيل الزراعية واستخدام المواد الكيماوية الحافظة للاغذية مما قد يؤدى لتلوث الاغذية وبلغ عدد المشاركين بالدورة ٢٥ مفتشا.



سلطان القاسمي يستقبل وزير الدولة التنزاني

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بقصر سموه صباح امس معالي عبدالرحمن عمر كنيانا وزير الدولة بمكتب الرئيس التنزاني والمسئول عن الدفاع والخدمات الوطنية والذي يزور البلاد حاليا.

وقد نقل المسئول التنزاني خلال اللقاء لصاحب السمو حاكم الشارقة التحيات والتمنيات الطيبة من فخامة الرئيس علي حسن معيني رئيس جمهورية تنزانيا.

وحضر المقابلة الشيخ عبدالله بن سالم القاسمي رئيس الديوان الاميري بالشارقة.



صقر القاسمى يستقبل احمد خليفة السويدى

استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة بمكتبه بالديوان الاميري صباح أمس معالي احمد خليفة السويدي ممثل صاحب السمو رئيس الدولة.

وحضر المقابلة سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة ومعالي الشيخ محمد بن صقر القاسمي وزير الدولة لشئون المجلس الاعلى والشيخ سعود بن صقر القاسمي رئيس الديوان الاميري برأس الخيمة وعدد من الشيوخ.



سلطان بن زايد يستقبل وزير الدولة الفرنسى

استقبل سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء بديوان الرئاسة بعد ظهر امس معالي جان نويل جانونيه وزير الدولة الفرنسي لشئون التجارة الخارجية الذي يزور البلاد حاليا.

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين دولة الامارات العربية المتحدة وفرنسا في المجالات التجارية وسبل دعمها وتطويرها، وحضر المقابلة سعادة برنارد بوليتي السفير الفرنسي لدى الدولة.



محمد بن راشد يستقبل الوزير التنزاني

استقبل سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع بمكتبه بديوان سمو الحاكم صباح امس معالي عبدالرحمن عمر كيناتة وزير الدولة بمكتب الرئيس والمسئول عن الدفاع والخدمة الوطنية بجمهورية تنزانيا.

وجرى خلال المقابلة تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا العسكرية، كما بحث سمو وزير الدفاع مع المسئول التنزاني الضيف العلاقات الثنائية وسبل تطوير التعاون المشترك بين البلدين.



الخزرجى يستقبل مدير أوقاف حلب

استقبل معالي الشيخ محمد بن احمد الخزرجي وزير الشئون الاسلامية والاوقاف امس فضيلة الدكتور الشيخ محمد صهيب الشامي مدير عام الاوقاف بمحافظة حلب بالجمهورية العربية السورية الذي يزور البلاد حاليا والوفد المرافق له.

وصرح سعادة محمد جمعة سالم وكيل الوزارة والذي حضر المقابلة بان معالي الوزير استعرض مع الضيف السوري سبل التعاون في مجال نشر الدعوة الاسلامية وبقية المجالات الاسلامية كما تم خلال المقابلة ايضا استعراض نشاط قطاع الاوقاف في كلا البلدين الشقيقين وامكانية تبادل الخبرات في مجال تنمية هذا القطاع الهام وتطويره.



○ معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم في استقبال العقيد مصطفى الخروبي المفتش العام للقوات المسلحة الليبية.

اجتماعات بوزارة الخارجية

اجتمع سعادة السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شئون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية امس مع السيد اسعد عثمان الطيار القائم باعمال سفارة المملكة العربية السعودية بالنيابة لدى الدولة.

وتم خلال الاجتماع استعراض عدد من القضايا التي تهم اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

كما بحث سعادته في اجتماع اخر مع سعادة خريستوس الكسندريس سفير الجمهورية اليونانية لدى الدولة التطورات الراهنة في المنطقة وترتيبات اجتماعات لجنة التعاون المشترك وفرق العمل المشتركة بين اقطار مجلس التعاون والمجموعة الاوروبية التي ستعقد في لوكسمبورج يومي ٢٠ و٢١ يناير الحالي.

وبحث سعادة السفير محمد خليفة اليوسف مدير ادارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بالوزارة مع سعادة احمد فريد الدين سفير جمهورية بنجلاديش الشعبية لدى الدولة نتائج اجتماعات اللجنة المشتركة بين دولة الامارات وبنجلاديش التي عقدت في دكا الشهر الماضي.

كما بحث سعادته في اجتماع آخر مع السيد كارلوس خوليو مسئول دول الشرق الاوسط بهيئة التجارة الخارجية البرتغالية الذي يزور البلاد حاليا سبل تدعيم العلاقات الاقتصادية والتجارية بين دولة الامارات والبرتغال وترتيبات زيارة وفد اقتصادي وتجاري برتغالي يضم مسئولين ورجال اعمال لدولة الامارات في شهر فبراير المقبل.

وبحث سعادة السفير عبيد سالم الزعابي مدير ادارة المراسم بالوزارة مع سعادة امير عثمان سفير جمهورية باكستان الاسلامية لدى الدولة الامور المراسمية التي تهم البلدين.

ومن جهة اخرى بحث سعادة عبدالله راشد النعيمي مدير ادارة الشئون الاجنبية بالوزارة مع سعادة فنجا كالوجيرا سفير جمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية لدى الدولة آخر تطورات الوضع في يوغسلافيا.

كما بحث سعادته في اجتماع آخر مع سعادة سفير الجمهورية اليونانية لدى الدولة عددا من القضايا التي تهم البلدين.

.. ويتلقى دعوة لحضور مؤتمر اسلامي بروسيا

كما استقبل معالي الشيخ محمد بن احمد الخزرجي سعادة كونستنتين خارتشيف سفير روسيا الاتحادية لدى الدولة، وتم خلال المقابلة التي حضرها سعادة محمد جمعة سالم وكيل الوزارة استعراض عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقد وجه سعادة السفير الدعوة لمعالي الوزير لحضور المؤتمر الاسلامي الدولي الذي سيعقد في مدينة بطرسبرج في الفترة من ١٤ الى ١٧ فبراير المقبل والذي سيناقش العديد من القضايا الاسلامية المعاصرة.

ومن المقرر ان يشارك في هذا المؤتمر مجموعة كبيرة من علماء المسلمين والشخصيات الاسلامية البارزة والذين وجهت لهم دعوات لهذا الغرض.

اجتماع مشترك بأمانة البلديات للاعداد لندوة التشجير في أبوظبى

كتب – حسن العمران:

عقد امس بمقر الامانة العامة للبلديات اجتماع بين المسئولين في الامانة العامة وبلدية ابوظبي للتحضير والاعداد لندوة التشجير التي ستعقد في ابوظبي في النصف الاول من شهر يناير عام ١٩٩٣ بالتعاون مع الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقال سعادة جاسم محمد درويش الامين العام للبلديات بعد الاجتماع انه تنفيذا لتوصيات كبار المسئولين والوزراء المعنيين ببلديات دول مجلس التعاون بدعم التعاون بين دول المجلس ستقام هذه الندوة وتم في اجتماع امس الاتفاق على برنامج الندوة والبحوث التى ستلقي في الندوة التى ستتركز حول الاشجار البيئية التى تزرع في دولة الامارات وملاءمتها لظروف البيئة ونجاحها.

كما تتناول اشجار الزينة ونبات القرم واهميته الاقتصادية ووقاية الاشجار وانواع المبيدات الحشرية التى تستخدم في مكافحة الأمراض والآفات واستخدام المياه المعالجة في ري المزروعات واستخدام السماد الطبيعي كتجربة رائدة في استخدام المخلفات ودور المختبر الزراعي.

واضاف سعادة جاسم محمد درويش انه تم تحديد برنامج الزيارات الميدانية للوفود المشاركة في الندوة خاصة بعد ان قامت بلدية ابوظبي بتخصيص مشاتل خاصة للزهور والفواكه.

كما تم الاتفاق على الخطة الإعلامية ونوعية الكتب والكتيبات والبرامج والمنشورات التى ستقوم البلدية باعدادها بالتعاون مع الامانة العامة للبلديات.

كما تم الاتفاق على البدء في تنظيم معرض للزهور سيتم افتتاحه قبل عقد الندوة واشار الى ان الندوة تعتبر ندوة علمية تستهدف تجميع البحوث العلمية وعمل كتاب مصور عن اشجار البيئة في دول مجلس التعاون تمهيدا لتوزيعه على الاكاديميات والجهات الزراعية في دول المنطقة ليتم تدريسه.

وقال انه سيتم خلال الايام القادمة مخاطبة الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وكافة الجهات المعنية في الدولة المسئولة عن الزراعة لاعداد البحوث العلمية التى ستشارك بها في هذه الندوة.

ومن جانب اخر قال السيد سالم خليفة القبيسي رئيس قسم الزراعة ببلدية ابوظبي والمنظمة لهذه الندوة بانه بناء على تعليمات معالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن بدأت البلدية اليوم في الاعداد والتحضير لهذه الندوة التي ستسخر كافة امكانياتها لنجاحها وظهورها بالشكل اللائق الذي يليق بدولة الامارات في مجال الزراعة ونشر اللون الاخضر وتحويل الصحراء الى ارض زراعية.

وستقوم البلدية خلال الايام القادمة بانشاء المشاتل المتخصصة التى تظهر الابحاث المتطورة في الزراعة التى استخدمتها بلدية ابوظبي خلال الاعوام الماضية على مختلف الاشجار البيئية والنباتات المتنوعة والتى ستكون المرآة العاكسة لنشاط القسم في مجال الابحاث الزراعية.

كم سيقوم قسم الزراعة بالاعداد للزيارات الميدانية للوفود المشاركة في الندوة وذلك لمشاريع التشجير المقامة في المنطقة الغربية وابوظبي التى قام القسم بانجازها خلال الاعوام الماضية.

برئاسة سلطان بن زايد ورئيس وزراء النيجر

المباحثات بين الامارات والنيجر تناولت القضايا الاسلامية والدولية والعلاقات الثنائية

عقدت بديوان الرئاسة صباح امس جلسة المباحثات الرسمية بين دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية النيجر.

وقد رأس جانب دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء ورأس جانب جمهورية النيجر دولة شيفو امادو رئيس وزراء النيجر.



○ جلسة المباحثات

وحضر المحادثات عن جانب دولة الامارات معالي سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة ومعالي سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء ومعالي احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة ومعالي ركاض بن سالم بن ركاض وزير الاشغال العامة والاسكان وسعادة ناصر النويس وكيل وزارة المالية والصناعة ومدير عام صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي.

وحضر من جانب جمهورية النيجر معالي حامدو حسن جالو وزير الخارجية ومعالي لولي شاقاني وزير المالية وعدد من اعضاء الوفد المرافق لرئيس وزراء النيجر.

وفي مستهل الجلسة رحب سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان بضيف البلاد الذي اعرب من جانبه عن سعادته لزيارة دولة الامارات العربية المتحدة شاكرا للحفاوة البالغة التي لقيها والوفد المرافق له.

وجرى استعراض شامل للقضايا والمستجدات على الساحة الاسلامية والدولية وكانت وجهات نظر الجانبين متطابقة حيال هذه القضايا بصفة عامة.

ثم جرى بحث مستفيض للعلاقات الثنائية والأسس والوسائل الكفيلة بدعمها وتطويرها.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

في مؤتمر وزراء الصحة بدول التعاون

البادي يدعو لاستحداث نظام جديد للضمان الصحي

الاستمرار في تنفيذ المرحلة الثانية لمشروع صحة الطفل الخليجي

الدوحة ـ وام: دعا معالي احمد سعيد البادي وزير الصحة في كلمته في افتتاح مؤتمر وزراء الصحة لدول مجلس التعاون الخليجي بالدوحة امس الى العمل على تقييم الاعمال والخدمات الصحية للمجلس منذ انشائه وحتى الان قبل البدء في وضع خطة لتطوير واستحداث برامج جديدة ومشاريع مشتركة اخرى في هذا المجال.

واشار معاليه في كلمته بصفته رئيسا للدورة السابقة لمجلس وزراء الصحة بدول التعاون الخليجي الى اهمية هذه المراجعة وهذا التقييم للاستفادة من المرحلة السابقة عند وضع اي تخطيط جديد للنهوض بالخدمات الصحية وتطويرها على المستوى الذي يواكب التغيرات والمستجدات التي طرأت على الاوضاع الدولية والعربية في كافة الميادين.

وقال معالي احمد سعيد البادي ان التطور السريع الذي يشهده العالم في المجالات الصحية المختلفة وتقنيات الاتصال التي يمكن تطويعها لخدمة اهدافنا الصحية المشتركة يحتم علينا ادراج مشاريع جديدة على جدول اعمال المجلس في دوراته القادمة والتي منها على سبيل المثال استخدام تقنيات الاتصالات اللاسلكية والاقمار الصناعية واجهزة الحاسب الآلي للاستفادة منها في مجال تشخيص الامراض والتعليم الطبي والتدريب على اعمال ادارة المستشفيات ورصد الاوبئة والامراض وصحة البيئة وغير ذلك من التخصصات النادر وجود متخصصين فيها.

واكد معاليه في كلمته على انه للمحافظة على المستوى الرفيع من الاداء للخدمات الصحية وتطويرها في دول مجلس التعاون والتي تضاهي الكثير من دول العالم المتقدمة لابد من اعداد دراسة جادة لهذه القضية وايجاد مصادر اخرى للتمويل كاستحداث نظام للضمان الصحي مثلا وهو احد الموضوعات المطروحة مؤخرا على جدول اعمال المؤتمر.

وقد قرر المؤتمر في ختام اعماله الاستمرار في تنفيذ المرحلة الثانية لمشروع صحة الطفل الخليجي ومتابعة ماينشر عن اوضاع الطفولة بالدول الاعضاء والعمل على تصحيحها.

كما قرر ضرورة المضي قدما في انتاج المرحلة الثانية من برنامج سلامتك وحصر الامكانيات المتاحة في الدول الاعضاء في مجالات التوعية الصحية والاستفادة المثلى منها.

واكد الوزراء على ضرورة اشتراك الدول الاعضاء بنسبة ٦٠ بالمائة من متطلبات كل دولة بالنسبة لاصناف الشراء الموحد للادوية واللقاحات والامصال.

واكد المؤتمر على اهمية التخطيط الصحي في ترشيد تكلفة العلاج وحسن الاستفادة من الموارد المتاحة.

ووافق المؤتمر على انشاء مركز معلومات واستحداث نظام الحاسب الآلي لتغطية البرامج الفنية والادارية وموضوعات الشراء الموحد بالمكتب التنفيذي وضرورة الاهتمام باختيار القوى البشرية المدربة لتشغيل هذه التقنية.

وناشد المنظمات الدولية والانسانية ببذل مساعيها لاطلاق سراح الاسرى الكويتيين المحتجزين لدى النظام العراقي حفاظا على أرواحهم وصحتهم.

المدفع يرأس اجتماعا خليجيا لرعاية الطفولة الخميس المقبل

دبي ـ ايهاب الخضرجي:

يرأس معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم يوم الخميس المقبل الاجتماع الذي اقترح عقده سعادة الدكتور صباح هاشم علاوى ممثل منظمة اليونيسيف لدى الدول العربية في الخليج، ويحضره سعادة خليفة محمد بخيت وكيل الوزارة الى جانب اصحاب السعادة وكيل وزارة التخطيط، ووكيل وزارة الصحة المساعد للطب الوقائي، والسيد عبدالعزيز عبدالله الجلال مدير قطاع الانسان والبيئة بالامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي، وكذلك مديري الادارات المعنية بوزارة التربية والتعليم.

ويسبق هذا الاجتماع اجتماع تحضيري بقاعة الاجتماعات بمنطقة دبي التعليمية تشارك فيه وفود تمثل الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي ومنظمة اليونيسيف، كما يشارك فيه المسئولون في وزارة التربية والتعليم، وذلك لوضع الخطط الوطنية لرعاية الطفولة وصولا الى تحقيق بناء الطفل ونمائه وحمايته من خلال تعبئة جميع قطاعات المجتمع.

كما يناقش الاجتماع الذي يرأسه معالي وزير التربية والتعليم اسلوب اعداد برامج العمل الوطنية من خلال تحديد اولويات التنمية واهمية التنمية البشرية في اطار البرامج الوطنية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية، والمكانة التي يحتلها الاطفال والنساء في برامج وخطط التنمية الوطنية وانطلاقا الى تحقيق الاهداف المرجوة بحلول عام ٢٠٠٠.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الرقباني يستقبل خبيرين دوليين في الزراعة والثروة السمكية

اجتمع معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية مع السيد جيونق يو الخبير الكوري في مجال تكنولوجيا وسائل صيد الاسماك والذي يزور البلاد حاليا بدعوة من وزارة الزراعة حيث تمت خلال المقابلة مناقشة الخطة الخاصة بتطوير وتحسين وسائل صيد الاسماك على اثر قيام الخبير الكوري بزيارات ميدانية شملت مواقع تجمعات الصيادين في المناطق المختلفة اطلع خلالها على الوسائل المستخدمة في الصيد كما شملت زياراته مركز ابحاث وتربية الاحياء البحرية بام القيوين.

كما اجتمع معاليه بالسيد بطرس ماركو خبير التدريب بمنظمة الاغذية والزراعة الدولية «الفاو» والذي يقوم بزيارة الدولة بدعوة من الوزارة وتضمنت زيارته المناطق الزراعية المختلفة ومركز الاحياء البحرية بام القيوين.

وتم خلال الاجتماع استعراض الخطة الشاملة لتاهيل الفنيين والاداريين في الوزارة في مختلف المجالات الزراعية والسمكية والحيوانية.

وتاتي هذه الزيارة في اطار اهتمام الوزارة باعداد الكوادر الوطنية مع التركيز على الجوانب العملية في الدورات التدريبية.

مجلس آباء منطقة ابوظبى يشيد بحرص زايد وخليفة على تنظيم رحلات العمرة لطلاب المدارس

اشاد السيد بطي سالم القبيسي رئيس مجلس اباء منطقة ابوظبى التعليمية بحرص واهتمام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولى عهد ابوظبى نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة على تنظيم رحلات العمرة لابنائهم الشباب وطلبة المدارس.

وعبر السيد القبيسي باسمه واعضاء مجالس الاباء عن عميق الشكر والتقدير لمكرمة سموهما السنوية في ابتعاث الطلاب لاداء العمرة، مؤكدا ما لهذه الرحلات الايمانية من دور كبير في ترسيخ الايمان في النفوس اضافة الى ابعاد هذه الرحلات التربوية والاجتماعية والعلمية المتضمنة تعريف الطلاب ميدانيا بكيفية اداء مناسك العمرة.

وقد اعدت اللجنة التربوية بالمجلس كتيبا تحت اسم «دليل العمرة» سيتم توزيعه على طلاب المدارس والجمعيات.

وبناء على مكرمة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان بايفاد ١٠٠ طالب ومشرف من المنطقة الغربية التعليمية لاداء مناسك العمرة خلال عطلة نصف العام الدراسي الحالى.. قد اصدر السيد سالم علي الهاملي مدير المنطقة تعميما، الى كافة مديرى المدارس الاعدادية والثانوية بالمنطقة بضرورة سرعة موافاة المنطقة باسماء المرشحين من الطلاب والمشرفين لاداء المناسك في موعد غايته الخميس القادم، مع مراعاة مايلي:

○ اعطاء الاولوية للطلبة المواطنين من الصف الثانى اعدادى الى الثالث الثانوى ممن يتميزون بالاخلاق الحميدة والتفوق العلمي وحسن السلوك والا تتجاوز نسبة الطلبة الوافدين ٣٠٪ من المرشحين وذلك من الصف الثاني اعدادى حتى الثالث ثانوى.. على ان تمنح الاولوية لطلبة المرحلة الثانوية. وان تختار كل مدرسة مشرفا لمرافقة الطلبة المرشحين.

□□□

تجرى بمخدر موضعي ويغادر المريض المستشفى في نفس اليوم

بدء تطبيق تقنية المنظار في جراحات الأنف بمستشفى المفرق

كتب ـ صلاح الحفناوى:

اعلنت وزارة الصحة امس بدء استخدام تقنية المنظار في علاج امراض الجيوب الانفية ولحمية الانف واجراء عدد من العمليات الناجحة في مستشفى المفرق.

وصرح سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي بأن اجراء جراحات الانف بالمنظار يمثل مرحلة جديدة في خطة تحديث الخدمات العلاجية في التخصصات الجراحية المختلفة والتوسع في تطبيق تقنيات جراحات المناظير كبديل للجراحات التقليدية والتي شملت استخدام المناظير الجراحية في جراحات المسالك البولية لاستئصال الحصوات في الكلى والتي يصعب تفتيتها بالموجات الصادمة وغيرها من الجراحات الكبرى وذلك قبل عدة سنوات بالاضافة الى اجراء جراحات استئصال المرارة بالمنظار قبل عدة اسابيع.

واكد سعادته ان وزارة الصحة ستواصل التوسع القائم على أسس علمية والمواكب لاحدث التقنيات العالمية في جراحات المناظير بانواعها المختلفة بحيث تغطي معظم المناطق الطبية وتطبق في اغلب الاقسام الجراحية بالمستشفيات.

وكان سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر قد أمر باستكمال جميع التجهيزات الخاصة بمنظار جراحات الانف والاذن حيث تم احضار بعض هذه التجهيزات بشكل عاجل باستخدام البريد السريع للاسراع بتوفير خدمة علاجية جديدة تحقق الكثير من المزايا للمرضى وتقلل بشكل عام من متاعب الجراحات التقليدية ومضاعفاتها المحتملة بالاضافة الى امكانية اجراء بعضها باستخدام مخدر موضعي بدلا من التخدير الكلي.

وصرح السيد عبدالله السيد مدير مستشفى المفرق بانه تم اجراء عشر عمليات لعلاج حالات التهاب مزمن في الجيوب الانفية واستئصال لحمية من الانف.

وقال ان جميع العمليات التي اجراها الدكتور يوسف ابراهيم الحفني اخصائي الانف والاذن والحنجرة وجراحة مناظير الانف حققت نتائج جيدة، اكدتها تقارير المتابعة الطبية.

واضاف الدكتور يوسف الحفني عضو الاكاديمية الامريكية للانف والاذن والحنجرة ان عمليات المنظار التي اجريت تمت بالكامل تحت مخدر موضعي حيث كان المريض متيقظا تماما ويتحدث مع المحيطين به اثناء المعالجة.

وقال انه باستخدام المنظار امكن الوصول الى الفتحات الطبيعية للجيوب الانفية في المناطق التي يصعب الوصول اليها بالطرق الجراحية الاخرى حيث تتم عملية استئصال مناطق الالتهاب من الجيب الانفي وكذلك استئصال اللحمية بدقة متناهية ليغادر المريض المستشفى في نفس اليوم او في اليوم التالي على اكثر تقدير.

واضاف انه من بين المرضى الذين تمت معالجتهم بالمنظار مريض ظل يعاني من الصداع لمدة ١٢ سنة كاملة حيث شخصت حالته على انها صداع نصفي.. وبعد اجراء فحص للجيوب الانفية باستخدام المنظار وبعد اجراء فحص باستخدام الاشعة المقطعية تم تشخيص الحالة على انها التهاب مزمن في الجيوب الانفية وبالتحديد في الجيب الانفي الاثمودي الموجود بين العينين مع وجود لحمية صغيرة تم تشخيصها بواسطة المنظار.. وبالفعل اجريت العملية واستغرقت حوالى ٤٥ دقيقة لتبدأ بعدها اعراض الصداع المزمن في التلاشي التدريجي.

وقال ان جراحة منظار الانف من العمليات الدقيقة حيث يتم التعامل مع الفتحات الطبيعية للجيوب الانفية التي توجد في اماكن معقدة تشريحيا داخل التجويف الانفي.

○ د. يوسف الحفني اثناء اجراء احدى جراحات الأنف بالمنظار. (تصوير: يوسف عدان)

□□

اجتماعات بتعليمية الشارقة للتحضير

للمعسكرات الطلابية ومتابعة الأنشطة المدرسية

الشارقة ـ و ا م: عقد بمنطقة الشارقة التعليمية صباح امس اجتماع مشترك لاعضاء لجنة اعمال المعسكرات ولجنة الاشراف والمتابعة الميدانية بقطاع الانشطة بوزارة التربية والتعليم مع اللجنة المنظمة للمعسكر العلمى الثانى بمنطقة الشارقة التعليمية والذى يقام بدار المسنين بالشارقة في الفترة من ٢٠ الى ٢٥ يناير الحالى بحضور السيد جمال النومان نائب مدير المنطقة مساعد المشرف العام للمعسكر والسيد جمال المدفع رئيس قسم الانشطة التربوية بالمنطقة مدير المعسكر.

كما عقد بالمنطقة اجتماع لمنسقى الانشطة التربوية بالوزارة مع المسئولين عن تنفيذ ومتابعة مسابقات النشاط المدرسي في مناطق الشارقة وعجمان وام القيوين والتى تجرى تحت شعار الانسان والجذور.

وقد تركز الاجتماع الاول على مناقشة الترتيبات والاستعدادات لعمليات التحضير لاقامة المعسكر العلمى الثانى من قبل منطقة الشارقة التعليمية مع التركيز على اهمية التنسيق الكامل بين اللجان المشكلة من قبل الوزارة والمنطقة من اجل ان يخرج المعسكر بالنتائج المرجوة والتى تخطط الوزارة لتحقيقها من خلال المعسكرات الطلابية التدريبية للطلاب الموهوبين والمتميزين من اجل خدمة الاهداف التى ترمى لها العملية التربوية بوجه علم.

كما تم خلال الاجتماع استعراض برنامج فعاليات المعسكر العلمى الثانى المخصص لطلاب الصف الثالث الاعدادى والذى يشارك فيه احد عشر طالبا من كل منطقة تعليمية بالدولة علما بان قسم الانشطة بالمنطقة يقوم حاليا باعداد كشوف باسماء الطلاب المرشحين للمشاركة بالمعسكر من قبل المناطق التعليمية.

وتشتمل خطة عمل المعسكر العلمى الثانى على فعاليات وبرامج علمية وثقافية واجتماعية وترفيهية متنوعة من اهمها تنظيم زيارات عمل ميدانية لجماعات المعسكر الى عدد من معالم الدولة بهدف جمع عينات منها وتوثيقها بالمعسكر حيث يتضمن البرنامج زيارة مركز الاحياء المائية والجزيرة السينية بام القيوين وزيارة وادى اللسيجى بالفجيرة وكذلك زيارة المختبر المركزى وحديقة قصر الحصن وجبل حفيت بمدينة العين.

كما يتضمن برنامج المعسكر محاضرات عن بيئة الامارات البحرية والبرية وعن المياه الجوفية والثروات المعدنية في الامارات بالاضافة الى انشطة رياضية ومسابقات علمية وثقافية وحفلات سمر وعرض افلام علمية للمشاركين.

وكانت منطقة الشارقة التعليمية قد شكلت الهيئة الاشرافية للمعسكر العلمى الثانى والتى تضم الى جانب مشرف عام المعسكر السيد عبدالقادر محمد رسول مدير المنطقة نحو ٤٥ شخصا للاعمال الادارية ولتنفيذ برامج النشاط خلال فترة المعسكر.

وذكرت السيدة لطيفة الدخان مسئولة النشاط الاجتماعى بالمنطقة انه فيما يتعلق بالاجتماع الخاص بمسابقات النشاط المدرسى فانه يهدف الى جانب متابعة تنفيذ المسابقات والتعرف على صعوبات التطبيق في الميدان على مستوى المناطق خلال الفترة الاولى من العام الدراسى الحالى ١٩٩٢/٩١.

ويشترك في الاشراف على تنفيذ المسابقات المدرسية توجيه مواد العلوم والرياضيات والادارات المدرسية والخدمة الاجتماعية والنفسية وتوجيه المختبرات والمكتبات واللغة العربية والانشطة التربوية ومدرسو اللغة العربية وذلك تحقيقا للاهداف الخاصة بتنمية الاتجاهات العلمية والادبية.

وتتضمن خطة المنطقة لهذا العام مسابقات لتنمية الاتجاهات العلمية والمواهب الادبية لدى الطلاب في مجالات اعداد المجلات العلمية والمسابقات العلمية واعداد البحوث العلمية والمشاركة في اولمبياد الرياضيات وانشاء نادٍ علمى مركزى في احدى المدارس واجراء مسابقات في القاء الشعر والخطابة والكتابة والقصة والاحاديث الاذاعية والمسرحيات وتشجيع المتفوقين وابرازهم وفي اعداد البحوث المرتبطة بالمناهج علاوة على اعداد المسابقات العلمية والثقافية والفنية والاجتماعية بين المدارس وعلى مستوى المنطقة ومدارس الدولة رعاية للمتفوقين والمبدعين واصحاب الهوايات والمواهب من الطلاب.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

خلال عام ٩١

شرطة دبي سحبت رخص ٦١٤ سائقا تعدوا نظام النقاط السوداء

دبي ـ عيسى حميد:

سحبت شرطة دبي ٦١٤ رخصة قيادة ممن تعدوا النقاط السوداء خلال عام ٩١ وقد كرر ١٥ شخصا المخالفة للمرة الثانية، كما كرر شخص المخالفة للمرة الثالثة، وذلك خلال عام من تطبيق هذا النظام.

كما بلغ عدد النساء المخالفات للنقاط السوداء خلال العام الماضى ١٥ مخالفة.

صرح بذلك النقيب عبدالله خميس ضابط الغرامات بادارة المرور بشرطة دبي.

وقال: انه تم تحويل ٨ اشخاص لمعهد السواقة بشرطة دبي لقيادتهم سيارات بعد سحب رخصهم من قبل ادارة المرور بعد ان تم القبض عليهم وهم يقودون هذه السيارات دون رخصة قيادة، واضاف ان اعلى نسبة بين المخالفين هم من الباكستانيين حيث بلغ عددهم (٢٦١) مخالفا يليهم المواطنون ٢٥١ شخصا ثم الهنود ٥٠ شخصا ثم الايرانيون ١٥ شخصا.

ومن جهة اخرى صرح النقيب عبدالله خميس انه تم خلال ١١ يوما من العام الجاري سحب رخص ٥٧ شخصا ممن تعدوا النقاط السوداء.

مخالفات الرادار

وقال ان عدد مخالفات الرادار التي ارتكبت في دبي خلال عام ٩١ بلغ ١٠٢ الف و٢٠٨ مخالفات مقارنة بعام ٩٠ حيث بلغت ٩٤ الفا و٧١٨ مخالفة.

وقال: ان هناك زيادة بلغت حوالي ٨ آلاف مخالفا عن عام ٩٠ وهذا مؤشر خطير وطالب السائقين بالتقيد بالارشادات المرورية وعدم تعدى السرعة المقررة خاصة في الشوارع الداخلية.

وقال انه تم وضع رادارات بدون سائق على شوارع المطار والاتحاد والقرهود ولن يتم ايقاف السائق المخالف بل سيتم ارسال المخالفة للسائق بالبريد خلال اسبوعين من المخالفة.

السلطات الهندية ترحب بوفد شرطة دبي للتحقيق في مقتل العائلة الهندية

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: وافقت سلطات الامن الهندية على استقبال وفد شرطة دبي للمشاركة في التحقيقات مع المتهم بقتل العائلة الهندية بدبي.

ومن المقرر ان يغادر الوفد دبي هذا الاسبوع متوجها الى بومباى برئاسة الرائد عبدالكريم خماس ضابط مركز شرطة بر دبي بعد الانتهاء من الاجراءات الخاصة بالسفر.

مشيدا برعاية رئيس الدولة للمعوقين

سلطان بن خليفة يكرم فريق الإمارات الفائز في الأولمبياد الدولي ويفتتح معرض منتجات مراكز رعاية وتأهيل المعوقين

سيف الجروان: شريحة من أبنائنا المعوقين.. تسهم بدور فعال ومشرف في عملية البناء والتنمية

اكد سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان عضو المجلس التنفيذي رئيس ديوان سمو ولى عهد ابوظبي اهتمام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بالنواحى الانسانية وخاصة رعاية الشباب المعوقين وحل مشاكلهم ومتابعتهم والوصول بهم الى مستوى جيد حتى يحققوا الحياة الكريمة.

وقال سموه ان ماوصل اليه المنتسبون لمركز رعاية وتاهيل المعوقين من مستوى متقدم فى كل المجالات الدراسية والفنية والرياضية تحقق نتيجة لدعم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة..

واشار سموه عقب حضوره حفل تكريم المعوقين الفائزين فى اولمبياد عام ١٩٩١ وافتتاح معرض منتجات مراكز رعاية وتاهيل المعوقين بمركز ابوظبى امس، الى انه اطلع على منتجات ابنائنا وبناتنا المعوقين مما يؤكد تاهيلهم لان يكونوا من الافراد النافعين لوطنهم، كما وجه الشكر والتقدير لسمو الشيخة فاطمة بنت مبارك قرينة صاحب السمو رئيس الدولة على اهتمامها ورعايتها لهذه المراكز.





● سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان يسلم الجائزة لاحد المعوقين الفائزين فى الاولمبياد الدولى وإلى يساره معالى سيف الجروان.. وفى الصورة سعادة محمد عيسى السويدى.

شهد سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان صباح امس حفل تكريم وفد الامارات فى الاولمبياد الدولى الذى اقيم فى الولايات المتحدة الامريكية فى العام الماضى وفاز بـ١٣ ميدالية ذهبية وفضية وبرونزية بمركز رعاية وتاهيل المعوقين بابوظبى، كما شهد الحفل معالى سيف الجروان وزير العمل والشئون الاجتماعية واصحاب السعادة وكلاء الوزارات ورؤساء البعثات الدبلوماسية وممثلو المؤسسات والاندية ذات العلاقة بمراكز رعاية وتاهيل المعوقين بالدولة.

وقد بدأ الحفل بآيات من القرآن الكريم تلاها الطالب عبدالعزيز عبدالله من قسم العوق الجسدى ثم القى معالى سيف الجروان كلمة رحب فيها بسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان عضو المجلس التنفيذى رئيس ديوان سمو ولى عهد ابوظبى واصحاب السعادة وكلاء الوزارات ورؤساء البعثات الدبلوماسية وضيوف الحفل. وقال ان بذور الرعاية والتاهيل نمت وكبرت واينعت.. واصبحت تعطى ثمارها.. وان شريحة من ابنائنا المعوقين بدأت تاخذ دورها فى الصفوف المتقدمة للعطاء والانتاج وتساهم مساهمة فعالة ومشرفة فى عملية البناء والتنمية الوطنية بعد ان كان ينظر اليها خطأ على انها عاجزة او غير قادرة.. وان الاهتمام بها يشكل هدرا للوقت والجهد.

فوز رائع

واضاف معالى سيف الجروان: انه ليسعدنا ان نسجل بانها المرة الاولى التى تحصل فيها البعثات والفرق الرياضية من أبناء دولتنا الفتية على هذا العدد من الميداليات مرة واحدة.. وكان يمكن ان يحصلوا على ميداليات اكثر لو انهم لم يضطروا للانسحاب من بعض المنافسات حتى لانلتقى مع وفد الكيان الصهيونى الذى يحتل اجزاء من ارضنا العربية ويدنس مقدساتنا ويهدد أمتنا القومى ولاشك ان نجاح ابنائنا المعوقين فى الحصول على ١٣ ميدالية وهم يتنافسون لاول مرة مع وفود (١٠٦) دول مشاركة.. عمل رائع ومشرف بكل المقاييس وبرهان عملى على ان الاهتمام والرعاية التى توليها الدولة بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله بالانسان فى وطننا العزيز وبصورة خاصة بهذه الشريحة من الابناء قد بدأت تعطى ثمارها.

وقال معاليه ان النجاح الذى تحقق. والانتاج الذى سترونه بعد قليل.. هو نجاح للارادة والتصميم ضد كل الظروف والعوامل المعوقة والمعيقة وهو تتويج لجهود ورعاية سامية بدأها صاحب السمو الشيخ / زايد بن سلطان آل نهيان - رئيس الدولة حفظه الله واخوه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة واخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد..

وقال: يسعدنا ويشرفنا ان نهدى الى سموه ثمار هذا النجاح الذى صنعته يداه وتوجيهاته الحكيمة مكللا بآيات الامتنان والدعاء الى المولى العلى القدير ان يحفظه لنا قائدا.. وراعيا رحيما.

واضاف: كما نتقدم بعميق تقديرنا وامتناننا الى صاحب السمو الشيخ / خليفة بن زايد آل نهيان ولى العهد الامين - نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة.. لما يوليه من رعاية ومساندة سامية لقضايا المعوقين وغيرهم من الفئات الاجتماعية الخاصة.

واكد معاليه ان للجهود الكريمة المتواصلة التى توليها حرم صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة / فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائى العام آثارها الواضحة فى المستوى الذى وصلت اليه مراكز الرعاية والتاهيل فاليها نتوجه بخالص الشكر والعرفان.

كما أوجه شكرى وتقديرى الى كل الهيئات والأفراد التى تساند المعوقين وتدعم قضاياهم.. والى جميع العاملين فى مجال الرعاية والتاهيل.. وأشد على أيديهم داعيا اياهم للعمل من اجل مزيد من الانجازات.

تغطية:
جمال ابو طالب
تصوير: صلاح الباز

احتفال متميز

والقى سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان كلمة اعرب فيها عن سعادته بحضور هذا الحفل المتميز لتكريم ابنائنا الذين فازوا باسم دولة الإمارات العربية المتحدة بثلاث عشرة ميدالية ذهبية وفضية فى الاولمبياد الدولى الخاص. وفيما يلى نص الكلمة:

انه لمن دواعى سرورنا، ان يكون احتفالنا اليوم، متميزا عن سائر المناسبات الاخرى، التى درجنا على الاحتفال بها، خاصة وانها تتناول شريحة مهمة، من ابنائنا، الذين نعتز بهم ونفخر، لما حققوه من اعمال طيبة، وانجازات وطنية مشرفة، من خلال مشاركتهم لاول مرة، فى الاولمبياد الدولى الخاص وفوزهم باسم دولة الامارات العربية المتحدة، بثلاث عشرة ميدالية ذهبية وفضية.

قدوة صالحة منتجة

وقال سموه: اننا ونحن نحتفل اليوم، بتكريم فريق الدولة، المشارك فى اول محفل رياضى دولى، لايسعنا الا ان نتقدم بخالص الشكر والتقدير، الى صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله، الذى اولى هذا المركز، كل عنايته ورعايته واهتمامه ووفر له، كافة الامكانيات الفنية والتقنية.. ووسائل التدريب العلمى والمهنى، التى تجعل من ابنائنا، قدوة صالحة منتجة تنعم بالحياة الحرة الكريمة، والمستقبل الافضل.

واضاف: ان تاكيدنا - ايها الاخوة - على رعاية وتاهيل المعوق، (وان كنت أرفض كلمة معوق) يعنى اعداده وتدريبه والحفاظ على انسانيته، لان المعوق فى مجتمعنا، هو العنصر غير المنتج، بل هو الذى لايحقق مصلحة وطنه، فى الداخل والخارج، ولايسهم فى رفع اسم الدولة فى شتى المحافل العربية والدولية.

واستطرد سموه قائلا: لذا وانطلاقا من هذا المفهوم، فان الفوز الذى احرزته هذه الفئة الطيبة من ابنائنا.. وماحققته من انجازات فنية وحرفية ومهنية داخل مؤسساتهم ومراكزهم، انما تمثل حضارة هذا الشعب، وعراقة هذا الجيل الصاعد، المؤمن بربه، وقيادته، ووطنه.

تجسيد للمعانى النبيلة

وقال سموه ان تكريم ابنائنا فى هذا اليوم الأغر، ونحن فى مستهل عام جديد، انما هو تجسيد للمعانى الانسانية النبيلة، وتعميق للمبادىء والقيم العربية والاسلامية، التى أرسى دعائمها صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، بل هو تكريم للحضارة، فى أنصع وجوهها وأحلى مباهجها ومعانيها.

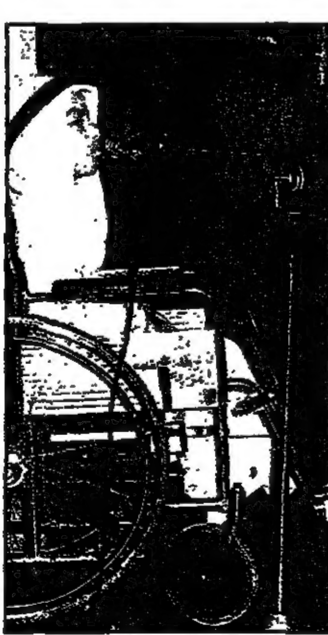
وفى الختام، يسعدنى ان اتقدم بخالص الشكر والتقدير، الى وزارة العمل والشئون الاجتماعية، ولكافة المؤسسات والهيئات الرسمية والخاصة، والى جميع الاندية الرياضية والثقافية، التى ساهمت معكم بجهودها وطاقاتها، لتدعيم هذا العمل الوطنى وتعزيز مسيرة الخير والعطاء واخص بالشكر جميع الاخوة والاخوات، القائمين على ادارة هذا المركز، ورعاية شئونه.

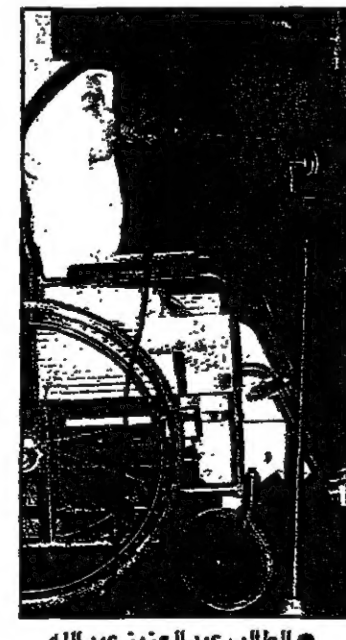
ابناءنا الأعزاء، ياشباب وطننا الغالى: سيروا على بركة الله، معززين بتاييده وتوفيقه.. انه نعم المولى ونعم النصير والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

شهادات تقدير

وقد بدأ الحفل الفنى بعد ذلك بهذه المناسبة حيث قدم طلبة وطالبات مركز رعاية وتاهيل المعوقين بأبوظبى نشيد «صامد للزمن» اكدوا فيه تخطيهم لاعاقتهم وتاهيلهم لان يكونوا مواطنين نافعين لوطنهم، كما قدموا رقصة شعبية ولوحة خليجية واستعراضا رياضيا.. كما قدم طلبة مدينة الشارقة للخدمات الانسانية لوحة العيد الوطنى.. وفى نهاية الحفل قدم طلبة وطالبات مركز ابوظبى نشيد الاتحاد مع تورتة كبيرة فتحت عن فتاة ترتدى علم الاتحاد مما يؤكد اهمية هذه الانشطة الفنية فى غرس روح الولاء للوطن.

ثم قام سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان ومعالى سيف الجروان بتوزيع شهادات التقدير والميداليات على اعضاء الفريق الفائز فى الاولمبياد الدولى وهم عبدالرحيم عبدالله الفائز بميداليتين ذهبيتين فى العدو ٢٠٠ متر جرى ورمى الجلة وجابر على كاظم الفائز بالميدالية الذهبية فى رمى الكرة وعلى جمعة بلال الفائز بالميدالية الذهبية فى الجرى ٥ الاف متر والميدالية البرونزية فى المشى ١٠٠ متر.. ووليد حسن على الفائز بالميدالية الذهبية فى الجرى ١٥٠٠ متر.. وخلفان ماجد القريبان الفائز بالميدالية الذهبية فى الجرى ٤٠٠ متر ومنصور سالم الحائز على الوشاح فى الجرى ٤٠٠ متر ومحمد على نقى الحائز على الوشاح فى الجرى ٨٠٠ متر. وعبدالله حارب الزعابى الحائز على الميدالية الفضية فى الوثب الطويل من الثبات والميدالية الفضية فى الوثب الطويل من الجرى ومحمد جاسم مبارك الفائز بالميدالية الفضية فى الوثب الطويل ايضا، وقشيم سندالقحطانى الفائز بالميدالية الفضية فى الجرى ١٥٠٠ متر.. ومجدى عبدالكريم الفائز بالميدالية البرونزية فى الجرى لمسافة ٥ الاف متر وعيسى بطى سعيد الفائز بالميدالية البرونزية فى رمى الكرة.





● الطالب عبد العزيز عبد الله اثناء قراءة آيات عطرة من القرآن الكريم

تكريم الاداريين

كما تم تكريم الوفد الادارى بعد ذلك والذى ضم السادة اميرة الشيبانى رئيسة الوفد ويتول الصايغ العضو الادارى واحمد فؤاد توفيق ومحمد حسن حمود واحمد رفيع من المدربين.

ثم قام سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان بتقديم هدية لكل عضو من الفريق والمشرفين من سموه تقديرا لهذا الفوز المشرف، كما كرم ممثلى الجهات والمؤسسات والاندية التى ساعدت الفريق وهم السيد سامى الخياط ممثلا عن السفارة الامريكية والعقيد حسن احمد الحوسنى عن نادى ضباط الشرطة بابوظبى واحمد خورى عن شركة طيران الامارات وخديجة العرشى عن جمعية مرشدات الامارات واحمد ثانى عن جمعية كشافة الامارات وراشد الزعابى عن نادى الوحدة الرياضى وضاحى السويدى عن نادى الجزيرة الرياضى وسهيل سعيد العامرى عن نادى بنى ياس الرياضى. كما قدم نادى بنى ياس الرياضى درعا هدية لسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان.

معرض منتجات المعوقين

وبعد ذلك افتتح سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان معرض منتجات مراكز رعاية وتاهيل المعوقين بالدولة. وقامت السيدة مريم الرومى مديرة ادارة رعاية الفئات الخاصة بوزارة العمل والشئون الاجتماعية بشرح كامل لاقسام المعرض ولانشطة المركز الدراسية والعلمية وكيفية استخدام الكمبيوتر والورشة الكهربائية وانشطة الرسم والاعمال الفنية لصغار الاطفال والرسم الحر.

وقدمت الطالبة شمسة وهى تعانى من ضعف البصر رسما يعبر عن القصص التى تقرأها. كما شاهد سموه ايضا الاعمال التى تؤديها الطالبات من عجينة السيراميك والرسم على الزجاج واستخدام النحاس وانشطة قسم النجارة فى الاعمال التراثية من عمل الابواب والمباخر والصناديق وغيرها والتى تدل على الابداع الفنى عند الطلاب.

وفى نهاية الزيارة سجل سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان كلمة فى سجل زيارات المركز قال فيها اشكر صاحب السمو رئيس الدولة على اهتمامه ومتابعته لانشطة هذا المركز ولجميع الذين قاموا بمساعدته حتى وصل الى هذه الدرجة الحالية من نشاطات علمية ورياضية وفنية واخص بالشكر سمو الشيخة فاطمة قرينة صاحب السمو رئيس الدولة لرعايتها لهذا المركز ومتابعتها لانشطته. ان اعجابى كبير بهذا المستوى العظيم الذى وصل اليه مركز رعاية وتاهيل المعوقين بابوظبى وماوصل اليه انتاج الطلبة والطالبات فى مختلف المجالات فى معرض منتجات المراكز.



● سمو الشيخ سلطان يقدم شهادة تقدير للسيدة أميرة الشيباني

● سمو الشيخ سلطان يقدم هدية تذكارية للعقيد حسن الحوسني

● سمو الشيخ سلطان اثناء تفقده أقسام معرض منتجات المعوقين



● مجموعة من المعوقين اثناء تقديم فقرة فنية فى الاحتفال

هل تنحسر الهجرة اليهودية لإسرائيل في عام ٩٢

الشهر الماضي شهد أدنى معدلات هجرة اليهود السوفييت للكيان الإسرائيلي طوال عام ونصف


○ لم يعد هذا المشهد مألوفا كالسابق في مطار بوخارست.


○ سيمحا دينيتز.. الموقف خطير


○ شارون.. مساكن خاوية


○ شامير.. ارباك الحكومة

رحل عام ١٩٩١ غير ماسوف عليه، ولكن بعد ان نجح في تغيير وجه العالم بشكل قلما توافر لاي عام اخر في السابق، وبالنسبة لنا نحن العرب لم نحقق اية فائدة من العام المنصرم كما جرت العادة مع اعوام كثيرة قبله الا اننا كنا نعتبر عقد مباحثات السلام مع الاسرائيليين التي تعثرت في جولتها الاخيرة بواشنطن، فائدة.

ان اسرائيل هي الوحيدة التي استفادت بشكل بالغ من احداث العام المنصرم حيث انها قد صبت في معظمها لصالحها. فانتهاء الحرب الباردة وموت الاتحاد السوفييتي رسميا قد صبا في مصلحتها تماما، واحدثا خللا في ميزان القوى لصالحها لوقت لا يعلمه الا الله..

ولكن اعداد المهاجرين خلال العام المنصرم قد اخذت في التناقص شهرا بعد شهر حتى وصلت لادنى مستوى لها في الشهر الماضي، مادون العشرة الاف قادم جديد، الامر الذي اثار قلق المسئولين الاسرائيليين ودفعهم لتدارس الموقف ووضع الحلول التي تكفل لهم استمرار فيضان الهجرة من كومنولث الدول المستقلة الذي حل محل الاتحاد السوفييتي الميت.

فهل يكون عام ١٩٩٢ هو عام انحسار الهجرة الى الكيان الصهيوني؟ هذا ما سنحاول الاجابة عليه من خلال هذا التقرير للواشنطن بوست الامريكية.

بعد مرور عام على بلوغ معدل الهجرة اليهودية السوفييتية لاسرائيل لاعلى مستوى في تاريخه، تحولت مشاعر الاحياء الوطني الممزوجة بنشوة الانتصار التي ولدتها في القدس المحتلة الى شعور باليأس نتيجة المشكلات المتنامية للابقاء على تدفق المهاجرين واستيعابهم، وفي مثل هذا الوقت من اواخر العام قبل الماضي، تدفق اليهود السوفييت الى اسرائيل بمعدل مائة شخص في الساعة الواحدة، وفي ذلك الشهر وصل عدد المهاجرين الى ٣٤ الفا ورفع الرقم الاجمالي لذلك العام ليصل الى مائتي الف مهاجر، وقد توقع مسئولون حكوميون بثقة بالغة ان مايزيد على اربعمائة الف يهودي سيفدون الى البلاد عام ١٩٩١، مما سيسهم في حدوث انفجار للنمو الاقتصادي ويعطي قوة دفع جديدة لتحقيق الحلم الصهيوني باسرائيل كوطن مركزي ليهود العالم.

أدنى معدل

لكن الآن، وبعد عام من البطالة المتزايدة والوهم المتنامي بين المهاجرين، وصل تدفق القادمين الجدد لادنى معدل له، بالرغم من الغليان السياسي والنقص الغذائي في الاتحاد السوفييتي السابق.

وفي الاسبوع الماضي لم يطأ ارض اسرائيل سوى عدة مئات من القادمين الجدد ولم يتجاوز عدد الذين وصلوا طوال الشهر ستة الاف شخص اما الاجمالي السنوي فقد بلغ مائة وسبعة وستين الفا، اقل بكثير من ارقام العام الماضي، هذا مع عدم ذكر التوقعات العظيمة.

وقبل عام، كان الاقتصاد الاسرائيلي في حالة ثورة حيث راحت حكومة رئيس الوزراء اسحق شامير تصب الاموال في قلب مشاريع البناء الاسكاني وتقدم اعانات المعيشة للمهاجرين وقد توقع المسئولون ازدهارا في النمو والاستثمار هذا العام. ولكن مؤخرا ذكر محافظ البنك المركزي يعقوب فرانكل على استحياء ان النمو قد توقف في الشهور الستة الاخيرة مما اسهم في تقوية توقعات المتشائمين الذين يقولون ان اسرائيل ربما تكون الان متجهة نحو الكساد الاقتصادي.

وبينما كانت الصحافة الاسرائيلية تعرض بحب بالغ صور اليهود السوفييت وهم يتزاحمون على مخارج مطار بن جوريون في تل ابيب في العام الماضي، نجد ان صور الاكتئاب هي التي سادت هذا العام: مهاجرون عاطلون يلتقطون الخضروات العفنة من فوق البسطات وقت اغلاق السوق، عائلات تنتظر في طوابير للحصول على وجبة من المطابخ الخيرية، فنادق آيلة للسقوط مكدسة باليهود الاثيوبيين والسوفييت الذين وصلوا حديثا وليس لديهم مكان يذهبون اليه.

صور الطوابير

وربما كانت اكثر الصور اثارة للدهشة والذهول: صور الطوابير المصطفة خارج القنصلية التابعة لما كان يعرف بالاتحاد السوفييتي في تل ابيب: ففي جو من اليأس ذكر ان عدة الاف من المهاجرين قد تقدموا بطلبات للحصول على تاشيرات للعودة الى وطنهم. بالرغم من ان عدة الاف فقط من الثلاثمائة واربعين الفا الذين وفدوا من الاتحاد السوفييتي لاسرائيل منذ عام ١٩٨٩ قد غادروا حتى الان الا ان اخر استطلاع للرأي قد اشار الى وجود ٣٠ في المائة يرغبون في الرحيل عن اسرائيل في غضون خمس سنوات.

ولم يعد مسئولو الوكالة اليهودية والحكومة يشككون في تقييم النقاد لما حدث. فالامر ببساطة لجل عشرات الالاف من اليهود السوفييت او اسقطوا خططهم للهجرة الى اسرائيل بسبب فشل البلاد في تسكين او تشغيل اولئك الذين وصلوا على نحو ملائم. وقال ناتان شارانسكي منشق سوفييتي سابق ويترأس حاليا المنتدى الصهيوني اليهودي السوفييتي معلقا: لقد انتهى شهر العسل بموضوعية: ثمة مشكلات كبيرة واجهت هذا البلد الصغير عندما حاول استيعاب هذا العدد الكبير. لكن لابد من القول ايضا ان حكومتنا ومجتمعنا لم يستجيبا بالسرعة الكافية للحاجة من اجل التغيير في السياسات بهدف التكيف مع الهجرة.

واضاف شارانسكي: اليوم فان الرسالة الاساسية التي تصل من المهاجرين الى اليهود في روسيا هي: انه بلد جيد جدا، لكن لو كان بالامكان الانتظار لستة اشهر قادمة، انتظروا!! وذلك بسبب نقص الاعمال.

لكن مسئولي الحكومة والوكالة اليهودية التي تشرف على الهجرة يقولون انه تم تضخيم جو الاكتئاب حول اليهود السوفييت بنفس حجم تضخيم الشعور بالفرح قبل عام. وقال سيمحا دينيتز رئيس الوكالة اليهودية معلقا: «نحن نستقبل مامعدله عشرة الاف مهاجر شهريا الان، وهذا ليس معدلا هزيلا بالمعنى الدقيق للكلمة بالنظر الى ان هناك اعواما كثيرة في تاريخنا لم نتمكن فيها من استقبال هذا العدد في العام».

وتوقع دينيتز ان يبلغ عدد المهاجرين في العام القادم مائة وخمسين الفا على اقل تقدير. وان يصل معدل التدفق الاجمالي للفترة من ١٩٨٩ حتى ١٩٩٥ الى مليون شخص كما هو مخطط. بل ان اسحق بيرتيز وزير الاستيعاب اكثر تفاؤلا، حيث زعم مؤخرا ان الاوضاع المتردية في الجمهوريات السوفييتية السابقة ستؤدي لنزوح اربعمائة الف يهودي في العام القادم وحذر من ان اسرائيل يجب ان تكون مستعدة لمواجهة جنينة شاملة من اللاجئين.

مساندة برامج الهجرة

وقال دينيتز ان الاسرائيليين مازالوا يساندون برامج الهجرة في البلاد بالرغم من التكاليف الاقتصادية الباهظة ومعدل البطالة الذي سجل مؤخرا نسبة ٨ر١١ في المائة، وجاء على لسانه قوله: «ان المشكلة الاساسية هي نقص الاعمال».

الوكالة اليهودية تعيد دراسة الموقف في ظل الأوضاع الاقتصادية المتردية في إسرائيل

ترجمة: رفيق الجرجاوي

واعتقد ان حكومتنا قد بدأت تدرك انها بحاجة للمزيد من التركيز على مسألة التشغيل ولايزال النقاد يقولون ان المشكلة اكثر من مجرد تحميل زائد او عجز بيروقراطي تسبب في المتاعب التي تواجهها اسرائيل مع المهاجرين. فعلى المستوى الاشمل هم يقولون بان حكومة شامير قد سمحت لانشغالها الايديولوجي بالتوسع الاقليمي بتخريب جهودها الرامية لاسكان وتشغيل المهاجرين، وان رئيس الوزراء البالغ من العمر ٧٦ عاما لم يظهر اية دلالة على تغيير اولوياته.

وعندما شكل ائتلافه اليميني قبل ثمانية عشر شهرا، وعد شامير بان يكون التعامل مع الهجرة الجماعية من اهم اولوياته. لكن في الواقع فان حرب الخليج ومباحثات السلام العربية ـ الاسرائيلية اللاحقة قد هيمنا على اهتمامات رئيس الوزراء بينما انهارت سياسات الهجرة والسياسات الاقتصادية المهمة وسط نزاعات بين وزراء متنافسين.

وبالرغم من الوعود المتكررة فشلت حكومة شامير في اتمام اصلاحات ذات معنى لزيادة المنافسة والفعالية في اقتصاد اسرائيل الذي لايزال واحدا من اكثر الانظمة اشتراكية وخضوعا لسيطرة الدولة في العالم.

ولقد شرع اريل شارون وزير اسكان شامير في برنامج بناء عام شامل استهل ببناء مايزيد على ستين الف وحدة سكنية جديدة. لكن الخطة قللت من اهمية مصالح المهاجرين والفعالية الاقتصادية مقابل الوطنية، وذلك بوضع الغالبية العظمى من الوحدات الجديدة في المناطق الواقعة على الاطراف بالاضافة للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وفي المقابل، فان الحكومة قد استخدمت المهاجرين لوضع اطار العمل لمضاعفة عدد المستوطنين اليهود في الاراضي المحتلة، مما اكد خلال ثمانية عشر شهرا فقط اسوأ مخاوف العرب والحكومات الغربية حيال مضامين الفورة السكانية في اسرائيل. وفي نفس الوقت فقد فشلت في تلبية الحاجات الاسكانية للقادمين الجدد الذين رفضت غالبيتهم الساحقة العيش في المناطق الخارجية والاراضي المحتلة مفضلين بدلا من ذلك منطقتي حيفا وتل ابيب.

شقق خالية

وقالت ديبورالبيسون المتحدثة الرسمية باسم المنتدى الصهيوني اليهودي السوفييتي في تعليق لها على هذه النقطة: «هناك الاف الشقق الخالية في المناطق الواقعة على الاطراف حيث لا احد يرغب في الانتقال بسبب عدم توفر فرص العمل. ولايزال هناك المزيد من المهاجرين الذين يعيشون بنظام ثلاث او اربع عائلات في الشقة الواحدة في وسط البلاد او في الفنادق.

ان الاسكان المزدحم ووجود معدل بطالة بنسبة ٦٠ في المائة بين المهاجرين قد نسجا الكثير من حكايات البؤس خاصة بين خمسة عشر الف يهودي اثيوبي انضموا للفيضان السوفييتي الذي تدفق خلال ١٩٩١. وطبقا لتقارير الصحف الاسرائيلية فان مايزيد على ستين مهاجرا اثيوبيا قد انتحروا منذ ان تم نقل المجموعة في جسر جوي الى اسرائيل في مايو الماضي ـ وهو معدل يزيد بنسبة خمسة اضعاف عن المعدل الاسرائيلي. وعلى اية حال ربما تكون اسوأ اثار خيارات سياسة حكومة شامير المدفوعة بالايديولوجية لم تحدث بعد. ففي حملته المحمومة لبناء بيوت اضافية لمستوطنات الضفة الغربية خلال العام الماضي، تجاهل شارون قيود الميزانية والوعود المتكررة من قبل شامير للرئيس بوش بانه لن يتم تنفيذ برنامج استيطان شامل والنتيجة هي انه مع فشل الاقتصاد في النهوض بسبب الموقع غير الموفق للمساكن، ارتفع معدل العجز في الميزانية بشكل صاروخي مهددا بانفجار معدل التضخم في العام القادم فوق المعدل الحالي الذي يبلغ ١٩ في المائة.

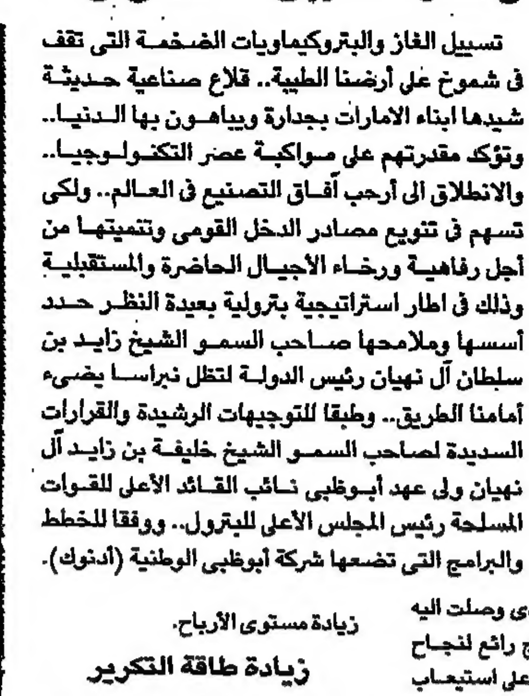
في غضون ذلك وبينما تجدد اسرائيل حملتها في الولايات المتحدة من اجل الحصول على ضمانات قرض بقيمة ١٠ بلايين دولار لتمويل الانفاق على المهاجرين يبدو ان ادارة بوش تفضل ربط الضمانات بنوع من ايقاف بناء المستوطنات. وبما ان شامير لا يرغب في قبول مثل هذا القيد ـ اضافت حكومته مؤخرا ٥ الاف وحدة جديدة لخطة بناء المستوطنات لعام ١٩٩٢ ـ فان مسئولين كبارا ومجموعات الضغط اليهودية الامريكية يقولون الان في مداولاتهم الخاصة ان ثمة فرصة طيبة الان لفشل اسرائيل في الحصول على ضمانات القرض الامريكي.

وذلك من شانه ترك البلاد وهي تعاني من عجز بقيمة بليون دولار في تمويل ميزانية العام القادم المثقلة بعجز كبير منذ الان وعرضة لضربة مدمرة لاقتصاد يترنح على حافة كساد وتضخم متسارع. وقد علق شارانسكي على ذلك بالقول: «ان العملية باكملها ستصبح اصعب مما هي عليه ويأتي ذلك في اللحظة التي بدأ فيها اليهود السوفييت في التطلع لرؤية ما اذا كان هذا البلد قادرا على النمو بالدرجة الكافية لاستيعابهم وراحتهم.

● مشاريع تسييل الغاز والبتروكيماويات.. قلاع صناعية ضخمة على أرضنا الطيبة

● ابناء الامارات يؤكدون قدرتهم على استخدام التكنولوجيا الحديثة لتصنيع المنتجات البترولية المتطورة

مشاريع



تسييل الغاز والبتروكيماويات الضخمة التى تقف فى شموخ على أرضنا الطيبة.. قلاع صناعية حديثة شيدها ابناء الامارات بجدارة ويباهون بها الدنيا.. وتؤكد مقدرتهم على مواكبة عصر التكنولوجيا.. والانطلاق الى أرحب آفاق التصنيع فى العالم.. ولكى تسهم فى تنويع مصادر الدخل القومى وتنميتها من أجل رفاهية ورخاء الأجيال الحاضرة والمستقبلية وذلك فى اطار استراتيجية بترولية بعيدة النظر حدد أسسها وملامحها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لتظل نبراسا يضىء أمامنا الطريق.. وطبقا للتوجيهات الرشيدة والقرارات السديدة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولى عهد أبوظبى نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس الأعلى للبترول.. ووفقا للخطط والبرامج التى تضعها شركة أبوظبى الوطنية (أدنوك).

ان المستوى المشرف الذى وصلت اليه صناعاتنا النفطية نموذج رائع لنجاح ابناء هذه الأرض الطيبة على استيعاب التكنولوجيا الحديثة.. وبناء صرح صناعى ضخم أصبح محل تقدير كثير من المتخصصين.. وجعل دولتنا الناهضة تحتل مكانة متميزة فى مجال الصناعات البتروكيماوية.

نجاح كبير

ويؤكد خبراء النفط والاقتصاد ان دولة الامارات نجحت نجاحا كبيرا فى استغلال ثروتها النفطية لاقامة صناعات متطورة تستخدم أحدث الأساليب والتقنية بما يتناسب مع حجم احتياطياتها من النفط الخام والغاز وذلك بجانب نجاحها فى تطبيق سياسات واعية لتطوير الحقول النفطية.. وان الفضل فى ذلك يرجع الى جهود شركة بترول أبوظبى الوطنية فى مختلف القطاعات البترولية.

وخطط وبرامج التصنيع التى تنفذها (أدنوك) تتمشى مع أهدافها المتمثلة فى تحقيق الاستفادة القصوى من الموارد الهيدروكربونية فى امارة أبوظبى وتلبية احتياجات السوق المحلية وأسواق التصدير، فلم تعد بلادنا مجرد منطقة لاستخراج النفط الخام فقط وتصديره الى الخارج.. بل من أهم المناطق فى مجال المعالجة الصناعية للنفط وانتاج المنتجات البترولية المختلفة والتى أصبحت تحظى بشهرة واسعة فى الأسواق.

بداية ناجحة

وقد بدأت أدنوك أنشطتها فى مجال المعالجة الصناعية للنفط عام ١٩٧٦ بتدشينها مصفاة أم النار التى تبلغ طاقتها ١٥ ألف برميل يوميا لسد احتياجات السوق المحلية من المنتجات النفطية وكانت أبوظبى ـ حتى ذلك الوقت ـ تصدر كل انتاجها من النفط الخام، وتستورد كل احتياجاتها من المنتجات المكررة، وحرق كل غازها المصاحب تقريبا، أما اليوم فلا تستورد إلا كميات صغيرة جدا من المنتجات المكررة ذات النوعية الخاصة، فى حين تصدر كميات كبيرة من هذه المنتجات، ولايتم حرق الغاز الا بكميات تتضاءل باستمرار.

وقد أخذ الطلب الداخلى على المنتجات المكررة فى الازدياد بسرعة واستبدلت مصفاة أم النار الأصلية بوحدة تكرير جديدة سنة ١٩٨٣، تبلغ طاقتها ٦٠ ألف برميل يوميا، وقد ارتفعت طاقة هذه الوحدة عام ١٩٨٨ بحيث بلغت طاقتها ٧٥ ألف برميل يوميا، وتم تدشين وحدة لانتاج الكيروسين فى المصفاة سنة ١٩٩٠.

وتجرى فى الوقت الحالى تجديدات اخرى فى المصفاة لزيادة طاقتها الى ٨٥ ألف برميل يوميا، بحيث تصبح جاهزة للتشغيل عام ١٩٩٣ كما ستضاف للمصفاة وحدات صناعية جديدة لتخفيض مستويات الكبريت فى زيت الغاز الى ٢ر٪ من الوزن ولتحضير كمية من النفط الخام فى حدود ألف برميل يوميا، من حقل جرن يافور القريب.

وفى العام الماضى تم دمج المؤسسة الوطنية لصناعات الكلور وهى شركة مملوكة لأدنوك بالكامل، مع مصفاة أم النار وتستفيد مصانع هذه الشركة من المحاليل الملحية المشبعة، من وحدة التحلية فى أم النار، كمواد أولية لانتاج الملح والصودا الكاوية وحامض الهيدروكلوريك، والمحاليل القلوية المبيضة للسوق الداخلية وأسواق المنطقة.

وخلال فترة قصيرة تم ترشيد الموارد البشرية وخفض تكاليف التشغيل وتحسين المواصفات الخاصة بجودة الانتاج اضافة الى النهوض بالعمليات الصناعية المختلفة. وقد أدى ذلك الى زيادة مستوى الأرباح.

زيادة طاقة التكرير

وقد ارتفعت طاقة التكرير ارتفاعا كبيرا بعد أن تم تدشين مكشطة هيدروجينية طاقتها اليومية ١٢٠ ألف برميل فى الرويس عام ١٩٨١ مما حقق على الفور فائضا من المنتجات المكررة جاهزا للتصدير، كما اقيم فى الموقع سنة ١٩٨٣ محطة لتوليد الكهرباء وتحلية المياه قادرة على توليد ١٣٦ مليون واط من الكهرباء وانتاج ٢٠ الف متر مكعب من المياه يوميا، وذلك لخدمة منطقة الرويس ـ جبل الظنة.

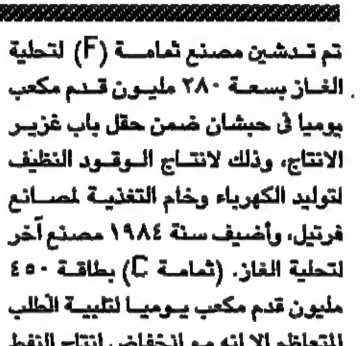
وفى الوقت نفسه أضيفت للمصفاة عام ١٩٨٥ وحدة للتكسير الهيدروجينى تنتج ٢٧ ألف برميل يوميا، وذلك لزيادة انتاج المواد المقطرة، كما تم توسيع تسهيلات الشحن فى ميناء الرويس القريب وذلك لتواكب الحجم المتزايد من صادرات المنتجات المكررة.

صناعات أسمدة متطورة

وقد كانت شركة صناعات الأسمدة المحدودة فى الرويس (فرتيل) التى تأسست سنة ١٩٨٠ كمشروع تضامنى بين أدنوك وشركة توتال من ضمن المشاريع الصناعية فى الرويس بهدف الاستفادة من الغاز الخفيف، وخصوصا الميثان المتوافر فى وحدة حبشان للمعالجة الصناعية، وقد بدأت هذه الوحدة شحن اليوريا المستخدمة فى صنع السماد للسوق المحلية والأسواق الأجنبية فى مطلع ١٩٨٤ وهى الآن تصدر مايقارب من ٥٩٠ مليون طن فى السنة.

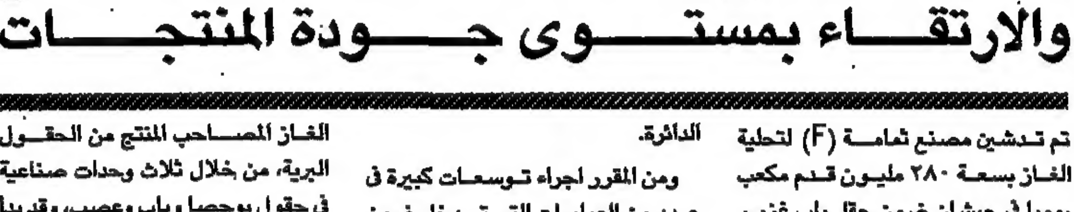
وبدأ تشغيل مشروع لتركيز الكبريت فى الرويس سنة ١٩٩١ لتجميع وتحبيب الكبريت الذى تنتجه شركة أبوظبى لتسييل الغاز المحدودة من حقولها البحرية، ووحدة تحضير الغاز فى حبشان، ومصفاة الرويس وأم النار، ويتم تصدير معظم انتاج هذا المشروع.

وكان التأسيس الناجح لشركة فرتيل عنصرا مهما فى خطط أدنوك للاستفادة من الكميات الهائلة من الغاز المصاحب المستخرج ضمن انتاج الحقول البرية، فقد استقر الرأى من مرحلة مبكرة على العمل لعدم هدر هذا المورد القيم باحراقه، وفى سنة ١٩٧٩

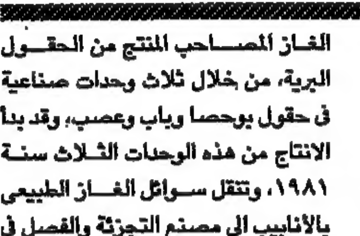


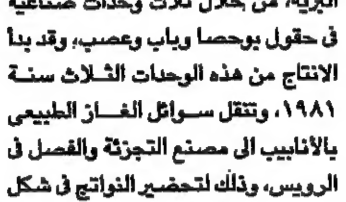
○ صناعتنا البترولية تواكب احدث آفاق التقدم الصناعى

جانب من احدى قلاع صناعتنا النفطية.



خطط جديدة لزيادة الطاقة الانتاجية للمصانع والارتقاء بمستوى جودة المنتجات





تم تدشين مصنع ثمامة (F) لتحلية الغاز بسعة ٢٨٠ مليون قدم مكعب يوميا فى حبشان ضمن حقل باب غزير الانتاج، وذلك لانتاج الوقود النظيف لتوليد الكهرباء وخام التغذية لمصانع فرتيل، وأضيف سنة ١٩٨٤ مصنع آخر لتحلية الغاز. (ثمامة C) بطاقة ٤٥٠ مليون قدم مكعب يوميا لتلبية الطلب المتعاظم الا انه مع انخفاض انتاج النفط فيما بعد، فقد تم تجميد مصنع ثمامة F سنة ١٩٨٦، فى حين زيدت الطاقة الانتاجية لمصنع ثمامة C بحيث بلغت ٥٤٠ مليون قدم مكعب فى اليوم، سنة ١٩٨٩، ويوزع الغاز على امتداد شبكة أنابيب طولها ٥٧٥ كيلومترا، وقد زيدت هذه الشبكة عام ١٩٩١ باضافة خط أنابيب الى العين لتسهيل احلال الغاز محل الوقود السائل فى مجال توليد الطاقة الكهربائية.

جوائز دولية

والذى يدعو للفخر والاعتزاز ان مصفاتى الرويس وأم النار بالاضافة الى مصنع تحلية الغاز فى حبشان.. والتى تشرف عليها دائرة التصنيع بشركة أبوظبى الوطنية (أدنوك) حيث فازتا بجوائز والنجوم الخمس التى يمنحها مجلس السلامة البريطانى لشئون الصحة والأمن فى عام ١٩٨٩/ ١٩٩٠، ويتم الآن تنفيذ برنامج لنظام دولى لتقدير الأمن والسلامة من أجل مزيد من الارتقاء بمقتضيات واجراءات سلامة المصانع والعاملين فيها وايجاد المناخ الصحى المناسب بمزاولة الأعمال المختلفة.. وبما يضمن سرعة أدائها وانجازها وفقا للخطط الموضوعة.

كما بدأ العمل أيضا فى مشروع شامل لادارة الجودة.. بهدف تحسين مستواها والارتقاء بها من جميع النواحى بما فى ذلك جودة المنتجات فى جميع أقسام الدائرة.

ومن المقرر اجراء توسعات كبيرة فى عدد من العمليات التى تدخل ضمن مسئوليات ومهام دائرة التصنيع (بادنوك)، فالعمل يجرى الآن لتنفيذ مشروع لتطوير الغاز المستخرج من الحقول البرية لتلبية احتياجات امارة أبوظبى المتوقعة من الغاز.

ولزيادة انتاج المواد المكثفة الى ١٣٠ ألف برميل يوميا بحلول عام ١٩٩٤، وتطرح الآن للدراسة خطة لزيادة طاقة المعالجة الصناعية للنفط الخام فى مصفاة الرويس الى ٢٧٠ ألف برميل يوميا، ولتحضير المواد المكثفة بطاقة ١٢٠ ألف برميل فى اليوم، علاوة على توفير تسهيلات مصاحبة فى مواقع العمل وسعة التخزين والأرصفة البحرية.

مشاريع جديدة

وتدرس الشركة توسيع محطة توليد الكهرباء وتحلية المياه فى الرويس لزيادة طاقة الانتاج الى ٢٥٠ مليون واط و ٤٠ ألف متر مكعب من الماء يوميا، كما تدرس مشروعات مختلفة لانتاج زيوت التزليق الأساسية على اختلاف درجاتها لسد حاجة السوق المحلية وأسواق المنطقة، فضلا عن مشروع لانتاج البتروكيماويات يعتمد على الغاز المشبع بالسوائل والمتوافر من عمليات «جاسكو» اضافة الى شبكة أنابيب لازالة الاختناق فى نظام التوزيع الحالى بهدف تلبية احتياجات المستهلكين على مدى السنوات العشرين القادمة.

وتتولى دائرة التخطيط والتنسيق بأدنوك مسئولية تنسيق عمليات جاسكو وأدجاز وفرتيل ومراقبتها، فجاسكو التى تأسست عام ١٩٧٨ كمشروع تضامنى تتولى عمليات استخراج وسائل الغاز الطبيعى من الغاز المصاحب المنتج من الحقول البرية، من خلال ثلاث وحدات صناعية فى حقول بوحصا وباب وعصب، وقد بدأ الانتاج من هذه الوحدات الثلاث سنة ١٩٨١، وتنقل سوائل الغاز الطبيعى بالأنابيب الى مصنع التجزئة والفصل فى الرويس، وذلك لتحضير النواتج فى شكل بروبان وبوتان وبنتان، وأغلبية الانتاج تخصص للتصدير.

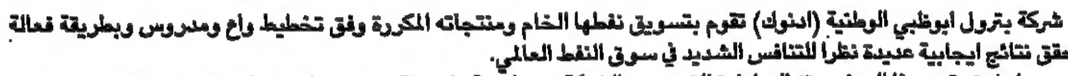
انجازات ضخمة

وقد أعطت الخطوات الأولى التى كانت قد اتخذت للاستفادة من الغاز المصاحب على المستوى التجارى ثمارها، حين شحنت أدجاز فى ابريل عام ١٩٧٧ أول حمولة من الغاز الطبيعى المسال من مصنع اسالة الغاز بجزيرة داس بعد استكمال العمل فيه، الى شركة الكهرباء فى طوكيو، وكانت أدجاز قد تأسست فى ١٩٧٣ لتحضير الغاز المصاحب من حقول أم الشيف، وزاكم السفلى، ومن مكمن غاز العوينات الذى تديره أدما العاملة ويتم تصدير الغاز الطبيعى المسال وغاز البترول المسال اللذين تنتجهما مصانع جزيرة داس، ويعتبر مرفق كهرباء طوكيو المشترى الوحيد لحصيلة انتاج الغاز الطبيعى المسال، وينفذ الآن مشروع توسعى لزيادة سعة مصنع الاسالة بمقدار المثل.

ومن المقرر أن ينتهى العمل فيه عام ١٩٩٤، كما سيكون مرفق كهرباء طوكيو هو المشترى الوحيد لكميات الانتاج الاضافية.

ومن يوم لآخر تواصل «أدنوك» خطواتها الرائدة فى مجال الصناعات البترولية التى تسير من نجاح الى نجاح وتزيد من رصيدها الضخم من الانجازات المشرفة التى أصبحت محل فخر ابناء الامارات.

○ عمليات الشحن المنتظمة لمنتجاتنا النفطية من اهم عوامل سمعة «ادنوك» الطيبة في العالم.



«أدنوك» تحظى بسمعة طيبة في أسواق النفط العالمية وتحرص على حماية حقوق المتعاملين معها وتوفير احتياجاتهم

شركة بترول ابوظبي الوطنية (ادنوك) تقوم بتسويق نفطها الخام ومنتجاته المكررة وفق تخطيط واع ومدروس وبطريقة فعالة تحقق نتائج ايجابية عديدة نظرا للتنافس الشديد في سوق النفط العالمي.

ومن اجل تحقيق هذا الهدف.. تنطلق ادارة التسويق بالشركة من فلسفة واضحة.. وتعمل في اطار استراتيجية تقوم على التعامل طويل الاجل.. وقصر عمليات البيع على جهات سبق التعاقد معها، لان سياسة ادنوك هي السعي بقدر الامكان الى التعامل مباشرة مع الجهات المستفيدة من نفطها الخام على اساس عقود مدتها عام واحد. وعادة ما يلجأ الطرفان الى تجديد هذه العقود. وقد ابقى معظم المشترين على تعاقداتهم مع الشركة للحصول على نفطها الخام منذ فترة طويلة وهم يقرون بأن الشركة قد تعاملت معهم بنزاهة طول هذا الوقت، وفي كل الاحوال، ولو حدث لاي سبب من الاسباب ان توافر لدى الشركة فائض من النفط الخام، يزيد على الالتزامات المتعاقد عليها، فانها تعرضه على جهات اخرى قد ترغب في التعامل على اساس التعاقد.

حماية المشترين

وتدرك شركة بترول ابوظبي الوطنية ادراكا تاما اهمية العلاقة التي نشأت بينها وبين كل المتعاملين معها. وهي تبذل اقصى ما في وسعها لحمايتهم وتوفير احتياجاتهم. ويعزز هذا الاسلوب عنصر الوفاقين للمورد والمشتري، وهو ما يخدم مصلحة الشركة اذا ما تم تغيير الوضع في السوق ويبدأ الطلب يخف. وفي المقابل تتوقع الشركة مثل هذه المرونة ومثل هذا التفهم من جانب الجهات المتعاملة معها.

ونظام تحديد الاسعار الذي تتبعه شركة بترول ابوظبي الوطنية يقوي العلاقة بينها وبين المشتري، وتعتمد الاسعار على نظام رجعي الاثر، فالانتاج في اي شهر يباع بسعر الشهر الاسبق بصورة مبدئية، وفي اول ايام الشهر التالي يعلن السعر الفعلي الذي كان يجب دفعه مقابل ذلك الانتاج. وهو في هذه الحالة يعكس وضع السوق خلال شهر الانتاج. وبعد ذلك تعدل الحسابات وفقا للواقع. وترحب الشركة بما يبديه عملاؤها من اراء في الاسعار التي تعرضها. ومع انه يوجد في العقود بنود تنظم اساليب الاحتكام لهذا الطرف او ذاك عند حدوث خلاف. فان هذه البنود نادرا ما تطبق. وعلى العكس من ذلك يقدر معظم المشترين نزاهة النظام.. لانه مبني على الوقائع الفعلية في السوق وليس على توقع الاحداث.

وتعتبر المرونة في التعامل مسالة ذات اهمية قصوى، لاتتمثل في مجرد ايجاد امدادات اضافية لمن يحتاج اليها، لان اسبابا متعددة قد تحول بين المشتري واستلام كل كمية الانتاج المتعاقد عليها او بعضها.. وفي مثل هذه الظروف تتصرف الشركة ـ بعد اخطارها بوقت قصير ـ بالمرونة اللازمة للتغلب على المشكلة بسرعة، وتتوافر لدى دائرة التسويق قائمة باسماء العملاء الذين يهمهم شراء النفط الخام من ابوظبي، وهؤلاء العملاء يعلمون ان الشركة لن تقوم بالتوريد الا اذا توافر فائض، او اذا لم يكن المشتري المتعاقد راغبا في استلام كل الكمية التي تعاقد عليها.

وتعد سرعة الاستجابة في الاسواق الدولية للنفط الخام والمنتجات المكررة مسالة حيوية للغاية، وفي استطاعة خبراء تسويق النفط الخام في شركة بترول ابوظبي الوطنية التصرف بمنتهى السرعة تجاه اي تغير في الخطط الاستراتيجية.. الامر الذي يحول دون تكبد البلاد اي خسارة في العائدات.

سمعة طيبة

وقد اكتسبت الشركة سمعة طيبة باعتبارها موردا جديرا بالاعتماد عليه، وقد تأكدت هذه السمعة اثناء ازمة الخليج حين احتاج المشترون الى من يطمئنهم بأن الواردات لن تتأثر.. وقد اعلنت هذه التأكيدات للمشترين، ولم يقتصر الامر على مجرد تدفق الامدادات المتعاقد عليها دون ارتباك بل استطاعت ابوظبي زيادة انتاجها مؤقتا، كي تساعد على التعويض عن الامدادات الواردة من الكويت والعراق وقد تلقى المشترون هذه البادرة بامتنان ولايرون الان حاجة الى العودة الى تصابهم من الانتاج السابق من الازمة.

ودائرة التسويق بادنوك مسئولة فقط عن بيع حصة الشركة من الانتاج.. بما يتراوح بين ٦٠٪ و٨٨٪ ولكن الشركة مسئولة ايضا ـ من واقع هذه الحصة من الانتاج ـ عن تزويد مصافيها التي تحظى بالاولوية دائما. وتطمئن الشركة مقابل هذا الالتزام الى الحصول على اكثر من مائتي الف برميل يوميا من المنتجات المكررة.. لبيعها محليا داخل الدولة وخارجيا في الدول الاخرى.

علاقات مباشرة

وتستهدف الشركة في مجال التسويق الدولي للمنتجات المكررة بيع انتاجها الى المستفيد الاخير مباشرة، ولكن السوق في هذه الحالة تختلف في طبيعتها عن سوق النفط الخام. وغالبا ما يحتاج المستفيد الاخير والموزع الى تدخل وسيط في شكل مؤسسة تجارية كبرى. لتقوم بمهام النقل والتوريد، وعقود الشركة محصورة في اتجاهات محددة، ولابد لاي تغيير في مسار الحمولة من اتجاه الى اخر ان يتم بموافقة الشركة وهذه السمة هي دليل اخر على فلسفة الشركة المعتمدة على بناء علاقات مباشرة مع المشترين في اسواق بذاتها.

ومن العناصر الرئيسية التي تجتذب المشترين الى منتجات الشركة المكررة انهم يعلمون ان المنتجات التي يحصلون عليها انما تتمشى في خصائصها مع مواصفات بالغة الدقة.

اما في مجال السوق الداخلية للمنتجات المكررة فان الدور الذي تقوم به شركة بترول ابوظبي الوطنية هو تزويد شركات التوزيع المحلية بزيت الغاز والبنزين وغاز البترول المسال وغير ذلك من انواع الوقود.

وتقوم الشركة بتسويق غاز البترول المسال، المستخرج من حقول برية، على الصعيد الدولي.. من خلال البيع مباشرة على اساس التعاقد الى المستفيد الاخير، وهو في هذه الحالة تلك الشركات التي تستخدم هذا الغاز في انظمة توزيعها الخاصة او في العمليات الصناعية للبتروكيميائيات.. وتختلف العقود من حيث مدة سريانها ولكنها قد تمتد الى ٥ سنوات ولعل هذه هي اكثر الاسواق منافسة وهي تحتاج الى مرونة كبيرة وقد اثبتت الشركة مقدرتها على التنافس في هذا المجال.



○ مدير عام «أدنوك» يشارك العاملين احتفالهم بمرور ٢٠ عاما على تاسيسها.

●سعادة سهيل المزروعى ومدراء دوائر ادنوك اثناء الاحتفال

سهيل المزروعى يشيد بجهود العاملين «بأدنوك» وحرصهم على تطوير صناعتنا البترولية

اقامت شركة بترول أبوظبي الوطنية «أدنوك» حفلا لتكريم العاملين بالقطاعات البترولية المختلفة بفندق ابوظبي انتركونتيننتال امس، حضره سعادة سهيل فارس المزروعى الامين العام للمجلس الاعلى للبترول ومدير عام ادنوك وعدد من المسئولين بالشركة

والقى سعادة سهيل المزروعي كلمة بهذه المناسبة اكد فيها ان النجاح الكبير الذي حققته «أدنوك» خلال ٢٠ عاما يرجع الى توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واهتمام ومتابعة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد أبوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس الاعلى للبترول، كما اشاد بالجهود التي يبذلها العاملون في مختلف القطاعات البترولية وحرصهم على تنفيذ الخطط والبرامج الطموحة التي تسهم في تحقيق المزيد من الانجازات والتطور في مسيرة صناعتنا النفطية.

○

من الأعماق

حين عرضنا.. عبر هذه الزاوية، قبل شهور.. أهمية مادة التربية الفنية بالمدارس وضرورة استمرارها في كل المراحل التعليمية، كنا ندرك مدى ارتباطها بجوانب البناء النفسي وبالامس تأكد ماحاولنا ان نطرحه في زاويتنا السابقة.

فها هو واحد من فناني الامارات وهو في نفس الوقت رئيس لجمعية الفنون التشكيلية يشير في حديث نشر على صفحات «الاتحاد الفني» الى ان غياب التربية الفنية بالمرحلة الثانوية هو السبب في عدم وجود المتلقي المتذوق، ويعرقل ايضا اكتشاف المواهب الجديدة.

وحين يكون المتحدث واحدا من فنانينا ومسئولا تربويا في الوقت ذاته، فان مايصرح به يكتسب أهمية مضاعفة.

فالفنان التشكيلي محمد يوسف يطلق لفظ «المأساة» ـ وهو لفظ قاس ومؤثر ـ على مايحدث في مدارسنا الثانوية التي ينقطع فيها الطالب عن دراسة مادة التربية الفنية وعن ممارسة انشطة التشكيل بمجرد تجاوزه المرحلة الاعدادية.

والامر الأهم فيما يقوله الفنان يكمن بالطبع في انحسار عملية التذوق لدى الاجيال الشابة.

وتعزيزا للآراء التي تطالب باعادة مادة التربية الفنية الى مناهج المرحلة الثانوية فان الفنان محمد يوسف يشير الى مجموعة من الهواة من طلاب الجامعة والتي استطاعت ان تفرض نفسها على الساحة الفنية في بلادنا.

ولعل هذه النقطة بالذات.. تجعل من المطالبة بعودة مادة «الفن» الى طلاب الثانوية امرا جديرا بالنظر والدراسة والاهتمام.

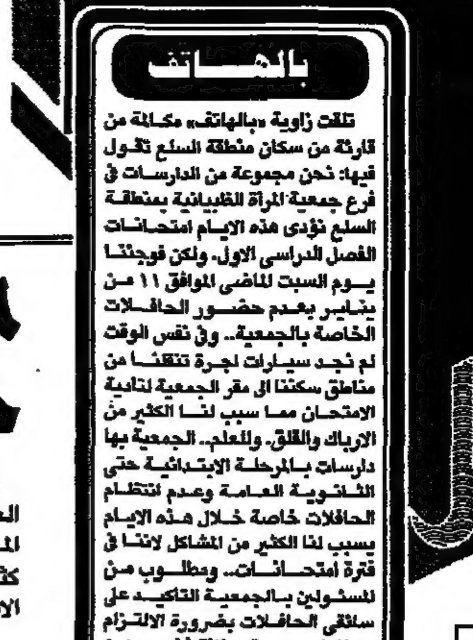
فكما يعرف الجميع ان المرحلة الجامعية هي المرحلة التي تلي مرحلة الدراسة الثانوية، واذا كانت سنوات الدراسة الثلاث بالثانوي لم تستطع ان تنأى بالشباب الهاوي عن هوايته الفنية التي هي في حقيقتها «موهبة»، فان معنى ذلك ـ بكل ايجاز ـ اننا حرمنا بعض شبابنا من تنمية قدراته ومواهبه، واننا كمن حاول التعتيم على مايمتلكه البعض من اتجاهات وميول.

ومادمنا قد اكتشفنا هذه الحقيقة ـ الآن ـ فلماذا لانحاول السعي في الاتجاه الصحيح الذي يخدم مواهبنا الشابة اولا، وينمي ملكة التذوق الفني في نفوس كل شبابنا ثانيا؟!

وفي الحالتين ـ فان المجتمع كله سيكون هو المستفيد الاول والاخير.

غـــواص





بالهاتف

تلقت زاوية «بالهاتف» مكالمة من قارئة من سكان منطقة السلع تقول فيها: نحن مجموعة من الدارسات في فرع جمعية المرأة الظبيانية بمنطقة السلع نؤدي هذه الايام امتحانات الفصل الدراسي الاول، ولكن فوجئنا يوم السبت الماضي الموافق ١١ من يناير بعدم حضور الحافلات الخاصة بالجمعية.. وفي نفس الوقت لم نجد سيارات لجرة تنقلنا من مناطق سكنتا الى مقر الجمعية لتادية الامتحان مما سبب لنا الكثير من الارباك والقلق. وللعلم.. الجمعية بها دارسات بالمرحلة الابتدائية حتى الثانوية العامة وعدم انتظام الحافلات خاصة خلال هذه الايام يسبب لنا الكثير من المشاكل لاننا في فترة امتحانات.. ومطلوب من المسئولين بالجمعية التاكيد على سائقي الحافلات بضرورة الالتزام بالمواعيد حتى لانتاخر عن الامتحانات.

اشراف:
محمد العامري

وجهة نظر حول اجازة يوم الخميس

تطالعنا الصحف بين الحين والآخر باخبار عن اقرار يوم الخميس عطلة رسمية في بعض الجهات الحكومية مع الاشارة الى ان هذه الوزارات تدرس هذا النظام وتنظر في تطبيقه، ومن هذه الوزارات وزارة التربية والتعليم.. وحول اجازة يوم الخميس في المدارس اود ان ادلي بدلوي حول هذا الموضوع واقول:

من الملاحظ ان الطالب في الحصص الاخيرة بعد اضافة الحصة المقترحة يصل الى مرحلة من التعب والارهاق وعدم الاستيعاب والمقدرة على التركيز.. كذلك المعلم الذي سيصاب ايضا بالارهاق نتيجة العمل طوال اليوم بين الطلاب والطباشير والكتب.

يعود الطالب من المدرسة الى البيت وهو مرهق فياخذ قسطا من الراحة يبدأ بعده في مراجعة واستذكار الدروس التي تنتهي في ساعة متاخرة من الليل ياوي بعدها الى الفراش ويستيقظ مبكرا للذهاب الى المدرسة وتلقي الدروس.

ان في هذا النظام ارهاقا كبيرا للطالب والمعلم لذا ادعو الى عدم الاخذ به من اجل راحة الطالب وراحة المعلم.

احمد صديق محمد

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

عتاب الى البرامج الرياضية في تليفزيون أبوظبي

بطولة التعاون التاسعة للاندية ابطال الدوري من اهم المباريات الخليجية ومع ذلك تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي لايقوم بتغطية اخبار هذه البطولة بطريقة كما ينبغي..!

فنحن عشاق كرة القدم لم نشاهد من مباريات هذه البطولة سوى بعض المباريات التي يشارك فيها فريق الشباب مع اي فريق آخر فقط في حين ان تليفزيونات المنطقة تقوم بنقل مباريات البطولة كاملة وعلى الهواء مباشرة.

لذا نأمل من المسئولين في تليفزيون ابوظبي العمل على بث هذه المباريات على الهواء مباشرة ومتابعة اخبار هذه البطولة التي تقام على أرض سلطنة عمان الشقيقة.

(مبارك محمد الكربي)

لماذا اختفت برامج الاطفال خلال الفترة الصباحية؟!

فوجئنا خلال الدورة الجديدة لتليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي ان برامج الاطفال والرسوم المتحركة اختفت خلال الفترة الصباحية مما سبب لنا كثيرا من الضيق وخاصة من ليس لديهم اجهزة فيديو، لان الاطفال الصغار الذين لايذهبون الى المدرسة يجلسون في الصباح في انتظار برامج الاطفال ويتساءلون اين الرسوم المتحركة؟

لذا نأمل من المسئولين في التليفزيون الاستجابة لطلبنا واعادة بث برامج الاطفال مرة اخرى خلال الفترة الصباحية.

(مجموعة من المشاهدات)

مدير تليفزيون ابوظبي:
الغاء برامج الاطفال خلال الفترة الصباحية لاتاحة الفرصة للابناء للاستعداد للمذاكرة

قامت صفحة رأي الناس بعرض هذا الموضوع على السيد/ علي عبيد مدير تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي فافادنا قائلا:

توقف بث برامج الاطفال بناء على طلب المشاهدين منذ بداية العام الدراسي الحالي لان التلميذ يعود من مدرسته في فترة الظهيرة وقت افتتاح الارسال ويترك حقيبته المدرسية ويجلس امام التليفزيون لمشاهدة برامج الاطفال دون ان يصلي الظهر او حتى يتناول طعام الغداء ويتكاسل عن استذكار الدروس.

لقد وصلنا العديد من رسائل المشاهدين يطالبون فيها بضرورة توقف برامج الاطفال خلال هذه الفترة حتى يعود الطفل من المدرسة ويصلي ويتناول طعام الغداء ويستريح قليلا ثم يستعد للمذاكرة.

وبناء على ذلك قررنا ايقاف بث برامج الاطفال خلال الفترة الصباحية طوال مدة الدراسة حتى نتيح الفرصة امام التلاميذ والتلميذات من اجل الاستمتاع بقسط من الراحة عقب الدراسة والاستعداد للمذاكرة فيما بعد.

وان شاء الله بعد انتهاء العام الدراسي سوف نعود مرة اخرى الى بث برامج الاطفال خلال الفترة الصباحية بحيث تصبح امام الطفل فترتان بدلا من فترة واحدة حاليا.

مطلوب مطبات صناعية على طريق مسافي ـ رأس الخيمة ـ دبا

نحن مجموعة من مستخدمي طريق مسافي رأس الخيمة ـ دبا نأمل من الجهات المختصة سرعة العمل على اقامة مطبات صناعية في المنطقة القريبة من مصنع مياه مسافي ومركز الشرطة نظرا لوجود منحنى يحدث بسببه الكثير من الحوادث التي تروح ضحيتها ارواح بريئة.

نرجو اقامة مطبات صناعية قبل المنحنى مع وضع اللافتات الدالة على وجود المطبات مع ضرورة طلاء المطب بالالوان الفوسفورية العاكسة للضوء حتى تلفت انتباه السائق الى وجود مثل هذه المطبات.

(عبدالله الطنيجي)

فترة الامتحان غير كافية للرابع الابتدائي

نحن مجموعة من أولياء الامور فوجئنا عند اطلاعنا على جدول امتحان ابنائنا التلاميذ بالصف الرابع الابتدائي ان الزمن المحدد لامتحان مادة اللغة العربية هو ساعة ونصف ساعة فقط اي ان التلاميذ مطلوب منهم خلال هذه الفترة كتابة موضوع تعبير وتملية موضوع املاء والاجابة على اسئلة في النحو والمحفوظات وبالطبع الوقت سوف يكون غير كاف امام الاطفال في المرحلة الابتدائية لذا نرجو من المسئولين في منطقة ابوظبي التعليمية مراعاة ذلك عند تادية التلاميذ للامتحان.

(مجموعة من أولياء الأمور)

مصطفى رحمه

○ شئون ثقافية



اتمنى ان تختفي مشكلة غلاء المهور هذا العام

«كل انسان يتمنى ان يحقق رغباته او يحققها له احد ما، فهذا يتمنى ان يكون ضابطا كبيرا في الجيش واخر يتمنى ان تكون لديه الاموال الطائلة والثروات الهائلة، وثالث يرغب في ان يستحوذ على منصب رفيع، ورابع يريد ان يكون له زوجة واولاد، واخر يود ان يجوب بقاعا كثيرة من العالم.. وهلم جرا.

ولو قسنا هذا الامر على الشباب، وسألنا عشرة من كل مائة منهم عن امنياتهم ورغباتهم لردوا بانهم يرغبون في ان يتزوجوا باقصى سرعة.. ويسؤالهم ايضا عن سبب ابدائهم هذه الرغبة لقال الواحد منهم لقد اصبح لي دخل شهري مناسب، واحتاج الى تكوين اسرة، فيقوم الشاب بالبحث مع أهله عن الفتاة الطيبة الصالحة، فاذا وجدها وتقدم مع أهله لخطبتها ووافق أهلها بدأ الحديث عن المهر وهو بالطبع باهظ التكاليف، الى جانب أطقم الذهب والملابس وغيرها، ويتراجع الشاب ويجد أنه لاسبيل الى تحقيق رغبته، فالعراقيل كثيرة فهل يتوقف عن مواصلة المشوار او تحقيق رغبته؟ ام يتابع بقية الخطوات.. فهكذا يعيش كثير من شبابنا بين مطرقة الاقدام على الزواج وسندان الاحجام عنه.

فالرغبة لدى الشباب حول الزواج تكاد ان تكون مشتركة ويتمنى الواحد ان يتزوج اليوم قبل الغد.. ولكن اذا عجزت امكانياتهم عن ذلك فانهم ينصرفون عن التفكير فيها، لانه كما قيل: العين بصيرة، اليد قصيرة.. اننا نتمنى ان تختفي مشكلة غلاء المهور هذا العام وخاصة بعد انشاء صندوق الزواج الذي أمر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بتاسيسه لمساعدة الشباب المواطن على استكمال نصف دينه.

(عبدالحكيم بن الم الشاعر)
(رأس الخيمة)

الـ«كي. جي. بي».. القصة من الداخل

الأصـــول القيصريـــة للـــ«كـي. جـي. بي»

تاليف
كريستوفر اندرو
واوليج جورديفيسكي

أسرار علاقة المخابرات الروسية بالأجهزة الفرنسية

لينين منح ثقته لمالينوفسكي .. ولم يصدق أنه عميل حتى النهاية

«الأوبريتشنابنا» أول جهاز للبوليس السياسي الروسي أنشأه إيفان الرهيب عام ١٥٦٥

THE INSIDE STORY
КГБ СССР
CHRISTOPHER ANDREW & OLEG GORDIEVSKY

الحلقـــة الثانية

يعتبر جهاز «الاوبريتشنابنا» الذي انشاه ايفان الرهيب في عام ١٥٦٥ اول جهاز للبوليس السياسي في روسيا، وهو يعد السلف القديم لجهاز الكي جي بي الحالي. وكان ايفان الرهيب، هو اول دوق كبير لمنطقة موسكو، يتم تتويجه قيصرا، وبلغ عدد اعضاء ذلك الجهاز ٦٠٠٠ شخص، اطلق عليهم اسم «الاوبرليتشنيكي». وكانت ملابسهم سوداء، ويقودون جيادا سوداء ايضا، ووضع على سروجها شعار يمثل راس كلب، ومكنسة، يجسدان مهمة العاملين به، المتمثلة في شم رياح الخيانة، والقضاء عليها. وكما حدث في روسيا في عهد ستالين، فان اغلب الخيانة التي قضوا عليها، كانت توجد فقط في عقول «الاوبرليتشنيكي»، وفي عقول حكامهم. وقد اشتملت ضحاياهم، على مدن بكاملها، من ابرزها مدينة نوفجورود التي تم ذبح معظم سكانها في مقتلة قاسية استغرقت خمسة اسابيع في عام ١٥٧٠. وكان ايفان نفسه، يتارجح بين نوبات من السادية البربرية ونوبات من الصلوات والتوبة، وبعد سبع سنوات من حكم الارهاب الغى جهاز «الاوبرليتشنابنا» في عام ١٥٧٢. وفيما بعد، وبعد اربعة قرون تقريبا، كان ضحايا جهاز الـ«ان كي في دي» الذي انشأه ستالين، يصفون ملاحقيهم في بعض الاحيان بانهم «اوبرليتشنيكي» من وراء ظهورهم، وقد امتدح ستالين، «الدور التقدمي» الذي لعبه «الاوبريتشنابنا» في تركيز سلطة الدولة وتقليص سلطة الارستقراطية المحلية، ولكنه انتقد ايفان لتبديده الوقت في الصلوات، والذي كان يمكن انفاقه بشكل افضل، في تصفية المزيد من الارستقراطية.

وكانت المنظمة القوية التالية التي انشئت للتعامل مع الجريمة السياسية هي «بريو براجنسكي بريكاز» التي اقيمت في عهد بطرس الاكبر، وقد اقيمت هذه المنظمة سرا في اواخر القرن السابع عشر، وبسبب هذه السرية، فانه يتعذر معرفة التاريخ المحدد لقيامها، ومثل «الاوبرليتشنابنا»، حملت «بريو براجنسكي بريكاز» نذرا لمناخ من الخوف والتنكيل، ولكن على نطاق اصغر، وادى الى ارهاب ستالين.

وكان اولئك الذين هلكوا في زنازينها وغرف التعذيب بينهم نبلاء حاولوا التهرب من خدمة الدولة، والسكارى الذين لاقيمة لهم ممن تجرأوا على التنكيت على القيصر. ان بطرس الاكبر يذكر اساسا اليوم، داخل الاتحاد السوفييتي وخارجه، بوصفه منشيء الدولة الروسية الحديثة، والذي استهدفت عاصمته الجديدة في سانت بطرسبرج (حاليا لينينجراد) ان «تفتح نافذة تطل على اوروبا». ولكنه ايضا كان حاكما تميز بقسوة مجيفة، فابنه وولي عهده، اليكسي الذي فر الى الخارج، تم استدراجه واغراؤه بالعودة الى روسيا حيث تم تعذيبه حتى الموت.

الطبيب الاخلاقي للامة

وعلى غرار «الاوبريتشنابنا» التي اقامها ايفان، فان البريو براجنسكي بريكاز التي انشأها بطرس لم تبق بعده. وعلى الرغم من ان الملاحقة السياسية قد استمرت بشكل متقطع، فانه لم تبذل اية محاولة اخرى لتاسيس منظمة بوليس سياسي متخصصة، حتى ما بعد الثورة غير الناجحة للديسمبريين عام ١٨٢٥ اي بعد قرن من وفاة بطرس. وقد كان الديسمبريون، اول حركة ثورية روسية. وعلى خلاف التمردات السابقة فانهم لم يسعوا فقط لمجرد التغيير البسيط للقيصر، بل الى اقامة نظام سياسي جديد، اما جمهورية او ملكية دستورية ـ يتم فيها الغاء نظام القنانة.

وفي عام ١٨٢٦ وللحيلولة دون وقوع المزيد من الانتفاضات، اقام القيصر نيكولاس الاول (١٨٢٥ ـ ١٨٥٥) دائرة القسم الثالث للمستشارية الامبراطورية بوصفها البوليس السياسي.

ولقد سعى كل من نيكولاس والرئيس الاول للقسم الثالث الكونت بنكندورف للابتعاد بنفسيهما عن السابقتين القاسيتين «الاوبريتشنابنا» و«البريو براجنسكي بريكاز» وكان الرمز غير المتوافق للقسم الثالث عبارة عن منديل يد، اشيع ان القيصر اهداه للقسم، وتم حفظه في صندوق زجاجي، في ارشيف القسم.

وطبقا لقول مأثور ورع ومخادع، قال نيكولاس لبنكندورف «هذه هي بوصلتك الهادية. فكلما مسحت المزيد من الدموع بهذا المنديل، كلما خدمت اهدافي باخلاص اكبر».

ولقد وافق هذا التشبيه الغريب كلا من القيصر بكلمته البليغة، التي تصوره على انه «الاب القائد» لشعبه، ونظرة القسم الثالث لنفسه، بوصفه «الطبيب الاخلاقي» للامة. اولا، ان الشغل الشاغل للقسم الثالث، كان هو ما اطلق عليه الـ«كي جي بي» فيما بعد (التخريب الايديولوجي). اي الانشقاق السياسي في كل اشكاله. ومثل الكي جي بي اليوم ولكي يظل يترصد الانشقاق، فقد اعتقد القسم الثالث انه من اللازم متابعة الراي العام. وأعد بنكندورف استطلاعات سنوية للرأي العام، وصار عنوانها فيما بعد (الموقف الاخلاقي والسياسي في روسيا).. واعلن استطلاع عام ١٨٢٧ «ان الرأي العام بالنسبة للحكومة كمثل خريطة التضاريس بالنسبة لقيادة الجيش في وقت الحرب».

وبالاضافة الى استخدام شبكة كبيرة من المخبرين، فقد وضعت تحت قيادة رئيس القسم الثالث، فرقة من الجندرمة (البوليس السري) تضم عدة آلاف مكلفة بحماية امن الدولة يمكن التعرف على عناصرها فورا بستراتهم الزرقاء، وقفازاتهم البيضاء. ولكنه، وطبقا لمعايير الكي جي بي فقد كان القسم الثالث منظمة صغيرة. وتزايد عدد اقسام مقر قيادته ببطء، من ١٦ قسما عند التأسيس، الى ٤٠ قسما عند وفاة نيكولاس الاول في عام ١٨٥٥. وكان رؤساء القسم الثالث تعوزهم القسوة الشخصية التي ميزت الرؤساء السابقين للبوليس السياسي. ولقد كان اليكسندر هرزن المنشق السياسي البارز للجيل التالي على ثورة الديسمبريين مستعدا لان يصدق ان بنكندورف لم يكن ليرتكب كل هذا الضرر الذي اقدم عليه وهو رئيس لذلك البوليس الرهيب الا لكونه يعمل في اطار خارج مجال القانون. ويعلو على القانون، والذي كان له حق التدخل في كل شيء. ولكنه لم يفعل اي شيء جيد على اية حال.. فلم تكن له قوة ارادة كافية او طاقة او قلب لمثل هذه الامور.. وعندما استدعي في حضور بنكندورف في عام ١٨٤٠ اكتشف هرزن ان وجهه «ذابل ومجهد» الى جانب «تلك القسمات المخادعة عن حسن الطوية، التي توجد غالبا في الاشخاص المراوغين والمتباعدين عن الناس». وبعد وفاة بنكندورف عام ١٨٤٤ خلفه الكونت اليكسي اورلوف الذي كان الاخ الشقيق لقائد الديسمبريين الجنرال ميخائيل اورلوف. ومن العسير تصور ان ستالين بعد ذلك بقرن كان يمكن ان يسمح لاي من اقارب تروتسكي او بوخارين بمجرد الانضمام لعضوية جهاز الـ«ان كي في دي».

القيصر لم يعد يأمن على نفسه

لقد هنأ القسم الثالث نفسه على حقيقة ان روسيا ظلت اثناء عام ١٨٤٨ العام الرئيسي للثورة في غرب اوروبا في القرن التاسع عشر «ناعسة وهادئة». ولقد ادى الاختمار والغليان في الريف، الذي اعقب الغاء القنانة في عام ١٨٦١ بواسطة القيصر اليكسندر الثاني (١٨٥٥ ـ ١٨٨١) الى اقتناع جيل من شباب الطبقة العليا من الشعبيين بان الفلاحين اصبحوا في النهاية جاهزين للثورة. ولكن الفشل الذي منيت به حركة «الخروج الى الشعب» في عام ١٨٧٤ والذي قام خلاله راديكاليون مثاليون مخلصون بالطواف في الارياف الروسية، يكدحون بدون جدوى من اجل انهاض الفلاحين ضد القيصرية، اسلمت بعض الشعبيين الذين تبددت اوهامهم الى الارهاب. وبدأ انصار الارهاب يقولون ان اغتيال اعيان النظام القيصري سيؤدي الى تقويض الروح المعنوية للنظام. والى تقديم دليل يستطيع الفلاحون ان يفهموه على ان النظام يسهل مهاجمته. وكانت النواة الصلبة للارهابيين الذين نظموا انفسهم في حوالي عام ١٨٧٩ في هيئة «اللجنة التنفيذية للارادة الشعبية»، تتكون من ٣٠ شخصا فقط. ونفذوا موجة من النسف بالقنابل والاغتيال لمدة ثلاثة اعوام من ١٨٧٨ الى ١٨٨١ وجعلوا النظام على حافة الفزع. وقد ادى ذلك الى تعرية اوجه قصور القسم الثالث. ففي عام ١٨٧٨ اغتيل الجنرال ميزنتسوف قائد القوات الخاصة (الجندرمة) ورئيس القسم الثالث، مطعونا حتى الموت، في وضح النهار في احد الشوارع الرئيسية بسانت بطرسبرج. وكان حارسه الخاص الكولونيل ماكاروف سيء التدريب لدرجة انه لم يتمكن الا من ضرب القاتل بمظلته. وتمكن القاتل من الهرب. وبعد عدة اغتيالات اخرى ومحاولات اغتيال للقيصر والذي اصدرت بشأنه منظمة الارادة الشعبية حكما رسميا باعدامه، كشف التحقيق في كيفية عمل القسم الثالث، ثغرات كثيرة في مجال الامن لدرجة ان القيصر «لم يعد يأمن على نفسه في مقره الخاص».

وفي اغسطس ١٨٨٠ تم حل القسم الثالث، الذي فقد اعتباره وحل محله تنظيم جديد باسم ادارة بوليس الدولة (واعيدت تسميته عام ١٨٨٣ بمجرد اسم ادارة البوليس) يكون مسئولا عن كل جوانب امن الدولة. وجاءت الجريمة السياسية مسئولية القسم الخاص داخل القيادة العامة للبوليس، وتتبعها شبكة اقليمية، من اقسام الامن وتمت اقامة اول قسم منها عام ١٨٨١. ومن الآن فصاعدا فان نظام البوليس السياسي اصبح معروفا ككل باسم الـ«اوخرانا». وفشلت اعادة التنظيم، بالرغم من ذلك، في انقاذ الكسندر الثاني، الذي اغتيل عام ١٨٨١ بقنبلة يدوية بدائية التركيب.



★ نيقولاس الثاني : اخر القياصرة

زاد عدد الثوريين الروس في منطقة باريس إلى ٤٠ ألفا عام ١٩١٤

كانت «الاوخرانا» فريدة زمانها في اوروبا، من حيث مدى صلاحياتها ومجال انشطتها. فتنظيمات البوليس الاوروبية الاخرى كانت تخضع للقانون. اما «الاوخرانا» فقد كانت قانونا قائما بذاته. وفي الامور المتصلة بالجريمة السياسية كان يحق لها التفتيش والسجن والنفي بموجب سلطتها الذاتية. ان الفارق الرئيسي بين روسيا وسائر اوروبا، كما كتب بيوتر ستروفة، الليبرالي الصابيء عن الماركسية في عام ١٩٠٣ كان هو «قدرة البوليس السياسي على كل شيء». والذي اعتمدت القيصرية في بقائها عليه وبالرغم من ذلك فان روسيا القيصرية لم تصبح ابدا دولة بوليسية بالكامل.

راتشكوفسكي المثير

لقد تمت اقامة مقر قيادة وكالة التجسس الخارجي التابعة للاوخرانا بهدف رصد المهاجرين في مبنى السفارة الروسية بباريس التي كانت المركز الرئيسي للمهاجرين، ووفقا للسجلات الفرنسية السرية فان الوكالة الخارجية بدأت العمل في باريس عام ١٨٨٢ وبحلول عام ١٨٨٤ اصبحت تعمل بكامل طاقتها تحت ادارة بيوتر راتشكوفسكي المنيع. وابان الحقبة الشعبية، كان راتشكوفسكي مجرد موظف مدني متواضع، تعتمل بين جنباته عواطف ثورية، وفي عام ١٨٧٩ تم اعتقاله بواسطة القسم الثالث وتم تخييره بين النفي الى سيبيريا او القيام بعمل في البوليس السياسي واختار راتشوفسكي البديل الاخير، ومضى قدما ليصبح اكبر ضابط تجسس خارجي له نفوذ في تاريخ روسيا القيصرية. وبخلاف قادة محطة الكي جي بي اللاحقين في باريس، فقد كان ايضا شخصية بارزة في المجتمع الباريسي الراقي، وجمع ثروة بالمضاربة في البورصة، ويتسلى بترف في فيلته بشارع سان كلود ويعد رؤساء جهاز امن الدولة الفرنسي والوزراء والرؤساء بين اصدقائه الحميمين، وفي عام ١٩٠١ كتب عنه كاتب في صحيفة «صدى باريس»: «اذا تصادف والتقيت به في اي مجتمع، فانني اشك تماما، في شعورك بادنى قدر من الريبة فيه، لانه لايوجد شيء في مظهره ينبيء بمهمته المرعبة. انه ممتليء دائم الحركة ودائما يضع على شفتيه ابتسامة.. انه يبدو كرفيق محبب ومرح في نزهة.. وله نقطة ضعف اخرى ملحوظة وهي ـ انه شغوف بقوة بحسناواتنا الباريسيات الصغيرات ـ ولكنه امهر مديري المخابرات الذين يمكن العثور عليهم في العواصم الاوروبية العشر».

نعم راتشكوفسكي ومن خلفه في رئاسة الوكالة الاجنبية، بنفس المكانة التي كان يشغلها قادة الاوخرانا ونوابهم في بطرسبرج كما نعموا ايضا بقدر كبير من حرية التصرف. وعلى غرار الاوخرانا بداخل روسيا فان الوكالة الاجنبية وظفت كلا من الرصد الخارجي بواسطة مخبرين في ملابس عادية ومتعاونين وغيرهم.. والتسلل الداخلي بواسطة جواسيس البوليس الذين بدا بعضهم كثوار حقيقيين.. ضد المهاجرين الروس. وبدلا من الاحتجاج على عمليات الوكالة الاجنبية في الارض الفرنسية، فقد رحبت بها المخابرات الفرنسية كوسيلة لتوسيع نطاق عمليات التجسس التي تقوم هي بها. وتوصل تقرير للمخابرات الفرنسية عشية قيام الحرب العالمية الاولى الى الخلاصة التالية:

«من المستحيل بناء على اي تقييم موضوعي، انكار فائدة وجود بوليس روسي يعمل في باريس، سواء بشكل رسمي او غير رسمي، حيث ان هدفه هو تتبع ورصد انشطة الثوريين الروس».

ومن اجل المحافظة على حسن نوايا السلطات الفرنسية، اعتادت الوكالة الاجنبية، ان تهول من شأن الخطر الثوري. ووفقا لارقام المخابرات الفرنسية فان عدد الثوريين الروس الموجودين في منطقة باريس وحدها في عام ١٩١٤ زاد على ٤٠ الفا وهذا يعادل تقريبا ١٠ امثال العدد الاجمالي الحقيقي لكل الثوريين الروس الموجودين في كل غرب اوروبا.

وقد ادت موجة من الاغتيالات من تدبير الجماعات الفوضوية، الى زيادة درجة استعداد قوات البوليس في بلدان اوروبية اخرى، للتعاون مع الوكالة الاجنبية. ومن بين ابرز ضحايا مرتكبي الاغتيالات الرئيس الفرنسي كارنو في عام ١٨٩٤ ورئيس وزراء اسبانيا انتونيو كانوفاس دل كاستيلو عام ١٨٩٧، واليزابيث امبراطورة النمسا والمجر عام ١٨٩٨ وامبرتو ملك ايطاليا عام ١٩٠٠. والرئيس الامريكي ماكينلي عام ١٩٠١ فضلا عن سلسلة متتالية من الروس البارزين شملت نبلاء ووزراء ورئيس وزراء. وفي عام ١٨٩٨ وافق مؤتمر دولي للوكالات الامنية انعقد في روما على قرار يقضي «بان تقيم السلطات المركزية المسئولة في كل بلد عن رصد العناصر الفوضوية، اتصالات ببعضها البعض وبان تتبادل كل المعلومات الهامة».

ومن باريس ادارت الوكالة الاجنبية مجموعات صغيرة من العملاء تولت مهمة مراقبة المهاجرين الروس في بريطانيا والمانيا، وابتداء من ١٩١٢ ايطاليا. وفي سويسرا التي اصبحت مركزا متزايد الاهمية كمنفى للثوار، كان للوكالة ثلاثة رجال بوليس من جنيف، موضوعين على قائمة مرتباتها للحصول منهم على معلومات مباشرة من ملفات البوليس السويسري، وليقوموا باختيار المعلومات التي ترسلها السلطات السويسرية للوكالة. وتم تنفيذ عملية رصد المهاجرين في بلجيكا والدول الاسكندنافية، بواسطة خليط من رجال البوليس المحلي وعملاء الوكالة الذين كان يتم ارسالهم من باريس في مهام خاصة. وابان السنوات القليلة السابقة على الحرب العالمية الاولى، هوجمت الوكالة الاجنبية باعتراضات من النواب الاشتراكيين والراديكاليين بسبب نشاطها على الارض الفرنسية. وفي عام ١٩١٣ تصورت السفارة الروسية انه من الحكمة ان تعلن ان الوكالة قد انهت اعمالها. وتولى مهمة القيام باعمالها رسميا، وكالة مخابرات خاصة. المعروفة باسم وكالة «بنت وسامبين» التي كان يرأسها هنري بنت، احد الموظفين الفرنسيين السابقين لدى الوكالة الاجنبية. وفي الواقع، فان نشاط الوكالة الاجنبية قد استمر، ولكن بحرص اكبر مما كان عليه الحال في الماضي. الا ان الغاءها الرسمي، ولو كان مجرد اجراء وهمي. قد اضر بتعاونها الوثيق مع المخابرات الفرنسية. التي اشتكت في عام ١٩١٤ من «ان الحكومة الفرنسية لن تعود قادرة على ان تعرف بنفس القدر من الدقة كما كانت في الماضي، ما الذي يفعله اللاجئون الاجانب الخطرون في فرنسا».

الغرف السوداء

اهم اسهام قامت به الاوخرانا في صنع السياسة الخارجية القيصرية، تمثل في دورها الريادي في تطوير نظام الـ«سيجنيت» ـ اي الاشارات او الرموز التي تحصل عليها المخابرات من اعتراض، وفك رموز اتصالات الحكومات الاخرى كلما امكن. ومثل اغلب القوى العظمى ذات النظام القديم، كانت لروسيا في القرن الثامن عشر «غرف سوداء» والتي كانت تعترض في السر المراسلات الخاصة والدبلوماسية. وقد انقطع تطور الغرف السوداء في غرب اوروبا عند مستويات متباينة ابان القرن التاسع عشر نتيجة للاحتجاجات الشعبية والبرلمانية ضد التدخل في البريد.

ففي بريطانيا مثلا تم الغاء فرع فك الرموز عام ١٨٤٤ بعد ضجة في مجلس العموم حول فتح مراسلات الزعيم الوطني الايطالي المنفي جيوسيبي ماتزين ولم يستانف هذا العمل في بريطانيا حتى قامت الحرب العالمية الاولى. وفي روسيا الخاضعة للحكم المطلق، فان تطوير هذا النظام لم تعرقله اية احتجاجات برلمانية. وكان لدى الاوخرانا غرف سوداء تعمل لحسابها في مكاتب بريد بطرسبرج وموسكو ووارسو واوديسا وكنيف وخاركوف وريجا وفيلنا وتوسك وتيفليس. واصر اخر رؤساء الاوخرانا فاسيليف بشدة على ان عمل هذه الغرف كان موجها فقط ضد المخربين والمجرمين.. ان المواطن السليم العقل لم يكن لديه اي سبب قط يجعله يخاف من الرقابة، لان الاعمال الخاصة الاقتصادية كان يتم تجاهلها تماما من حيث المبدأ. وفي الواقع، وكما في ظل النظام القديم، فان فتح الخطابات كان مصدرا للشائعات وللمخابرات. وعندما اكتشفت المراسلات المبعوثة بالشيفرة والخاصة باسقف اركوتيسك وتم حل رموزها فقد اتضح انه يرتبط بعلاقة آثمة مع رئيسة دير للراهبات.

ولقد كان اخصائي رصد الرموز في الاوخرانا ايفان زيبين عبقرية في فك الشيفرات. ووفقا لرئيس الاوخرانا في موسكو فان زيبين «كان شغوفا بعمله ما لم نقل انه مجنون به. فالرموز البسيطة يحلها بمجرد القاء نظرة عليها، ولكن الرموز المعقدة تضعه في حالة من الذهول عما حوله ولايخرج منها الا بعد ان يحل المشكلة».

ولئن كانت المهمة الاصلية لاخصائي رصد الرموز في الاوخرانا هي الرسائل الشفرية للثوريين في داخل وخارج روسيا الا ان الاوخرانا مدت نطاق عملياتها ليشمل البرقيات الدبلوماسية التي ترسلها وتستقبلها سفارات بطرسبرج. وصارت المراسلات الدبلوماسية التي يتم اعتراضها مصدرا غير منتظم للتجسس الخارجي منذ اربعينات القرن الثامن عشر. وفي عام ١٨٠٠ كتب وزير الخارجية بانين الى سفيره في برلين:

«لدينا مفاتيح رموز مراسلات الملك (بروسيا) مع القائم بالاعمال هنا، فاذا تشككت في سوء نوايا هوجفيتش (وزير خارجية بروسيا) فما عليك الا ان تجد اي ذريعة لتجعله يرسل خطابا حول المسألة محل النظر الى مندوبه هنا. وما ان يتم فك رموز رسالته، او فك رموز رسالة الملك فلن اعجز عن ابلاغك بمضمونها».

ابان مطلع القرن التاسع عشر ادى الاستخدام المتزايد لحاملي الرسائل، بدلا من البريد، للاتصالات الدبلوماسية، الى الخفض المطرد في عدد الرسائل التي يتم اعتراضها بواسطة الغرف السوداء. وكان من شأن الاستخدام المتزايد للتلغراف في الجزء الاخير من هذا القرن التاسع عشر ان ادى الى التبسيط الشديد في كل من نقل واعتراض الاتصالات الدبلوماسية.

ففي فرنسا كان يتم فك رموز الاتصالات الدبلوماسية عند نهاية القرن في الغرف السوداء بكل من وزارة الخارجية ومبنى المخابرات. وبالمثل، ففي روسيا كان فك رموز وتحليل الاتصالات الدبلوماسية مشتركا بين الاوخرانا وغرفة سوداء في وزارة الخارجية. وخلال سنوات ١٩٠١ ـ ١٩١٠ ارتفع شان ومكانة الغرف السوداء بالخارجية الروسية، وتطور تنظيمها، وظلت الاوخرانا بالرغم من ذلك هي الشريك الاقوى والمسيطر في هذا العمل.

ان فك الشفرات عالية المستوى، وحل الرموز الرفيعة الدرجة، يعتمد في العادة، ليس على مهارة من يقوم على فك الشيفرة فقط، ولكنه يعتمد ايضا على المعونة المقدمة من التجسس.

ولقد صارت الاوخرانا اول جهاز مخابرات حديث يجعل من بين اولوياته الرئيسية معرفة شفرات ورموز السفارات، وسرقة النصوص الاصلية للبرقيات الدبلوماسية التي يمكن مقارنتها بالاصول المكتوبة بالشيفرة، وبعملها هذا فانها ارست سابقة للكي جي بي.

حكاية الاوخرانا مع البلاشفة

وعلى الرغم من ان نظام المخابرات الخارجية لروسيا القيصرية كان متشعبا وسيء التنسيق، فانه ارسى من السوابق الهامة للحقبة السوفييتية. فقد التحم في توليفة متنوعة من «الاجراءات الفعالة» وكذلك جمع معلومات التخابر وهو قد سبق العالم كله في فك الشيفرات والرموز، وفي استخدام التجسس لمعاونة القائمين على فك الشيفرات. ثم انه وفي شخص الفريد ريدل جسد النموذج الاول لعملاء الاختراق الخارجي الاكثر عدوا الذين سيصبحون في ثلاثينات القرن العشرين الرصيد الرئيسي للمخابرات السوفييتية في الخارج. ولقد كان هناك، علاوة على ذلك، سابقة قيصرية اخرى، فعلت اكثر حتى مما فعله ريدل لاقناع لاجهزة المخابرات السوفييتية بجدوى عملاء الاختراق المحتملين، كسلاح ضد الخصوم. فلقد اكتشف البلاشفة من ملفات الاوخرانا بعد ثورة فبراير ١٩١٧ انهم تقريبا ومنذ لحظة انشقاق حزب العمال الديمقراطي الاشتراكي الروسي الى بلاشفة ومناشفة عام ١٩٠٣، كانوا مخترقين بدرجة عالية من النجاح تزيد عما كان عليه الحال مع اي مجموعة ثورية اخرى. وكانت معرفة الاوخرانا بتنظيم البلاشفة، وانشطتهم مفصلة وكاملة، لدرجة انه وبالرغم من تدمير بعض سجلاتها في اعقاب ثورة فبراير، فان ما تبقى منها اصبح احد المصادر الوثائقية الاساسية للتاريخ المبكر للبلاشفة. ولابد ان بعض ملفات الاوخرانا، اصبحت فيما بعد مصدر حرج لستالين، الذي ما ان صار في السلطة حتى ظهر بوصفه اكثر انصار واتباع لينين ولاء.

وفي الواقع فانه ومنذ وقت مبكر يرجع لعام ١٩٠٩ انتقد لينين لبعض «الاخطاء الكبيرة والخطيرة» النظرية، وانتقده ايضا «لبعض السياسات التنظيمية غير الصحيحة». ويكشف خطاب اعترضته الوكالة الاجنبية في باريس في شهر ديسمبر ١٩١٠ عن اللحظة التي قرر فيها ستالين ان يلقي بثقله الكامل وراء لينين.

فقد كتب يقول: ان خط لينين كان «هو الخط الوحيد السليم». ووصف لينين نفسه بانه «زميل ماكر» (اللفظ الروسي الاصلي يعني بالحرف «فلاح روسي ماكر»).

انه من المستبعد ان ستالين كان في اية لحظة، كما تم التلميح لذلك، عميلا للاوخرانا، بالرغم من ان الاوخرانا ربما تكون قد حاولت تجنيده. ولكن الاوخرانا، رغم هذا، لم تكن تعاني من اي نقص في العملاء الاخرين داخل الحزب البلشفي. فمن بين الاعضاء الخمسة للجنة بطرسبرج للحزب البلشفي في ١٩٠٨ ـ ١٩٠٩ كان ما لايقل عن اربعة منهم عملاء للاوخرانا، وكانت الجماعات الاخرى المعارضة للقيصرية، مخترقة ايضا، بدرجات متفاوتة. ومن بين هؤلاء المدرجين في قوائم تلقي الاموال من الاوخرانا. في الحزب الاشتراكي الثوري، كان رئيس قسم القتال من عام ١٩٠٤ حتى ١٩٠٩ ايفنو عازف الذي كان مسئولا عن تنظيم الاغتيالات والهجمات الارهابية. وكان من ضحاياه وزير الداخلية فياشيسلاف فون بليف، الذي نسف وصار اشلاء بقنبلة زرعها قسم القتال. ورغم هذا فقد كان عازف شخصية مشوشة، وكان من العسير عليه ان يعرف في النهاية هل هو ارهابي يتجسس على الحكومة، او عميل للبوليس يتجسس على الارهابيين. وكان انجح عميل من وجهة نظر النظام القيصري، وتم تجنيده بواسطة الاوخرانا عام ١٩١٠ عاملا من موسكو اسمه رومان مالينوفسكي، الذي انتخب في عام ١٩١٢ كاحد النواب الستة البلاشفة في البرلمان (الدوما) القيصري. وكتب لينين بحماس «اننا لاول مرة يصبح لدينا زعيم بارز (يقصد مالينوفسكي) من بين العمل يمثلنا في الدوما».. وفي حزب مكرس لثورة البروليتاريا ولكن بدون اي قادة من البروليتاريا حتى ذلك الحين. فقد نظر لينين الى مالينوفسكي الذي رفعه الى عضوية اللجنة المركزية للبلاشفة على انه بشرى ذات اهمية عظيمة: «انه من الممكن فعلا اقامة حزب عمالي، بامثال هؤلاء الناس رغم ان الصعوبات ستكون ضخمة بشكل لايصدق». ولقد جلس النواب البلاشفة، والمناشفة، الذين تم انتخابهم عام ١٩١٢ لمدة عام كاعضاء لجماعة ديمقراطية اشتراكية واحدة في الدوما. ولكن عندما انشقت الجماعة عام ١٩١٣ اصبح مالينوفسكي رئيس «الشلة» البلشفية.

بحلول عام ١٩١٢ كان لينين مشغولا بقضية اختراق الاوخرانا لدرجة انه وبناء على مبادرة منه، شكلت اللجنة المركزية البلشفية «لجنة تحريض»، من ثلاثة اعضاء ـ وكان مالينوفسكي احد اعضائها. وبعد اعتقال ستالين وزميله في اللجنة المركزية ياكوف سفرولوف في فبراير ١٩١٣، كنتيجة لمعلومات قدمها مالينوفسكي. بحث لينين مع مالينوفسكي ما الذي يجب عمله للحيلولة دون حدوث اعتقالات اخرى. وفي يوليو ١٩١٣ بحث لينين قضية اختراق الاوخرانا مع مالينوفسكي ومع اثنين من معاونيه الرئيسيين هما ليف كامينيف وجريجوري زينوفيف. وكان مالينوفسكي وحده، هو الذي رأى سخرية النتيجة التي توصلوا اليها وهي انه لابد وان هناك عميلا للاوخرانا «قرب» النواب البلاشفة الستة، والذين كان يرأسهم هو. وتم توجيهه بأن يصبح متآمرا لاقصى حد ممكن.. حتى يمكن تقليل مخاطر الاختراق البوليسي للحد الادنى.. ولقد وصف س. بي. بيليتسكي مدير ادارة البوليس مالينوفسكي بانه «فخر الاوخرانا» ولكن الضغط الناشيء عن حياته ذات الوجهين، ثبت ان لينين اقوى مؤيديه اصبح قلقا من افراطه في السكر.

وفي مايو ١٩١٤ خشي النائب الجديد لوزير الداخلية، من الفضيحة التي ستنشأ اذا اسفر السلوك غير المنضبط لمالينوفسكي الى انكشاف ان الاوخرانا جندته كعميل في البرلمان، ولذلك قرر ان يتخلص منه. واستقال مالينوفسكي من الدوما، وفر من بطرسبرج ومعه ٦٠٠٠ روبل والحت عليه الاوخرانا بأن يستخدمها ليبدأ حياة جديدة في الخارج. وانتشرت بسرعة الشائعات بانه كان عميلا للاوخرانا وكتب بولي مارتوف الزعيم المنشفي البارز في يونيو «اننا جميعا واثقون بدون ادنى شك بانه كان محرضا».. ولكن هل سنستطيع ان نثبت ذلك، فتلك قضية اخرى». وبالرغم من قبول ان مالينوفسكي قد ارتكب انتحارا سياسيا فان لينين رفض التهم الموجهة اليه، وعندما عاد مالينوفسكي للظهور في معسكر اسرى الحرب الالمان، وهو ينشر الدعاية البلشفية بين رفاقه الاسرى، استانف لينين المراسلات معه، واستمر في الدفاع عنه ضد تهمة العمل لحساب الاوخرانا. وفي يناير ١٩١٧ كرر لينين قوله بأن هذه التهمة «هراء مطلق». وعندما بدأت الاثباتات تظهر من ملفات الاوخرانا بعد ثورة فبراير، رفض لينين في البداية ان يصدقها. ووصل نشاط مالينوفسكي وعمله الى نهاية ماساوية مشوشة بعد ذلك بثمانية عشر شهرا.. وفي اكتوبر ١٩١٨ عاد الى روسيا مصرا على انه «يستحيل عليه العيش بعيدا عن الثورة». ويحدوه امل ظاهر في رد اعتبار نفسه. وتمت محاكمته امام محكمة ثورية واعدم رميا بالرصاص في حدائق الكرملين يوم ٦ نوفمبر ١٩١٨.

المواطن رومانوف

لقد فاجأت ثورة فبراير (٨ ـ ١٢ مارس ١٩١٧ بالتواريخ الحالية) اغلب الثوريين. فقبل ستة اسابيع فقط تنبأ لينين البالغ من العمر ٤٦ عاما وهو منفي في سويسرا: «اننا نحن الذين نمثل الارادة القديمة، قد لانعيش لنرى المعارك الفاصلة للثورة المقبلة». وربما كان للاوخرانا احساس ادق بالحالة النفسية في بطرسبرج (بتروجراد) (اعيد تسمية مدينة سانت بطرسبرج عند اندلاع الحرب العالمية الاولى)، يفوق شعور اي من المجموعات الثورية. فتنبأ احد عملائها عشية الثورة بان «الاحزاب الثورية السرية تحضر لثورة ولكن الثورة لو حدثت فسوف تكون عفوية، والمرجح تماما ان تكون شغبا للجياع». وقال ان اقرب الناس الى الثورة هن امهات الاسر الكبيرة «المنهكات من الوقوف الى ما لانهاية في ذيل الطوابير واللاتي عانين الكثير من رؤية اطفالهن مرضى وعلى حافة الموت جوعا... انهن مخازن لمواد قابلة للاشتعال يحتجن فقط لشرارة لتشعل الحريق فيهن».

ويقينا فقد اندلعت شرارة الثورة بمظاهرات بين النساء الواقفات في طوابير الخبز في ٨ مارس. وبحلول اليوم العاشر اضربت بتروجراد عن بكرة ابيها. وكان العامل الحاسم عند هذا الحد هو موقف حامية بتروجراد، ففي عام ١٩٠٥ انكسرت الثورة بواسطة الجيش. وفي مارس ١٩١٧ انضم الجيش الى الثورة. وللمرة الثانية فقد رصدت الاوخرانا الاتجاه الذي كانت تهب منه الريح. ففي ٢٧ فبراير فرق القوزاق (الحرس القيصري) مظاهرة سياسية للعمال المضربين ولكن الاوخرانا ذكرت «انه بوجه عام، فلقد كان هناك انطباع بان القوزاق كانوا الى جانب العمال». وفي ١٢ مارس تمرد جزء من حامية بتروجراد واصبح نجاح الثورة مضمونا. وبعد ذلك بثلاثة ايام تنازل القيصر نيكولاس الثاني عن العرش لاخيه، الدوق الاكبر ميخائيل. وعندما نبذ ميخائيل العرش، في اليوم التالي ١٦ مارس فقد وصل حكم اسرة رومانوف الذي استمر اكثر من اربعة قرون، الى نهايته. وانتقلت السلطة الى حكومة مؤقتة تتكون اساسا من السياسيين الليبراليين وتعايشت بصعوبة مع سوفييت عمال بتروجراد وممثلي الجنود والذي اصبح النموذج وبمعنى ما التحدث باسم السوفييتات المحلية في جميع انحاء روسيا. وبذهاب القيصرية الى سلة مهملات التاريخ على حد قول تروتسكي فقد ذهب معها ايضا، بوليسها السياسي. وفي ١٢ مارس اقتحمت الجموع مقر قيادة الاوخرانا وطبقا لرواية فاسيليف المدير الغاضب:

«تم سحب كل ارشيف قسم التحريات الخاصة وسجلات البصمات، والصور والمعلومات الاخرى المتصلة باللصوص، والمزيفين، والقتلة الى الفناء وهناك تم احراقه بوقار. وفوق ذلك فان المقتحمين فتحوا مكتبي. واستولوا على ٢٥ الف روبل من الاموال العامة، والتي كنت احتفظ بها عهدة».

وعلى الرغم من ان فاسيليف احتج بكل ورع بانه «لايستطيع ان يتذكر عملا واحدا غير قانوني» يكون هو المسئول عنه، فانه بسرعة وجد نفسه مودعا في حصن بطرس وبولس يشتكي من اضطراره للنوم على مراتب قش ووسائد ممتلئة بريش الدجاج.. ياكل «حساء رهيبا له رائحة كريهة، وطعاما مقززا مصنوعا من كل انواع سقط الذبائح التي لايمكن تصورها». ومن انه لايسمح له الا بالاستحمام مرة واحدة كل اسبوعين في حمام بارد لحد التجمد به فضلات في كل اتجاه.. كان سجن رئيس الاوخرانا مثل تنزيل مكانة القيصر نيكولاس الثاني، امبراطور عموم روسيا، ليصبح مجرد المواطن رومانوف يبدوان كانهما يجسدان بشكل رمزي ميلاد نظام ديمقراطي جديد والانتصار النهائي على الاستبداد. وفي اعقاب الثورة اعتقدت الحكومة المؤقتة واعتقد سوفييت بتروجراد ان روسيا لن يكون بها ابدا اي بوليس سياسي.

«الحلقة الثالثة الاربعاء القادم»

الانتصار تجرى حــــوار اللحظة الأخيـ

رئيس البوسنة والهرسك: نرفض محـ

الأزمة اليوغسلافية اليوم بأهمية قصوى على الصعيد الدولى عامة والاوروبى خاصة، كذلك لاتخفى أهميتها عربيا واسلاميا، فيوغسلافيا احد مؤسسى حركة عدم الانحياز التى تضم تواجدا عربيا ملحوظا، وهى ليست بعيدة عن البحر المتوسط عبر بحر الأدرياتيك مما يؤثر بالضرورة على الدول العربية المطلة على المتوسط بشكل أو بآخر، وفوق ذلك كله هناك نحو ستة ملايين مسلم يعيشون فى يوغسلافيا موزعين داخل حدود الجمهوريات الست التى تشكل الاتحاد الفيدرالى، أو الصيغة التى ولدت الأزمة من رحمها، وتعد جمهورية البوسنة والهرسك منطقة التمركز الرئيسية حيث تضم مليونى مسلم يعيشون فترة عصيبة، وقد تعلموا من دروس التاريخ الحافل بالمشاكل والجغرافيا التى حشرتهم بين الخصمين صربيا وكرواتيا، ان السلام وحده كفيل بتحقيق أمانيهم.


○ يهجرون الخراب.. ولكن الى اين.


○ سجناء الحرب احد مشاهد ما يحدث

واذا كان واقع المسلمين الذين يشكلون نحو ربع سكان يوغسلافيا يمثل أولوية لدى صانع القرار العربى والمسلم، فان الاطار الأشمل للأزمة بشقيه الصربى والكرواتى هو الأكثر استحواذا على اهتمام اوروبا والولايات المتحدة، وتاتى خطورة الوضع من كون يوغسلافيا نموذجا مصغرا لاوروبا، خليط أجناس وديانات بمثابة لغم قابل للانفجار بمجرد الضغط عليه، لذلك يؤكد الصرب ان «يوغسلافيا اليوم واوروبا غدا» فى حال تفكك الدولة الى جمهوريات مستقلة، وتاتى على راس دول المجموعة الاوروبية المثقلة بهموم الأقليات، بريطانيا واسبانيا وفرنسا، فكل حساباته الخاصة التى الزمته التريث والتحفظ حتى اللحظة ازاء الاعتراف، عكس ألمانيا المعافاة من المشاكل العرقية مما أعطاها القدرة على المبادرة بالاعتراف.

اوروبا تتوحد وتلتئم وتكاد تتلاشى حدودها داخل المجموعة الغربية، فى الشرق اسرة أمم وريثة لاتحاد سوفييتى ركن الى ذاكرة التاريخ، وفى الوسط تمثل يوغسلافيا النموذج الثالث المتجه بعنف الى التفتت. اقل الاحتمالات ان هذا النموذج لن يعود الى سابق عهده الذى صنعه الرئيس جوزيف بروز تيتو واخذ معه ـ بوفاته ـ امكانية استمرار توليفة تحمل تناقضات عدة فى ذاتها.

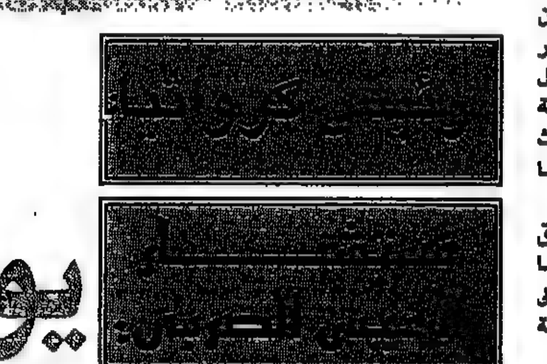
داخل يوغسلافيا نفسها هناك نماذج مختلفة لحالة تفسخ الصيغة الفيدرالية، سلوفينيا حصلت على كل شىء سالمة دون قطرة دماء، وتمكنت من تحاشى المواجهة مع الجيش اليوغسلافى رسميا والصربى واقعيا، مقدونيا فى حالة ترقب وانتظار مصحوب بقدر من التوتر، فى البوسنة والهرسك أيضا ترقب وانتظار، لكنه مصحوب بقدر هائل من التوتر، كرواتيا انفصال أو استقلال بالحديد والنار رسم ملامح نهائية للقطيعة مع الجغرافيا الصربية واليوغسلافية، الجبل الأسود.. الوحيدة التى تطلب الاستقلال لأسبابها الخاصة، فقرارها عادة لايبتعد كثيرا عن القرار الصربى.

لا أطماع ألمانية فى أراضينـــــ
يوغسـلافيـا اليــوم.. وأوروبـ

[illegible]

رصد الواقع يعطى الأدوار الرئيسية فى سيناريو الأزمة لابطال ثلاثة، صربيا المتحصنة بلواء الشرعية والقانون الدولى، كرواتيا المتمسكة بحق تقرير المصير ومواد من الدستور اليوغسلافى ذاته، البوسنة والهرسك الواقعة بين فكى الرحى ومخاوف من اقتسامها فى النهاية.

من هنا كان لابد من لقاء القيادات السياسية فى الجمهوريات الثلاث قبل أيام قليلة من الخامس عشر من الشهر الحالى الذى يعد تاريخا فاصلا فى حياة يوغسلافيا التى قد تلفظ انفاسها الأخيرة تحت ثقل الاعتراف الاوروبى والدولى باستقلال الجمهوريات المنفصلة، وقد حاولت «الاتحاد» فى هذه اللقاءات الثلاثة مع رئيس البوسنة والهرسك، وكرواتيا، ومستشار رئيس جمهورية صربيا ان تتناول وجوه الأزمة من مختلف الزوايا



مستشار الرئيس الصربى
تستليكو سيميتش

- ـ ٣٠ عاما.
- ـ ليسانس القانون.
- ـ ماجستير فى الفلسفة وعلم الاجتماع.
- ـ له ثلاثة كتب، الاول «الثقافة والايديولوجية» الثانى «تحديات الصدامات» الثالث تحت الطبع وموضوعه الرئيسى الادب.
- ـ يتكلم اليوغسلافية والانجليزية والفرنسية.
- ـ متزوج واب لبنت.
- ـ رئيس تحرير مجلة «ريفيو».

مستشار الرئيس الصربى تستليكو سيميتش

○ ماهو تقييمك لمرحلة مابعد الخامس عشر من يناير الحالى؟

ـ يصعب علي تحديد أى تصور مستقبلى ليوغسلافيا لأن هناك عوامل وعناصر كثيرة فى الأزمة تتغير من يوم لآخر مما يصعب معه استنتاج رؤية محددة وثابتة. اعتقد اننا نعيش أياما عصيبة جدا نحتاج معها الى مساعدة دولية للتغلب على الأزمة التى بدأت منذ شهور طويلة والتى يجب وضع حد لها، يدرك صانعو القرار ان الأزمة اليوغسلافية ليست محلية بقدر ماهى أزمة اوروبية، ويرى الجميع ان الحرب الأهلية فى يوغسلافيا ـ اذا جاز تعبير الحرب الأهلية ـ تشكل خطورة حقيقية لاوروبا.

واذا أردنا توضيح الأمر أكثر من ذلك نقول ان الموقف فى يوغسلافيا وموقف بعض الدول من الأزمة سيقود الى تفجير اوروبا من الداخل، فنحن هنا فى يوغوسلافيا نعتبر اوروبا مصغرة، الكثير من الدول الاوروبية لديها مشاكل أقليات مثل الايرلنديين فى بريطانيا والباسك فى اسبانيا والكورسيكيين فى فرنسا.

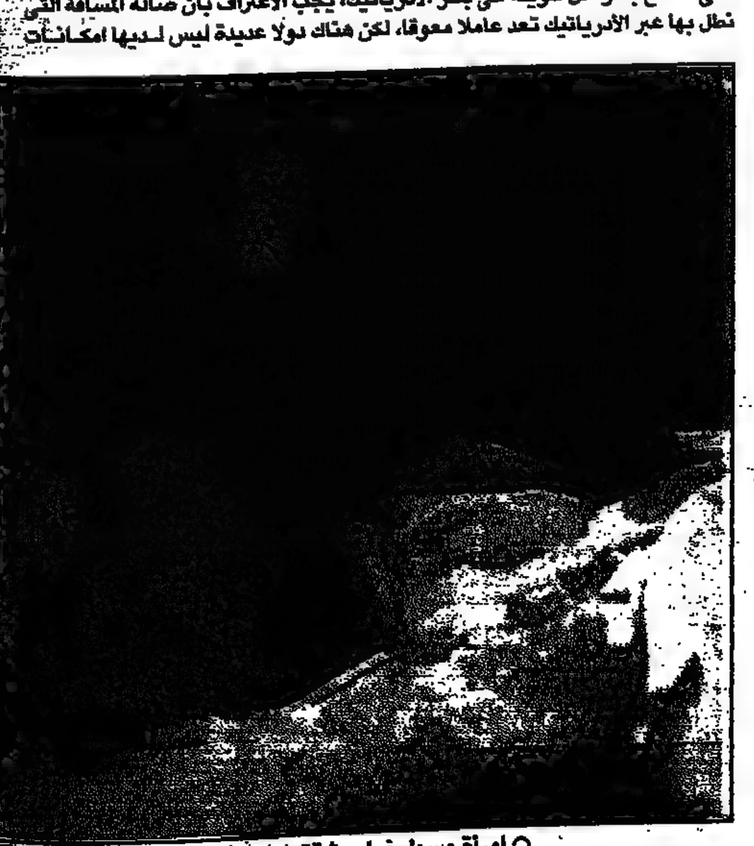
○ قد يفسر ذلك عدم اعتراف الدول الثلاث باستقلال الجمهوريات الأخرى داخل يوغسلافيا؟

ـ ليس فقط لحماية الوضع الداخلى فى هذه الدول، ولكن أيضا لحماية النظام والقانون الدولى، الأسرة الاوروبية معنية جدا بالقانون الدولى استنادا الى اتفاقية هلسنكى ومعاهدة باريس فى رأيى الاعتبار الأهم داخل الأسرة الاوروبية هو احترام المواثيق الدولية المعنية بالواقع الاوروبى، ونحن فى يوغسلافيا نعتبر الخروج على وثيقتى هلسنكى وباريس من قبل بعض الدول الاوروبية مثل ألمانيا انتهاكا للقانون الدولى.

تقرير المصير

○ وحق استقلال كرواتيا؟

ـ لم نكن يوما فى جمهورية صربيا ضد استقلال كرواتيا، لذلك أطرح سؤالا مهما: لماذا لم تحدث مجابهة عسكرية بين صربيا وسلوفينيا بعد اعلانها الاستقلال: اندلاع القتال بين الصرب والكروات يرجع لموقف القيادة السياسية الكرواتية، لذلك أعلن الرئيس الصربى فى عدة مناسبات اننا نوافق على احترام ارادة الشعب السلوفيني والكرواتى على حق تقرير المصير وحتى الانفصال، لكننا واتساقا مع نفس الاتجاه الثابت لدى القيادة الصربية نقول أيضا لماذا لايتمتع السكان الصرب الذين يعيشون داخل الحدود الجغرافية لكرواتيا وداخل الحدود السياسية لجمهورية يوغسلافيا


○ رجال الانقاذ يحملون بعض الضحايا

حوار: سيـــد حمــدى

التى تتمتع بالشرعية الدولية.. لماذا لايتمتع هؤلاء الصرب بحق تقرير المصير واحترام رغبتهم فى البقاء داخل يوغسلافيا، هؤلاء مواطنون لديهم نفس حقوق الكروات، بل ان حقوقهم ذات افضلية باعتبار انهم يفضلون البقاء داخل صيغة وكيان ودولة معترف بها عالميا، وهى يوغسلافيا.

○ وهذا ما يحدث بالفعل من قبل الصرب فى كرواتيا؟

ـ نعم.. فليس امام الصرب خيار آخر غير يوغسلافيا كدولة يعيشون فى كنفها، الألبان ـ اليوغسلاف ـ على سبيل المثال ـ لديهم خيار آخر هو دولة البانيا التى ينتمون اليها عرقيا، الصرب الذين يعيشون داخل كرواتيا ـ من جهة اخرى ـ لايمكن أن يتحولوا الى أقلية، كما ان الكروات الذين يعيشون فى صربيا لايمكن ان يتحولوا الى اقلية. فكلاهما سواء هنا أو هناك يعيش داخل وطن اسمه يوغسلافيا، لـلأسف نتج عن الأزمة لجوء مائتى الف صربى من كرواتيا الى صربيا.

الحكومة والشعب

○ هل يستوى لديكم موقف جمهوريتى البوسنة والهرسك وكرواتيا؟

ـ أولا، ان ثلث سكان البوسنة والهرسك من الصرب، وهناك فارق بين موقف الحكومة وموقف الشعب، وحدود الجمهوريات ترجع للشعوب نفسها وليس لبعض أفراد، اثناء حكم تيتو بصلاحياته المطلقة تبدت مظاهر كرمه وسماحته، انعكست هواية حب الرسم عنده على صربيا اليوم، فورثت خريطة يوغسلافيا الحديثة التى رسم حدودها الداخلية الرئيس السابق، كانت افضل رسوماته على الشعوب أن تقرر وسط هذه الأزمة مصير الحدود، وليس الحكومات.

○ هل يعنى ذلك انكم تضعون الموقف البوسنوى والكرواتى فى سلة واحدة؟

ـ هناك علاقات قوية جدا بين الكروات والزعماء المسلمين فى البوسنة والهرسك بخصوص بعض المشاكل، لقد انتهك الاثنان الدستور اليوغسلافى، الرئيس البوسنوى على عزت بيجوفيتش انتهك الدستور باعلان البوسنة والهرسك جمهورية مستقلة، رغم ان السكان الصرب يرفضون الانفصال.

○ هناك مادة فى الدستور تعطى لأى جمهورية حق الاستقلال؟

ـ بالطبع.. هناك مادة تعطى الجمهوريات حق تقرير المصير والانفصال.

○ المادة اشترطت الحوار؟

ـ الحوار والتوصل الى حل من خلال قواعد قانونية محددة، ورفض اللجوء الى القوة لتحقيق الانفصال.

○ الكروات يرفضون بشكل قاطع الصيغة الفيدرالية والكونفدرالية، بينما البوسنة والهرسك تؤيد الكونفدرالية؟

ـ هناك فارق بين الجمهوريتين.

الظروف والشروط

○ هل تقبلون بالكونفدرالية بديلا عن صيغة الفيدرالية التى اندلعت فى ظلها الأزمة؟

ـ علينا البحث أولا عن الظروف والشروط التى تمهد لبحث مستقبل يوغسلافيا، كرواتيا ترفض الصيغة اليوغسلافية، وقعت ١٤ اتفاقا لوقف اطلاق النار ولم تحترمها.

○ لماذا؟

ـ تريد حالة الحرب والابقاء عليها من أجل الاسراع بالاعتراف بها من قبل العالم.

○ يقولون فى كرواتيا ان انتهاك وقف اطلاق النار يأتى من الجانب الصربى؟

ـ ليس لديهم أى دليل يثبت ذلك الادعاء، بالعكس يهاجمون الجيش اليوغسلافى عن طريق قطع امدادات الكهرباء والماء عنه، حطموا حتى الآن سبعة جسور تربط الجانبين ببعضهما.

○ أنتم متهمون فى بلجراد باستغلال الأقلية الصربية فى كرواتيا لاشعال الحرب هناك؟

ـ أخبرك بوضوح، انهم يسعون لاعادة حلمهم التاريخى القديم الرامى الى تأسيس دولة كرواتيا، من جانبنا ليس لدينا نفس الحلم لأن هناك دولة قائمة اسمها يوغسلافيا.

○ وما يتردد عن احتمالات قيام علاقات مميزة بين كرواتيا من جانب والمجر والنمسا وألمانيا ـ على نحو خاص ـ من جهة اخرى؟

ـ هذه الاحتمالات تترجم الى واقع الآن، من يدعم كرواتيا عسكريا وماليا؟ انها ألمانيا، وزير الدفاع الأمريكى ديك تشينى ذهب الى بودابست منذ حوالى شهر، نعتقد انه حذر المجريين من انتهاك المجال الجوى اليوغسلافى، الطائرات المجرية ـ بالفعل ـ قامت بطلعات فى أجوائنا، أطلقت المدفعية النار من الأراضى المجرية على السكان الصرب، نحن لانحاول استغلال الصرب فى كرواتيا، الصرب هناك مواطنون كغيرهم، مزارعون يعيشون فى أمان يحاولون الدفاع عن انفسهم ضد الميليشيات «الارهابية» الكرواتية، من المهم التاكيد على ان الجيش الذى يخوض معارك ضد كرواتيا هو الجيش اليوغسلافى وليس الصربى، ومن غير المقبول أن يتعرض أى جيش داخل بلده للعدوان ويقف غير مبال، غير مقبول قيام جيشين فى بلد واحد، غير مقبول قيام الميليشيات الكرواتية بالتنكيل بالصرب فى كرواتيا، فى كرواتيا ـ الآن ـ حزب سياسى مسلح بالكامل وهو مالم يحدث فى اوروبا منذ حوالى ستين عاما، منذ وقت ألمانيا النازية.

الدول العربية

○ ماذا تنتظرون من العرب؟

ـ ننتظر ونامل أن يكونوا موضوعيين فى تناولهم للازمة اليوغسلافية ورؤيتها بشكل واسع وشامل استنادا الى خلفياتها وجذورها، نحن نتطلع الى هذا الموقف من الدول العربية التى تشاركنا حركة عدم الانحياز.

○ لدي رغبة حقيقية فى زيارة اخرى ليوغسلافيا ربما العام القادم، هل تعتقدون فى بلجراد ان يوغسلافيا ستظل قائمة عام ١٩٩٣؟

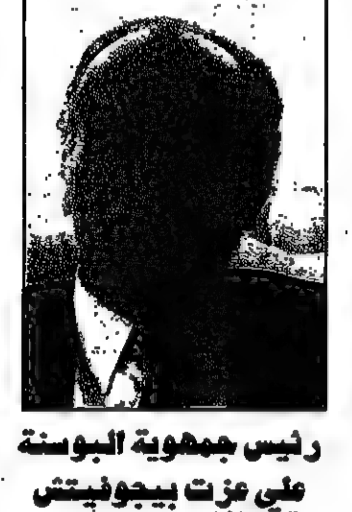
ـ لا ادعى التنبؤ، لكن أقول انك لن تجد نفس يوغسلافيا التى اعتادها العالم، يصعب علي جداً أن أقول ذلك، سنبذل كل جهدنا لنحمى الشعب الصربى، ولن نسمح بالاعتداء على الصرب فى أى مكان.

○ كثر الحديث عن أهداف ألمانية فى بحر الأدرياتيك الذى يعد منفذاً بحرياً هاماً ليون؟

ـ بحر الأدرياتيك ممر بحرى استراتيجى ويعد هدفا للسياسة الألمانية للخروج عبر الحدود الى المياه الدافئة والتفوق على الجيران فى الأسرة الاوروبية، اننا مقبلون على فترة أو عصر مليء بالمشاكل بسبب نزوع ألمانيا الى قيادة اوروبا.

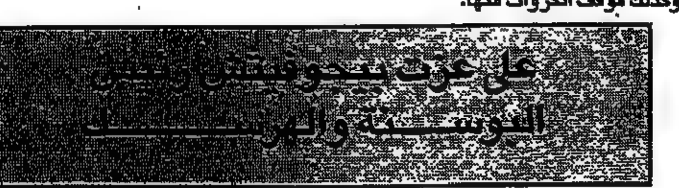
○ وفرنسا؟

ـ من جانبها يجب أن تجعل ذلك أمرا مستحيلا على ألمانيا، اذا لم يتم احترام وثيقتى هلسنكى وباريس بمواجهة الأزمة اليوغسلافية، فلن نكون بحاجة اليهما فيما بعد، اوروبا لم تنس بعد الاعتداء على القانون من قبل ألمانيا والنمسا والمجر، هذه خبرة تاريخية يجب أن تبقى فى الذاكرة عبر ممارسة الامبراطورية النمساوية ـ المجرية، وكذلك موقف الكروات منها.



رئيس جمهورية البوسنة
على عزت بيجوفيتش

- ـ مواليد ١٩٢٥.
- ـ تخرج من المدرسة العليا بسراييفو. درس علم تحسين التربة فى جامعة سراييفو. حصل على ليسانس الحقوق من نفس الجامعة.
- ـ متزوج واب لثلاثة ابناء.
- ـ قضى ٨ اعوام من عمره فى السجن. اول مرة فيما بين عامى ٤٦، و ١٩٤٩ المرة الثانية بين عامى ١٩٨٣ و ١٩٨٩ بسبب تأليفه كتاب «الاعلان الاسلامى» الصادر عام ١٩٧٠.
- ـ له عدة مؤلفات اخرى «الاسلام بين الشرق والغرب» الذى ترجم الى الانجليزية والتركية والماليزية والهندية و «مشاكل الاسلام العائد» و «وساطات فى السجن» تحت الطبع.
- ـ اسس الحزب الاسلامى عام ١٩٨٩ واطلق عليه اسم حزب «العمل الديمقراطى» لاحقا بسبب العقبات القانونية.


على عزت بيجوفيتش رئيس البوسنة والهرسك

○ هل تلقيتم ردودا ايجابية من الدول العربية بخصوص طلب الاعتراف؟

ـ لم نتلق أية اجابات من الدول العربية، فنحن تقدمنا للمجموعة الاوروبية مبدئيا، لأن قرار خروجنا الى عالم الاعتراف الدولى بيد غرب اوروبا قبل أية جهة أخرى.

○ وواشنطن؟

ـ لديها ورقة اخرى، انه قرار وصول قوات الطوارىء التابعة للأمم المتحدة، وقد أجرينا اتصالات بهذا الشأن مع مبعوث الأمم المتحدة سايروس فانس، من الواضح ان الأمم المتحدة تقوم بجهدها من أجل تحقيق وتكريس ايقاف اطلاق النار وارسال قوات الطوارىء. هناك ـ اذن ـ أولويتان مختلفتان، الأولى اوروبية متعلقة بالاعتراف، والثانية أمريكية دولية متعلقة بقوات الطوارىء أو حفظ السلام.

○ ماذا عن الدور العربى؟

ـ اذا تمكنا من حل الأزمة التى تعيشها جمهوريتنا وخرجنا منها بسلام، فأنا متفائل بمستقبلنا هنا فى البوسنة والهرسك، فى هذا التوقيت سيقوم العالم العربى بدوره نحونا.. الدور الذى نأمله ونتمناه من اشقائنا.

○ هذا الدور غير مطروح حاليا؟

ـ فى الوقت الحالى علينا أن نرتب قضية السلام مع اوروبا والولايات المتحدة، أما مستقبلنا عامة والاقتصادى منه خاصة، فنحن نود أن يكون مع العالم العربى، أعتقد ان هذا هو الموقف انطلاقا من الواقع الملموس، نحتاج فى كل الأحوال الى تأييد الدول العربية فى الأمم المتحدة وفى مجلس الأمن، أعنى بهذا التأييد.

فارق جوهرى

○ الى أى مدى يتشابه موقف البوسنة والهرسك فى فترة الحرب العالمية الثانية، واليوم مع اندلاع الأزمة فى كرواتيا؟

ـ هناك بعض علامات الشبه بين البوسنة والهرسك أمس واليوم، أى اثناء الحرب العالمية الثانية وخلال الصراع الدائر حاليا قبل كل شىء يجب التاكيد على فارق جوهرى، ففى الحرب العالمية لم تكن هناك دولة للبوسنة عكس اليوم، حيث الدولة قائمة وموجودة، دولة اليوم دولة مسلمة وهو ما يحدث لأول مرة فى تاريخها، حقيقة كانت قائمة بعد الحرب العالمية الثانية، دولة مسلمة، غير انها لم تكن كذلك فى حقيقة الأمر تحت حكم الشيوعيين، تحولنا فعلا وواقعا الى دولة مسلمة بعد الانتخابات الديمقراطية التى تمت العام الماضى، وهنا أستطرد موضحا اننا دولة مسلمة بمعنى انها دولة للمسلمين وليست دولة اسلامية، دولة يعيش فيها السكان المسلمون الذين يتمتعون بحريتهم، الاسلام عندنا دين وكذلك قومية نحافظ عليها بمواجهة محاولات الاذابة والصهر فى أية هوية مخالفة.

○ منفذكم الوحيد على بحر الأدرياتيك لايمتد أكثر من ٢٠ كيلومترا..

ـ ٢٦ كيلومترا.

○ يظل أيضا غير كاف كميناء مما يؤثر على وضعكم الاقتصادى مستقبلا!

ـ لايوجد أحد فى بقية جمهوريات يوغسلافيا يتمتع بموقف أفضل باستثناء كرواتيا التى تتمتع بسواحل طويلة على بحر الأدرياتيك، يجب الاعتراف بأن ضآلة المسافة التى نطل بها عبر الأدرياتيك تعد عاملا معوقا، لكن هناك دولا عديدة ليس لديها امكانات



رئيس كرواتيا
فرانيو توديمان

- ـ يبلغ من العمر سبعين عاما.
- ـ متزوج واب لولد وبنت.
- ـ شارك فى الحرب برتبة جنرال.
- ـ شيوعى سابق.
- ـ تعرض للسجن بسبب نزعته الكرواتية.
- ـ أسس [illegible] الديمقراطى الكرواتى بمجرد خروجه من السجن.
- ـ درس التاريخ فى جامعة كرواتيا والف عدة كتب فى نفس المجال.


○ الرئيس توديمان مع الزميل سيد حمدى



○ امرأة وسط خراب شقتها.. [illegible]

الاتحاد الفني
ملحق اسبوعي
يصدر كل اثنين
الصفحة الاولى | العدد العاشر | الاثنين ١٣ يناير ١٩٩٢م

العود أضاء روحه

محمد حسن النعيمي: الأغنية الشعبية لم تأخذ حقها في الانتشار

أتمنى التقدم للشباب.. والابتعاد عن الكلمات المبتذلة

الفنان والشاعر محمد حسن النعيمي غزا حصون الفن عام ٧٦ وذلك عبر رحلة مضنية من المتاعب فهو كفيف البصر ولكن اصراره وتفانيه لخدمة الفن جعله قويا على مواجهة هذه الظروف القاسية المحيطة به وعند التحاقه بمعهد المكفوفين في دولة البحرين الشقيقة تعلم القراءة والكتابة بطريقة ابرايل حتى اصبح قادرا على القراءة بهذه الوسيلة ومن خلال الحفلات التي كانت تقام في المعهد تعلم الفنان محمد حسن النعيمي العزف على آلة العود والتحق بفرقة المعهد واصبح من اعضائها الاساسيين وفي هذا اللقاء نلقي الضوء على موهبة هذا الفنان..

○ متى كانت بداية الفنان والشاعر محمد حسن النعيمي؟

- ان بدايتي لم تكن غنائية وانما كنت عازفا للعود في فرقة معهد النور للمكفوفين في دولة البحرين الشقيقة عام ١٩٧٦ وقدمت بعض الحفلات الغنائية هناك وبعد التخرج من المعهد بدأت بالغناء وقدمت اول شريط خاص بي وكان به العديد من القصائد الغنائية النبطية بايقاع فني شعبي له نغمة البادية والبحر وقدمت سبع اغان للاذاعة واغنية وطنية بعنوان باقة ورد من كلمات الشاعر الاستاذ بطي المظلوم وكذلك شاركت في مجالس الشعراء وقدمت العديد من الاغاني من خلالها.

○ ما رايك في الاغنية الشعبية حاليا؟

- الاغنية الشعبية في تطور مستمر وللآن لم تاخذ الانتشار المطلوب من قبل الجمهور وهذا ربما يحدث في سنوات قادمة عند ما يجد المستمع اصواتا جديدة قادرة على تطوير الاغنية الشعبية من حيث الاداء والاجادة الفنية.

○ من هو رائد الاغنية الشعبية حاليا؟

- لن احدد شخصا معينا ولكن الفنان الجيد هو الذى يستطيع ان يجعل الاغنية في متناول الجمهور وان يطورها من ناحية الاداء العذب الجميل وفي رأيي ان الفنان المجدد هو الفنان الحقيقي.

○ في بدايتك من هو الفنان الذى تاثرت به؟

- ان تاثري كان بالفنان البحريني المرحوم محمد الزويد وقد قمت باداء بعض اغانيه الجميلة واصواته الرقيقة.

○ من الشاعر الذى تعاونت معه؟

- هو الشاعر بطي المظلوم

○ من يلحن لك القصائد والاغاني؟

- اولا انا الحن بنفسي واقدم الاغنية بثوبها الشعبي الخاص بها وكذلك تعاونت مع الملحن رضوان رجب.

○ هل انت مع كثرة المغنين ام مع قلتهم؟

- اولا اتمنى ان ارى الأداء الجيد وانتقاد الكلمة والالحان الجيدة.

○ هل لديك محاولات شعرية وما هي؟

- نعم لي عدة محاولات شعرية كثيرة ولكن لم اكن انفسي.

○ من الفنان الذى تفضل الاستماع اليه؟

- انني افضل الاستماع الى الفنانة الراحلة ام كلثوم.

○ ما رايك في الفنانين الشباب؟

- انني اتمنى لكل موهبة غنائية التقدم والنجاح والتقدير والمواظبة على الاداء الجيد والابتعاد عن الكلمات المبتذلة الوضيعة.


محمد حسن

□ محمد زويد

حوار: انور حمدان الزعابي

لمياء الجداوى ترفض مشاهد العري

القاهرة - الاتحاد: اختيرت الممثلة الشابة «لمياء الجداوى» لتشارك عبدالمنعم مدبولي ومحمود الجندي بطولة المسرحية التليفزيونية الجديدة «عيب يا محترم» تاليف مجدي الابياري واخراج احمد البدري.

وفي حوار خاطف.. تحدثت لمياء «للاتحاد الفني» عن علاقتها بالسينما:

- كان من الممكن ان يتحقق لي الانتشار السريع في السينما.. لولا انني رفضت عشرات الادوار لانها ليست في مستوى الدور الذى قمت به في اول افلامي «جري الوحوش» اخراج علي عبدالخالق الذى احمل له كل تقدير واحترام..

وتؤكد لمياء: رفضت بطولات سينمائية عديدة لا فلام من النوعية التي يطلق عليها «افلام المقاولات» لعدم رضائي عن هذه النوعية التي اتمني.. من كل قلبي.. ان تختفي قريبا.. والى الابد..

وحول مواصفات الدور الذى تقبل تمثيله تواصل النجمة الشابة:

- شروطي.. والتي لم تتغير منذ بدأت علاقتي بفن التمثيل .. الرفض - وبشدة - لكل مشاهد العرى او القبلات او ارتداء الملابس المثيرة للغرائز.

ألحان الصمت تطوق عزلة «تاج محل»

تعكس هذه اللوحة، للفنان الباكستاني جفتاني، التمايز الواضح بين التاريخ والخيال، حيث تطوق الحان الصمت عزلة «تاج محل». وتتميز لوحات جفتاني بمقدرته البارعة في استخدام اسلوبه الشخصي الذي يعبر من خلاله عن الاشكال الانطباعية. ويتميز هذا الاسلوب بالالوان الحية والجمالية المبتكرة.

هزاع المرى: صورة من الحياة

المخرج هزاع المرى.. إنتهى امس من تسجيل آخر حلقات المسلسل الاذاعي الاجتماعي الجديد «صور من الحياة» والذي تنتجه اذاعة الامارات من ابوظبي في ٣٠ حلقة. هزاع يقوم حاليا بعمل مونتاج حلقات المسلسل الذي يشارك في بطولته مجموعة من فناني الامارات من بينهم رزيقة الطارش وريحانه التامرى وسهام صنقور وعلي البرق وابراهيم بوخليف، خلفان بوميان، عبدالله مفتاح، احمد الشامسي وغادة نجم وعبدالله بحر.

نهار جميل

محبوبة.. قوت القلوب.. نُعم وفنانات الملهى العربي

يذكر صاحب «الاغاني» ان المغنية البصرية: محبوبة، «كانت فائقة في الحسن والجمال، وكانت تضرب بالعود وتحسن الغناء وتنظم الشعر، وتكتب خطا جيدا».

وقبل عبدالملك بن مروان، هدية من الحجاج بن يوسف الثقفي هي القينة: نُعم، التي «قرأت القرآن والعلوم وعرفت انواع اللعب والآلات والملاهي».

واخبرنا هنري فارمر في رسالته المسماة: الموسيقى والغناء في الف ليلة وليلة، ان جارية اسمها : تودد، اذهلت الخليفة العباسي هارون الرشيد «بمواهبها العجيبة وثقافتها العالية. اذ ادعت انها متبحرة في النحو والشعر والفقه والتفسير واللغة وفن الموسيقى وعلم الفرائض والحساب والقسمة والمساحة واساطير الاولين والقرآن العظيم والاحاديث الشريفة وعلم الرياضة والهندسة والفلسفة وعلم الحكمة والمنطق».

اما «قوت القلوب» وهي من مغنيات هارون الرشيد ايضا فكانت «تعرف جميع العلوم والفنون، وتنظم الشعر، وتضرب على جميع الات الطرب» مثل صاحبتها: «انيس الجليس» التي «تعلمت الخط والنحو واللغة والتفسير واصول الفقه والدين والطب والتقويم والضرب بالآلات المطربة».

وكاني بالجاحظ يعظم «انيس الجليس» في واحد من فنونها، وهو الخط، حين قال: واقول.. لولا الخطوط لبطلت العهود والشروط والسجلات والصكاك، وكل اقطاع وكل اتفاق، وكل امان وكل عقد، وكل جوار وكل حلف».

وقال ابن خلكان: كان الفخر الرازي مغنيا في مقتبل عمره «فلما شب والتحى قال: كل غناء يخرج من بين شاربين لا يستعذب».

ومن الموسيقيين نذكر يونس الكاتب، وابا اسحاق ابراهيم الموصلي، وابا اسحاق ابراهيم بن المهدي، ومعبد بن وهب، وعبدالله بن سريج، فضلا عن جمهرة اخرى يجدها المهتم في «الاغاني» وغيرها.

ولعل ميزات انيس الجليس، تذكرنا بما حدث من اختلاط اصاب مروان بن يحيي بن احمد بن حدير، وذهاب عقله، بعدما تعلق بجارية لاخيه منعها الاخير عن الاول، كما يورد ابن حزم الاندلسي في «طوق الحمامة».

هذا ما كان من حال بعض مطربينا وموسيقيينا في عصور غابرة. وهو حال يحيلنا الى اوضاع الكثرة الطائرة من مطربينا وموسيقيينا الحاليين الذين لا يجيد بعضهم اعراب الخبر او الفاعل في جملة عربية.

ويصح في هؤلاء، خبر جارية عجوز كانت لاحد امراء العرب، تعودت ان تاكل التمر في النهار لتقلق راحة الامير ليلا لان التمر يهيج اوجاع اضراسها. ويقول الجاحظ ان الامير بعث على تلك الجارية وسألها:

- أتاكلين التمر بالنهار وتصيحين بالليل؟

فردت عليه الجارية

- اذا اشتهيت اكلت.. واذا اوجعني صحت!

جمعة اللامي



المطربة السورية ايمان باقي.. تزور الامارات حاليا لاحياء مجموعة من الحفلات الغنائية في ابوظبي ودبي.. ايمان من مدينة حلب.. ولها حتى الان ١٥ اغنية.. وتعتبر زيارتها الحالية للامارات هي الثالثة.. وستقوم خلال زيارتها للدولة بتصوير بعض اغانيها الخاصة للاذاعة والتلفزيون.

رفيق أحمد الحائز على جائزة أفضل مسرحي عربي

المسرح وسيلة تعبير... والتجريب هو حياة الناس

غاب المسرح اللبناني بعد أن ضاقت الشوارع وسيطر الرعب

هو فنان ملتزم .. يؤمن ان المسرح وسيلة للتعبير والتواصل بين الفنان والمجتمع.. ويؤمن ان موهبة الفنان لابد وان توظف لخدمة الجماعة حتى لا يتحول الفنان الى سلعة تجارية استهلاكية.. ويؤكد ان مشكلة المسرحيين العرب انهم يضعون النظريات.. ثم يبدأون رحلة البحث عن اسلوب لتطبيقها..

انه الفنان اللبناني رفيق احمد الحاصل على جائزة افضل ممثل مسرحي عربي في مهرجان قرطاج المسرحي الدولي في شهر نوفمبر الماضي.. وكان قد حصل على نفس الجائزة في مهرجان قرطاج المسرحي الدولي الاول عام ١٩٨٢ كما حصل فيلمه «الآخر» على جائزة افضل فيلم اوروبي لعام ١٩٨٩ وحصل على شهادة تقدير خاصة عن دوره في هذا الفيلم في نفس المهرجان.

هنا حوار مع رفيق احمد:

انا من جنوب لبنان .. ونزلت الى بيروت وعمرى ٢٣ عاما.. وكنت احب الرسم والغناء وكانت والدتي تصرخ في دائما وتقول.. الرسم غير مهم.. الاهم هي الدروس والتفوق، وقد كان.. فلقد نجحت في قمع موهبة الرسم والغناء عندي.. والتحقت بدار المعلمين. وهناك وقفت على خشبة المسرح لاول مرة.. واشتركنا في بطولة مسرحية حصلت من خلالها على جائزة افضل ممثل جامعي.. وهنا بدأت اكتشف في نفسي موهبة التمثيل.. وتركت معهد المعلمين والتحقت بمعهد الفنون الجميلة قسم المسرح.. وهناك قابلت الفنان روجيه عساف واسسنا معا مسرح الحكواتي.

وخلال مشواري الفني شاركت مع الفنانة نضال الاشقر في اكثر من عمل مسرحي من بينها الف حكاية وحكاية من سوق عكاظ ومسرحية الحلبة.. وكانت آخر مسرحية لي هي الجرس.. وهي من تاليفي وتمثيلي واخراج روجيه عساف وهي من اعمال المونودراما.

لنتحدث عن تجربة الحكواتي؟

- في الحكواتي اقول ان المسرح ليس هدفا.. وليس مقدسا.. والمسرح بالنسبة لي هو وسيلة للتعبير كما في كل الفنون التعبيرية الاخرى.. وعندما اقف على خشبة المسرح فانني اجد في المسرح وسيلة للتعبير والتواصل بين الفنان والمجتمع.. ونحن في مسرح الحكواتي نرى ان هموم الناس والتعبير عنها هى هدفنا.. ولذلك بحثنا عن قضايا الناس وحكاياهم وصعدنا بها الى خشبة المسرح الذى نعتبره المختبر الفني لنعود ونقدمها الى الجماعة باسلوب فني ممتع.. اى بان نستعمل ادواتها الشعبية البسيطة لننطلق سويا مع بعضنا في سهرة ربما تمتعنا.. وقد تقيدنا..!

○ كيف توفق بين همومك الشخصية ومفهومك للمسرح؟

- من همومي المستمرة هي كيف استطيع انا كفنان مسرحي.. وهبه الله موهبة كيف اوظف هذه الموهبة.. وكيف اجعلها ملكا للجماعة.. وليس ملكا شخصيا لي.. كما يفعل الفنان الذي يستغل موهبته في اغراض واستعراض شخصي فيتحول الى فنان استهلاكي والى سلعة تجارية.. ولكن همي الآن هو كيف استفيد من تقنية الغرب وتجاربه الفنية واتوبها في شخصية مجتمعنا العربي.. واوظف مهارتي في تذويب كل هذه التقنيات بحيث يرى المشاهد نفسه في شخصيتي على خشبة المسرح.

○ كانت الحرب اللبنانية قاسية وعطلت الكثير من النشاطات الابداعية.. فكيف استطعت ان تواصل اهتمامك بالمسرح في ظل ذلك الوضع المتأزم؟

- انا لا استطيع ان افصل المسرح عن بقية ميادين الحياة.. فالمسرح مرتبط بالتجارة والصناعة والاقتصاد وايضا بالسياسة.. ولذلك فعندما كانت الحياة مزدهرة في الستينات في بيروت كانت الحركة المسرحية رائدة في كل عالمنا العربي.. ولكن حين ضاقت الشوارع وسيطر الرعب على الازقة.. وتوجعت الامكنة وعز لقاء الاصدقاء الا في الملاجيء والادوار السفلى.. كان طبيعيا ان يختفي المسرح اللبناني الجاد.. وان يظهر ويزدهر المسرح الاستهلاكي الذى يستخدم الاضحاك الرخيص.. وهذا مبرر عادة في الحروب.. واتصور انه مع عودة الحياة الطبيعية للناس.. ستعود الحياة المسرحية الجادة والملتزمة نتيجة لعودة هذه الحياة.

○ وكيف يمكن ان تحقق التواصل الثقافي والفني بين اقطارنا العربية؟

- التواصل..!! ومن اين يعبرون الحدود المانعة لهذا التواصل، الذى يحتاج اولا الى ازالة الحدود والحواجز الثقافية المصطنعة ما بين الشعوب.. وهذا يتطلب من كل دولة ان تتخلى عن امتيازاتها السياسية والذاتية وان يكون هناك قناعة تامة بين الجميع وهي وحدة الشعب العربي.. التى هى وحدة علمية مع اهمية وضرورة ابقاء التمايز الخاص ما بين منطقة واخرى.

وايضا لابد ان نتغلب على غربة واغتراب المثقفين العرب وبحثهم المستمر عن الحداثة الغربية وانسلاخهم عن ذاتهم وعن مجتمعنا.. وهناك اليوم ضرورة ملحة للعودة الى تاريخنا وان نرى جذورنا ممتدة وعميقة في التاريخ ولابد ان نعيش على الامل دائما واتمنى ان ارى هذا التواصل الثقافي والفني ولكن الامر يبقى مجرد امل وامنية..!

○ المسرح والتجريب.. المسرح والمجتمع.. المسرح والجمهور.. امور مطروحة للبحث الآن وطرحت امام مهرجان قرطاج للمسرحي.. فاين نحن منها؟!

- مشكلتنا كعرب اننا نضع نظريات ونظريات في جميع المجالات ثم نبدأ في محاولة تحقيقها - وفي الساحة اليوم المسرحيون التجريبيون الذين لديهم هم مواكبة المسرح الغربي باستخدام التقنيات والتكنولوجيا والحقيقة انا مندهش جدا.. لماذا نضع نظرية ثم نبدأ عملية البحث عن اسلوب تطبيقها؟.. واتصور ان التجريب يجب ان يكون همه الاساسي والوحيد كيف يدخل حياة الناس.. وهذا يوجب على الفنان المجرب ان يختار مواضيع واشكالا مجتمعة.. وان يستخدم لغة الناس.. ومن ثم يرى النتائج التي توصل اليها.. علينا اولا ان ندخل الى قضايا الناس.. ونعيش معهم.. وننتهي من مقولة الجمهور لا يحب المسرح.. وازمة النص المفتعلة.. علينا ان نعمل ونحكي ونجرب في احيائنا الشعبية وليس في المسارح الفخمة.. والا فان المسرحيين سيظلون يدورون في حلقة مفرغة ولا علاقة لهم بمجتمعهم.

□ رفيق احمد

□ في مسرحية «الجرس»

حوار: عادل غيث



مسرح الإمارات إلى أين؟

بقلم: فاروق اوهان

في البداية اقول ان هناك عوالم كثيرة في هذا الكون، يمكن لها ان تمد العملية المسرحية بكنوز فنونها الشعبية «التعبيرية» لابتكار اشكال مسرحية علمية جديدة.

فمنذ ان جمعت الفنون التعبيرية، نفوس البشر، ومنذ ان وحدهم الفن المسرحي في تعبير عملي، وربطهم في لقاء جماعي، فان مسرحيي العالم تنافسوا في تقديم اعمالهم المسرحية، فطوروها دافعين معهم العملية المسرحية اشواطا، اختلفت مستوياتها بين جزء وآخر من العالم، بينما بقيت الاجزاء الاخرى اوضا بكرا غير مكتشفة، تمارس تعبيرها الجماعي في احتفالات مناسبة، فظلت كنوزها سليمة لم تتغير بتاثير التطور، في حين جاءها شكل المسرح الجديد، دخيل لا يمت بصلة الى واقعها، فقاهرة وردت، فتقبلها على مضض، فظل المسرح بشكله المستورد، دون تطور ملموس، او سعي لاستحداث اساليب جديدة، او مزجه بالموروث، لاختلاف التوجه، والفهم ما بين دور الاول، ومهمة الثاني.

لذلك فان عملية رصد الحركة المسرحية، في دولة الامارات العربية المتحدة، تتحدد في البحث عن ابعادها المستقبلية، بالنظر الى خطواتها السالفة، والحاضرة، والمستجدات الحاصلة على ظروفها البيئية، «ماديا، واجتماعيا، وثقافيا» التى هي بحاجة لوضع اللبنات الاولية لخط مسارها الصحيح، من خلال دراسة المعطيات المتوفرة، للوقوف على ما تعانيه من معوقات في طريق تطورها، ونضجها، لغرض تقويمها، وتاهيلها لكي تنطلق من محليتها الى النطاقين، العربي، والعالمي، وذلك بعد الاستفادة من معطيات الفنون التعبيرة التراثية، ووضعها بصيغة جمالية، يستلهمها المسرحيون في اعمالهم، يكون لفعل امتزاجها دوره ذو الفعالية الاحتفالية والجماهيرية في حياة المجتمع، كما تفعل فعلها الفنون الشعبية اليوم.

ان رصدا ميدانيا للفعاليات المسرحية، هو الكشاف الواقعي، والملموس لامكانيات الحصر والتوجه، ومن ثم القيام بالمعالجة، ليس بعيدا عن تداول المسرحيين انفسهم، ووجهة نظرهم، ورؤيتهم المستقبلية لمسرحهم، خصوصا وان الساحة المسرحية قد بلورت في الفترة الاخيرة خبرات ومهارات عملية، وعلمية مهنية تؤهلهم لابداء الرأي، بل والقيادة، فيما لو توجهوا، وقد استرشدوا بنظرية جمالية مسرحية علمية راسخة.

هذا بالاضافة لسعيهم في طريق توثيق الحركة المسرحية بكافة انماطها قديمها وحديثها، ووضع وجمع الدراسات حولها بغية الافادة منها من قبل الدارس والمتمرس معا، وهنا ياتي دور المؤسسات الثقافية وما تقدمه من عون مباشر او غير مباشر، ماديا او معنويا.



الموجي يلحن لسعيد إمام

القاهرة - الاتحاد: بعد غيبة عشر سنوات في نيويورك عاد المطرب المصري الشاب (سعيد امام) الى القاهرة تنفيذا لنصيحة من الفنانين الذين استمعوا اليه خلال زياراتهم لنيويورك امثال: عادل امام وعمر الحريري وسمير غانم وغيرهم.

سعيد - ٣٠ سنة - من حي شبرا بالقاهرة.. درس الموسيقى والغناء بجامعة (ان داي يسو) الفنية الامريكية.. يلحن له الآن الموسيقار الكبير محمد الموجي والملحن سامي علي مجموعة اغنيات تقدمه للجمهور.. لاول مرة.

بئر الخيانة في سهرة تلفزيون ابوظبي

سهرة تلفزيون الإمارات من ابوظبي على برنامجه الاول الليلة تبدا ١١ مساء وتشاهد خلالها احداث الفيلم العربي «بئر الخيانة» بطولة نور الشريف وعزت العلايلي ومدى رمزي ودلال عبدالعزيز وعبدالعزيز مخيون.. الفيلم اخراج علي عبدالخالق.. وهو من الافلام التي تتحدث عن صراع جهازي المخابرات المصرية والاسرائيلية.

بائعة العطر فيلم تلفزيوني

وفي اسواق الفيديو في الامارات ايضا.. طرح الفيلم التلفزيوني بائعة العطر.. بطولة عايدة عبدالعزيز وحسن مصطفى ومحمود القلعاوي.

٥ اسابيع للفيلم المصري بالخارج

سيقام خلال الاشهر الثلاثة الاولى من العام الجديد ٥ اسابيع للفيلم المصري في الخارج وذلك بالتعاون بين المركز القومي للسينما والعلاقات الثقافية الخارجية بوزارة الثقافة.. واول هذه الاسابيع يقام في طوكيو باليابان.

وتعرض فيه افلام «السادة المرتشون» لعلي عبدالخالق و«عودة مواطن» لمحمد خان و«الاراجوز» لهاني لاشين و«حدوته مصرية» ليوسف شاهين و«دائرة الانتقام» لسمير سيف و«السقا مات» لصلاح ابو سيف.. واسبوع في موسكو اول فبراير القادم ثم اسبوع في العاصمة الهندية نيودلهي في الاسبوع الثاني من فبراير.. وتعرض فيه افلام «سواق الاتوبيس» لعاطف الطيب و«اه يا بلد» لحسين كمال و«سعد اليتيم» لاشرف فهمي و«العار» لعلي عبدالخالق و«الاراجوز» ثم ينتقل الاسبوع من الهند الى باكستان.

بانوراما • بانوراما • بانوراما • بانوراما

دفاعا عن «كرامة المرأة»
شيرين: انتهى العصر الذي تغمط فيه حقوق المرأة

القاهرة - الاتحاد: في غرفتها داخل كواليس المسرح الحديث بشارع القصر العيني بالقاهرة.. حيث تقوم ببطولة مسرحية «تقول ايه!» اخراج فهمي الخولي.. دار هذا الحوار مع الفنانة شيرين والذي بداته بالحديث عن دورها في المسرحية.

قالت شيرين.. وافقت على تمثيل دوري - بنت السلطان - عندما عرضه على المخرج فهمي الخولي لانني اكتشفت انه يتناسب والخط الذي رسمته لنفسي.. لتلوين فيما امثله من ادوار وما تطرحه من قضايا انسانية.

واضافت شيرين .. هذا الخط اسير عليه منذ تمثيل اول مسرحياتي «المتزوجون» مع سمير غانم وجورج سيدهم وراوية سعيد وزكريا موافي.. اخراج حسن عبدالسلام، والشيء نفسه والكلام للنجمة الشابة.. بالنسبة لمسلسلات التليفزيون مثل: بنت الايام، الزائرة، اللاعبون بالنار، عيون، حتى «ضحى» آخر مسلسل عرض لي مؤخرا على الشاشة الصغيرة في مصر من اخراج احمد السبعاوي والعب فيه دور ابنة طبيب القلب المشهور «الفنان سعد اردش» وتشاركني بطولته تيسير فهمي ومصطفى فهمي ومحمد رضا وليلى فهمي ومجدى امام ومنال السبعاوي.. هذه الاعمال بالاضافة الى افلام.. عاصفة من الدموع، البنات والمجهول، بنت من دهب.. جميعها قدمت من خلالها ادوارا متنوعة بين الكوميديا والتراجيديا والشخصيات المركبة.

واعترفت شيرين بانها مقلة في اعمالها.. فهي.. ومازال الكلام على لسانها لا اسعى الى «الفرقعة» الخاطفة من خلال تقديم كم من الاعمال.. لان هذه الفرقعة سرعان ما تنتهي الى لاشيء. فالنجاح الحقيقي - في رأي شيرين - يحتاج لمزيد من الجهد والمعاناة والوقت الطويل الذي يتجمع خلاله رصيدي كفنانة لأخطو مع كل عمل خطوة ثابتة تكسبني ارضا جديدة.

وبالنسبة لاعمالها السينمائية.. قالت شيرين: يعرض لي خلال الايام القادمة احدث افلامي واسمه «كرامة امرأة» اخراج محمد مرزوق ويشاركني بطولته حاتم ذوالفقار - منتج الفيلم - واجسد فيه دور صحفية يدور بينها وبين زوجها «سعيد عبدالغني» صراع حاد ينتهي على التاكيد بان للمرأة كرامتها مثل الرجل تماما.

واعربت شيرين عن سعادتها بهذا الدور قائلة: مصدر سعادتي يرجع لانني ادافع من خلال هذا الدور عن المرأة والمطالبة بمنحها حقها الطبيعي مثل الرجل تماما.. فقد انتهى العصر الذي كانت فيه المرأة للمتعة فقط.. ولا تنسى انني خريجة كلية الحقوق قبل ان اكون خريجة المعهد العالي للباليه

اشتباه
سينما المحظور

بقلم: ظبية خميس.

علاء كريم يكشف خبث المدنية الاستهلاكية

من اخلاق الحارة المصرية.. الى جهاز الفيديو.. وخبث المدنية الاستهلاكية.. هذا هو موضوع فيلم «اشتباه».. العمل السينمائي الروائي الاول للمخرج علاء كريم، وقد سبق لهذا المخرج ان قدم عددا من الافلام الوثائقية التي حازت اهتمام السينمائيين والجمهور على حد السواء.

«اشتباه» هو فيلم حول (البورنوغرافي) او السينما الزرقاء وانتشارها في القاهرة.. وهو ايضا فيلم يدور حول مشكلات نفسية مرتبطة بعالم الجنس، والكبت، والصراع الذي ينشأ لاسباب عرقية، طبقية، وثقافية.

الفيلم باختصار هو حول شخصية الشاب الاسمر.. خريج كلية الفنون والذي يعمل في مجال التصوير والسوق السوداء لافلام الجنس. شاب يمارس الجنس المرضي مع امراة ترتدي قناع امراة اخرى كان قد وقع في غرامها اثناء المرحلة الدراسية. امراة ترفضه.. ولايستطيع الاقتران بها.. او انشاء علاقة عميقة توازي كل احاسيسه العاطفية.

ويلخذ هذا الحب المرضي، ومن طرف واحد، زمنه الخاص لدى هذا الشاب.. بحيث ان المرأة تتخرج، وتتزوج، وتنجب.. ومع ذلك يبدو وهم علاقته بها مستمر.. ويتطور عبر المرأة الاخرى التي اخترع لها قناعا خاصا يحمل وجه حبيبته. وانتصارا لوهمه يسعى الى عمل فيديو خاص.. ليسجل لحظات ممارسة الحب مع هذه المرأة في اوضاع مختلفة. هذا هو عزاؤه والذي يثبت له وهمه الخاص ليصل الى حبه الحسي المستحيل.

الفيلم يقع في براثن السوق.. ويصل الى جمهور هذه السوق بقناع تلك الفتاة.. يحدث هذا بغير ارادة الشاب الاسمر.. وتتطور الاحداث لتتعرض المرأة التي كان يحبها اصلا الى نتيجة ملابسات ماحدث. فهي تتعرض لالقاء القبض عليها اتهامها بالدعارة، هجران زوجها، فقدان طفلها، ملاحقة الجميع لها، تعرض اسرتها لقطع العلاقات والاضطهاد الاجتماعي.. ثم بالضرورة الاختلال العقلي والانهيار العصبي.

فرويد في حي السيدة زينب

كل ذلك يحدث مصحوبا بالتداعيات النفسية لذاكرة مريضة لدى بطل الفيلم الذي يواجه دائما بصور تتدفق من طفولته.. طفل اسمر صغير يواجهه.. ابوه البواب.. امه.. وهما يمارسان الجنس في نفس الغرفة التي ينام فيها وهو طفل صغير.. ولعه بالرسم.. حبه لطفلة صغيرة بيضاء.. صفعة المدرس.. صفعة الأب.. سخرية زملاء الطلبة من قصة غرامه بالمرأة التي احبها.

اما هي.. فتعود لها ذاكرة مطاردته لها.. رفضها له.. نظرتها باستخفاف الى احاسيسه ووهم حبه لها.. حادث عارض.. واحاسيس عارضة.. تعود بعد تلك السنوات لتهدم حياتها اليوم.

هذا هو فيلم «اشتباه» للمخرج علاء كريم.. فيلم يدور في عالم حديث باشكالياته التكنولوجية.. الفيديو.. افلام الجنس.. الحي شعبي واشكاليته النفسية التي يعود بها الى طرح شبه فرويدي مازجا اياه باخلاقيات مدينة القاهرة والتقاليد المصرية.

موضوع جريء.. وحديث يطرحه هذا المخرج.. ليثير الفضول والخوف في قلب ممثليه.. قبل الجمهور.. فنجلاء فتحي التي تلعب ثلاثة ادوار في هذا الفيلم الزوجة، وطالبة كلية الفنون، والمرأة المنحرفة.. خافت من رأي الجمهور بقدر حماسها للفيلم ذلك ان الخلط الممكن في الاذهان حول فيلم (بورنو) وفيلم اخر يدور حول عالم صناعة فيلم (البورنو) في مصر قد يحدث مما يضعها كممثلة في وضع حرج، وربما ماساوي. ولعل خوف نجلاء فتحي كممثلة من ذلك اثر على الفيلم رغم ادائها العالي والرائع لكل تلك الشخصيات المضطربة في هذا الفيلم.

فهي.. لم تجسد في اللقطات الكثيرة للفيلم اي لحظات يكون الجنس فيها صريحا، وواضحا.. بل اخذت الشكل الايحائي الى درجة كبيرة، بحيث لم يتضمن الفيلم حتى نقطة لقبلة حقيقية بينها وبين الممثل.

اما محمد منير.. بطل الفيلم..

منذ كان هذا الفيلم افضل افلامه كممثل.. ولاول مرة يبدو محمد منير ممثلا، ومقنعا الى حد كبير.. فقد استطاعت خبرته التي حصل عليها من افلامه السابقة ان تصنع منه ممثلا، حقيقيا، هذه المرة.. ومقنعا الى حد كبير.. ولاسيما في دور الفنان، والجنوبي، والشخصية المشروخة الى حد كبير.. والضعيفة التي استطاع الوهم ان يصنع من حقيقتها ماساة كبيرة.

○ من الفيلم.

علاء كريم.. المخرج الجريء

وحول فيلم اشتباه.. التجربة السينمائية الروائية الاولى للمخرج علاء كريم دار الحوار التالي:

- فكرة الفيلم غير تقليدية.. وقد ولدت لدي عندما عدت من دراستي في الولايات المتحدة الامريكية الى القاهرة عام ١٩٨٨.. كانت ليلتي الاولى بعد العودة في حي السيدة زينب واكتشفت ان هناك شبكة فيديو تبث بعد منتصف الليل افلام «بورنوغرافية» تستقبلها البيوت في الحي. كان ذلك صدمة غريبة.. ومثيرة في الوقت نفسه.

○ علاء كريم.

- نسيج الفيلم وشخصياته اتت من الواقع.. جارتي التي كانت تتعرض لضغوط عبر احدهم.. والذي فكر في كسبها عن طريق بث افلام البورنو من بيته لتصل اليها في بيتها عبر شاشة التلفزيون. ابن البواب والذي كان صديق طفولتي وكان يحكي لنا في الطفولة المشهد الجنسي كاملا.. وهو يراقب والديه اللذين يمارسان الجنس امامه في نفس الغرفة الضيقة والوحيدة والتي تجمع بينهم وبين اطفالهم. درس الرسم.. الذي كنت مغرما به.. ثم ماحدث لي من عقاب عندما سرحت وقمت برسم وردة أثناء احد الدروس العادية.. رد فعل المدرس.. صفعته التي وجهها الي وتقطيعه للورقة.. الرسم..

- دراستي والتي طالت في الولايات المتحدة الامريكية لمدة عشرة اعوام.. شغلي الذي رافق دائما سنين دراستي منذ الطفولة وحتى الآن.. كانا من العوامل المساعدة لصناعتي لهذا الفيلم واختياري له. في الفيلم هناك شقيق البطلة.. وهو يعمل في اثناء دراسته كعامل في مطعم.. ويتعرض لسخرية زملائه منه.. وعبثهم به.. وانا قد تعرضت لمواقف شبيهة.. عندما كنت اعمل وادرس في معهد السينما.. كانت هناك نظرة معينة لما افعله.. بينما بالنسبة لي كان هناك دائما، احترام كبير لقيمة العمل ولنفسي.. تلك السخرية من طرفهم اوصلتني الى حد ان المعهد فكر في طردي من الدراسة لنظرتهم الدونية الى عملي.. انا لا انسى ذلك واحاول ان ارسخ قيمة العمل المهني.. جنبا الى جنب مع الدراسة والفن.

- تساؤلي الاساسي في الفيلم هو لماذا يتحول الانسان الى غريزة .. وهل الشر كامن.. ام انه اختيار.. ولحاول ان ادرس تأثير عوامل الخارج والداخل على الانسان عبر الشخصيات التي قدمتها على الشاشة.

- اختياري لنجلاء فتحي يتمثل دور الفتاة لانني اردت امرأة تجاوز سن الاربعين وفي نفس الوقت تستطيع ان تلعب دور الأم، والزوجة، والطالبة.. ونجلاء فتحي تمتلك وجها ملائكيا يساعد على ذلك كما ان (المكياج) استطاع ان يلعب دوره ليجسد دور الفتاة المتحرفة، ايضا.

اما محمد منير فهو قد كان الممثل الوحيد الذي كان يمكن له ان يمثل دور تلك الشخصية في مصر.. فهو اصلا فنان وخريج كلية الفنون التطبيقية ووجوده هناك كان طبيعيا أثناء التصوير.. كما انه جنوبي لبشرته السمراء.. وشخصيته التي بدت في الفيلم تتراوح مابين الرقة.. والضعف استطاعت ان تجسد اشكالية المرض النفسي الذي كان يعاني منه بطل الفيلم.

- لقد اردت ان يتناول الفيلم اربعة ابعاد.. البعد العنصري.. البعد النفسي.. البعد الثقافي.. والبعد الاجتماعي. اردت ان يكون الفيلم ادانة للواقع.. الصحافة.. ادانة للرفاهية.. الثراء.. وعدم الاحساس بشمولية الشخص الذي ينفق على ذاته.

- التحدي الذي اواجهه هو ان اكون او لا اكون.. ولابد ان اكون كمخرج.. وان اعبر عن المجتمع.. والوسيلة الوحيدة لدي هي السينما.. لقد اكتشفت ان الشاشة هي وسيلتي.. منذ الطفولة.. فقد ولدت فوق السينما.. حيث كنا نعيش في حي السيدة زينب كنت اسمع الريالوج.. ولا ارى الشاشة.. ادخل الفيلم مرة ولحدة.. واسمع نفس الديالوج اسبوع كامل.. احساسي الطبيعي انني ولدت فوق الاسئلة.. السينما خلت احلامي وانا صغير.. وستحققها وانا كبير.

- قبل فيلم اشتباه عملت خمسة افلام تسجيلية: هي حارس بنات الفتوح، القلعة ٨٣، اسكندرية ٨٤، رشيد ٨٥، والاهرامات هي افلام معينة اساسا بالآثار.. وبالانسان المسحوق.. قبل كل شيء.

فيلم اشتباه تجربة خاصة، وجديدة.. والمخرج علاء كريم ينضم الى جيل جديد يصنع السينما المصرية.. قاذفا بها الى هموم حقيقية، وعصرية.. صانعا شخصيته الخاصة كمخرج.

مواجهة
الوعي.. ومسارح مدينة العين

○ احمد راتب الخشن

منذ فترة قطع البرلمان في الاتحاد السوفييتي المنحل مناقشاته بشأن الازمة السياسية والاقتصادية التي تواجهها البلاد، كي يتمكن النواب من الذهاب الى المسرح وقال رئيس الجلسة.. تطلب النائبة ماشنياجا انهاء الجلسة لان نوابا كثيرين معهم تذاكر مسرح. ولقي الاقتراح تأييدا كبيرا. فقبل الرئيس الاقتراح واعلن اختتام الجلسة قائلا: لن نلقي التذاكر في سلة المهملات موقف قد يثير دهشتنا حين نتذكر الوضع المأساوي العام الذي يمر به السوفييت سياسيا واقتصاديا واجتماعيا.. ومع ذلك نرى النواب يتذكرون المسرح، ويفرغون انفسهم له في ادق الظروف مما يدل على مدى عشقهم واحترامهم للمسرح.. ولا غرابة فالمسرح ابوالفنون، والمسرح رسالة حضارية تعكس التطور الثقافي والفكري للشعوب.

وعلى ضوء ذلك يفترض ان يحظى النشاط المسرحي باهتمام اكبر لدينا، ليتواكب هذا النشاط على الاقل مع النشاط الرياضي، وما يحظى به من اهتمام من قبل الجميع. وعلى سبيل المثال لا للحصر نرى ان هناك ثلاثة مسارح فنية مهيأة لاستقبال العروض المسرحية في مدينة العين، وهي مسرح البلدية، ومسرح نادي العين ومسرح السليمي بالجامعة، ومع ذلك لا توجد فرقة مسرحية واحدة في العين، والفرقة المسرحية الوحيدة التي امكن قيامها من مجموعة من الشباب المواطنين عشاق المسرح لم تجد من يأخذ بيدها لتقدم اول اعمالها التي بدأت بها فعلا، فبدأت بالتفكك .. فمتى يبدأ الوعي المسرحي بشق طريقه الى مسارح العين؟!

في المجمع الثقافي
اسبوع سينمائي تركي الاسبوع المقبل

ينظم المجمع الثقافي بالتعاون مع السفارة التركية لدى الدولة اسبوعا للسينما التركية يبدأ بتاريخ ١٨ الشهر الحالي.

تعرض خلال الاسبوع خمسة افلام بواقع فيلم كل يوم ويرافق الاسبوع التركي وفد سينمائي مؤلف من المخرج [illegible] والممثل [illegible]

□□□□□□

قريبا بثقافية الفجيرة
مانع العتيبة في أمسية شعرية

تلقت جمعية الفجيرة الثقافية مؤخرا موافقة معالي الدكتور مانع العتيبة المستشار الخاص لصاحب السمو رئيس الدولة على احياء امسية شعرية بالفجيرة. وقد تضمن رد معاليه الاشارة الى سعادته بلقاء جمهور الفجيرة من محبي الشعر على ان يتم تحديد موعد الامسية في المستقبل القريب نظرا لارتباطاته الحالية.

□□□□□□

امسية شعرية نبطية بالمركز الثقافي بالشارقة

○ الشارقة - الاتحاد:

في اطار برنامجنا الثقافي الشهري تقيم دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة امسية شعرية نبطية وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم بقاعة المحاضرات بالمركز الثقافي بالشارقة. ويشترك فيها الشعراء ناصر النعيمي وخالد سيف الكعبي وعبدالرحمن العويس والدعوة عامة.

من اخبارهم

احمد المعلوت: زيارة أمريكية

تلقى الفنان التشكيلي السعودي احمد المعلوت دعوتين من هيئة تعزيز الفن العالمي بامريكا للمشاركة في معرضيها في ميامي وباريس خلال شهري فبراير وابريل القادمين. وطلبت الهيئة من الفنان المعلوت ارسال مجموعة من اعماله ليتم اختيار اللوحات المشاركة في كل معرض.

وقد ابدى الفنان لحمد المعلوت سعادته واغتباطه لتلقيه هاتين الدعوتين اللتين تعكسان ما وصل اليه الفن التشكيلي السعودي من تقدم وازدهار في ظل دعم واهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

ويعتبر المعرضان من المعارض العالمية الممتازة لتنقلهما في اكثر من مدينة ودولة ولمشاركة نخبة من فناني العالم الذين لهم مشاركات دولية متميزة فيهما. الجدير بالذكر ان الفنان المعلوت له مشاركات متعددة محليا وعربيا ودوليا ويشارك في الرسم الكاريكاتوري في بعض الصحف المحلية.

****

السنباطي: قصائد الامير عبدالله الفيصل

من تأليف الامير عبدالله الفيصل والشاعر سلطان العويس سجل المطرب الشاب احمد السنباطي مجموعة قصائد غنائية جديدة للتلفزيون المصري تم تصويرها مؤخرا من اخراج جميل المغازي وجمال عبدالحميد.

****

رغدة في جمعية «الأسر المتصدعة»

الفنانة رغدة اجلت جميع ارتباطاتها الفنية لتتفرغ تماما لنشاطها الانساني الجديد وهو رعاية «الاسر المتصدعة»، وتقول رغدة انها تجوب الآن شوارع القاهرة للتعرف على اماكن وعناوين الاسر التي يعاني افرادها من التشرد بسبب الطلاق او غياب رب الاسرة او غير ذلك من الامور التي تعاني منها كل اسرة كتب عليها الشقاء.

****

زياد الرحباني: الحان لعلي الحجار

اتفق المطرب المصري علي الحجار مع الملحن اللبناني الشاب زياد الرحباني ليضع له مجموعة الحان جديدة يبدأ تنفيذها بمجرد انتهاء زياد من تسجيل الالحان التي اعدها لتغنيها والدته المطربة الكبيرة فيروز.





سحر طه تنشد اوبرا قلق الآلهة وتمرد الرمال

ادت المطربة اللبنانية سحر طه مقاطع من الاوبرا العربية «قلق الآلهة وتمرد الرمال» في حفل احيته مؤخرا فرقة التراث الموسيقي في مدينة صيدا بجنوب لبنان.

ويتزايد في لبنان الاهتمام بالتراث الموسيقي العربي، حيث انتشرت الفرق التي تؤدي هذا النوع من الغناء، وكان ابرزها بقيادة المايسترو سليم سحاب وفرقة نبيه الخطيب للتراث.

مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك .. تختار الامارات لتصوير برنامج أرضنا والغذاء

كتب - عادل غيث:

تبدأ الامارات اليوم اعادة تصوير حلقات البرنامج الخليجي ارضنا والغذاء الذي تقوم به مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالتعاون مع وزارة الزراعة والثروة السمكية بالدولة وتلفزيون ابوظبي.

وبرنامج «ارضنا والغذاء» احد البرامج المهمة التي انتهت مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية من تصويرها في عام ١٩٩٠م وقد بدأ فعلا في عملية المونتاج وقد بلغ عدد الاشرطة التي تم تصويرها في جميع دول الخليج العربية حوالي ٤٢٥ شريط بيتا وقد تم سرقتها بالكامل خلال فترة الغزو والاحتلال العراقي الغاشم لدولة الكويت.

وقد وصل الى دولة الامارات العربية المتحدة وفد المؤسسة المكون من صالح الغريب مدير المشروع ومساعد المنصور المسئول المالي والاداري للبرنامج والمخرج مصطفى حسين العلي الراشد ومساعده المخرج ممدوح فخري توتونجي وانضم اليه المصور التلفزيوني سلطان الزعابي من تلفزيون ابوظبي .صرح بذلك للاتحاد صالح الغريب.. مدير المشروع. واضاف انه بتوجيهات من عبدالوهاب سلطان مدير عام مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك ومن خلال ما تبقى من الميزانية العامة للبرنامج تقرر ان يتم تصوير ٢٦ حلقة من اصل ٣٩ حلقة





* عبدالوهاب سلطان *

١٣ حلقة يجرى تصويرها ابتداء من اليوم في جميع امارات الدولة

بالاضافة الى الحلقة الرائدة وهي بعنوان (الزراعة المحمية) وقد اختيرت دولة الامارات العربية المتحدة في المرحلة الاولى والتي تشمل حوالي ١٣ حلقة وهي «مصادر المياه - اساليب الري الحديثة واستخدامها في ري المحاصيل البستانية - الفاقد في الغذاء - زراعة النخيل وخدمته «بستنة النخيل» - النخيل من الثمرة الى التسويق - الحدائق المنزلية - المتنزهات والحدائق العامة - الدورة الزراعية - البذور المحسنة - الآلات الزراعية وصيانتها - ادارة المزرعة - التسويق - القوى البشرية والتدريب».

هذا وقد قامت وزارة الزراعة والثروة السمكية وبتوجيهات من معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية بتوفير كل ما يحتاجه وفد مؤسسة الانتاج البرامجي خلال اقامته في دبي واثناء تنقلاته في الامارات الاخرى في الدولة..

كما قام تلفزيون ابوظبي بتخصيص مصور خاص مع جميع الاجهزة الفنية الحديثة التي يحتاجها فريق عمل مؤسسة الانتاج البرامجي اثناء وجوده في الامارات لتصوير هذا البرنامج الكبير والهام.

الجيل الصاعد.. أفضل افلام ١٩٩١.. بالسوق المحلية
THE NEXT GENEATION

طرح في اسواق الفيديو.. واحد من الافلام الاجنبية القوية وهو الفيلم الذي تم اختياره في اوروبا كواحد من افضل افلام عام ١٩٩١.. حيث حقق نجاحا جماهيريا كبيرا عند عرضه في اوروبا. والفيلم من افلام الخيال العلمي.. ويحكي قصة رجل فضاء عاد الى الماضي ١٣٢ عاما.. ولكن يبقى السؤال هل يعود بنفس اخلاقيات ايام زمان ام يساير العصر الحديث في كل سلبياته.

الفيلم بطولة باتريك ستوارت وجوناثان. والغريب.. ان هناك اجماعا من كل اصحاب محال الفيديو في الامارات ان فيلم الجيل الصاعد.. لم يحقق حتى الآن نفس النجاح الذي حققه في اوروبا.





التعقب الليلي
NICHT TRACKERS

من افلام المغامرات.. يحكي قصة مجموعة من الشركات العالمية مرتبطة بمؤسسة عسكرية تقوم بتطوير رجل آلي للتعقب الليلي ويقوم هذا الرجل بعدة عمليات قتل الى ان تقوم احدى السيدات التي تشك بعمل تلك المؤسسات برفع القضية الى المحاكم العليا.

فن الحفر الدنماركي في معرض بالقاهرة

فن الحفر الدنماركي هو عنوان المعرض المقام حاليا بالقاهرة ويستمر حتى منتصف يناير الحالي.

ويضم المعرض مجموعة من اللوحات لفناني الجرافيك والعديد من المعروضات والنماذج المختلفة لاعمال فنانين دنماركيين الى جانب الفنان المصري محمد عبلة.

ومن بين اللوحات المعروضة لوحة «حفر بالحامض» للفنان المصري محمد عبلة ولوحة للجينزبور «قبعة خشبية» ولوحة للفنانين انجريد دوك ونيلس بلوث وهما حفر بالحامض.

وقد تم عرض هذه اللوحات من قبل في كل من البيت الدنماركي في باريس وكذلك في كنيسة هال روستك في المانيا وعدة معارض متفرقة في السويد ودول البلطيق واخيرا اوكرانيا.

ومن المقرر أن تنتقل للعرض في الولايات المتحدة الامريكية.

معرضان لفنانة مصرية بفرنسا وسويسرا

تقيم الفنانة التشكيلية المصرية غادة عامر معرضا لانتاجها الجديد في جنيف. وقد درست الفنانة المصرية في فرنسا وتخرجت من المدرسة الدولية الرائدة للفنون والبحوث في مدينة نيس جنوبي فرنسا كما حصلت على الدبلوم العالي من معهد الدراسات العليا للفنون التشكيلية في نيس وتقيم غادة عامر معرضا في العاصمة الفرنسية باريس يبدأ في اول مارس القادم.

وكانت الفنانة المصرية قد اقامت معرضا لها في بوسطن بالولايات المتحدة الامريكية في عام ١٩٨٧ وفي نيس اعوام ١٩٨٨ و ١٩٨٩ والعام الماضي ١٩٩٠.

تمثال محمد تيمور في اكاديمية الفنون المصرية

رشيدة تيمور حفيدة المسرحي العربي محمد تيمور تحيي مئويته باهداء تمثال نصفي له الى اكاديمية الفنون المصرية.. التمثال سيوضع في قاعدة خاصة بحديقة الاكاديمية كما قررت طباعة اعماله الكاملة في سلسلة كتب جديدة.. طرحت فعلا في الاسواق مع مقدمات كتبها كبار الكتاب والنقاد.



«جميلة» جمال مطر تعرض في رمضان

الشارقة ـ سعد جمعة:

تقرر تأجيل عرض مسرحية جميلة تأليف واخراج جمال مطر الى شهر رمضان القادم بدلا من الشهر الجاري، كما كان مقررا لها.

هكذا وبدون سابق انذار يتدخل فصل الشتاء والبارد جدا ليلا ليؤجل عرض مسرحية جميلة، كما يقول جمال مطر انه الخوف على جميلة التي ستعرض على شاطىء منطقة الخان بالشارقة وعلى الجمهور الذي سيحضر لمشاهدتها من البرد الشديد اتخذنا هذا القرار.

وبذلك يتوقف فريق العمل الذي كان ولازال مليئا بالحماس نحو هذا العمل الذي يعد بالنسبة لهم ولجمال مطر القفزة الحقيقية نحو تقديم مسرح كوميدي جديد عن البروفات الى ما قبل العرض بقليل.

بانوراما • بانوراما • بانوراما • بانوراما • بانوراما • بانوراما • بانوراما • بانوراما • بانوراما • بانوراما



مذكرات الفنانين حقائق.. أم إثارة؟

وديع الصافي: النسر عندما يغني

من المعروف ان اكثر الفنانين، في مرحلة متقدمة من العمر، واحيانا في مرحلة مبكرة، يعمدون الى كتابة مذكراتهم، او املائها على الكتاب والصحفيين والمقربين، وقد اعتمد كثيرون من النقاد والمؤرخين هذه المذكرات في توثيق وتاريخ وتقويم المراحل المتتابعة من الحياة الفنية، وبخاصة المراحل التي لم يكن للصحافة فيها اهتمامات واسعة بامور الفن.

بعض هؤلاء الفنانين كان صادقا في يومياته ومذكراته، امينا في سرد الوقائع، صريحا الى ابعد حدود الصراحة، والبعض الآخر عمد الى التشويه والتزوير لغرض في نفسه.

ونحن في هذه الحلقات نجهد فيما ان نقدم للقارىء نماذج مختارة من مذكرات الفنانين الذين كان لهم دور في مسيرة الفن، وذلك من خلال المذكرات التي دونوها، او املوها، من خلال لقاءات شخصية وصحفية معهم.

أول صدمة لي تغيير اسمي.. وأولادي هم مؤسستي الفنية

فشلت في مصر.. وكنت جنرالا في مدرسة الرحابنة

حلقات يكتبها:
جان الكسان ـ دمشق.

ابدأ مذكراتي اولا بالحديث عن الاحتفال بيوبيلي الذهبي مؤخرا وهذا معناه انني امضيت بصحبة الفن خمسين عاما.. رحلة طويلة فيها التعب والغناء والعطاء وفيها السعادة والمجد.. وقد اسعدني ان وطني لبنان كرمني بهذه المناسبة بحفل قدم لي اثناءه وزير الدولة ميدالية تقديرية كانت اغلى ما تلقيته من اوسمة وميداليات على كثرتها.. كما اسعدني تكريم الشعراء والفنانين الذين تحدثوا بهذه المناسبة.

بدايتي الفنية كانت عام ١٩٣٨ عندما نزلت وكان اسمي وديع فرنسيس، وانا في الخامسة عشرة من القرية الى بيروت لاتقدم لاختبار فحص الاصوات الذي اجرته الاذاعة اللبنانية (راديو الشرق انذاك).

وفزت بالمرتبة الاولى على ٤٠ مرشحا جاءوا من جميع الانحاء اللبنانية والسورية، الا ان فرحتي بالفوز لم تكتمل فقد فوجئت بقرار لجنة الاختبار بتسميتي وديع الصافي لان في صوتي صفاء.. وقد المني ذلك لانني كنت اعتز بهويتي واسمي وجذوري.

وجاء عام ١٩٤٤ لاجتاز لجنة جديدة في حياتي الفنية، لقد تطلعت كما تطلع كل الفنانين الى مصر، قبلة الفن وجناح الشهرة، ولاسيما بعد نجاح تجربة نور الهدى الغنائية السينمائية وتجربة محمد سلمان الذي كان قد سبقني الى القاهرة بسنة واحدة..



□ علي الحجار

ورحلت الى القاهرة بصحبة نور الهدى لاقف امامها بطلا في فيلم مع الفنان يوسف وهبي، ولكن خلافا نشب بين نور الهدى ويوسف وهبي، اوقف المشروع، وبقيت سنة في القاهرة لحاول اثبات وجودي في بعض الحفلات ولكني لم اوفق فعدت الى لبنان لاعمل في كازينو نجيب عطية على طريق الشام وفي تلك الفترة اجتمعت مع الرحبانيين وكانوا في العلم التالي لاشارك فيروز والرحبانيين في مهرجانات بعلبك عام ١٩٥٩، وشاركت في العام التالي في مهرجان «موسم العز» مع صباح من الحان الرحبانيين ولم اشا ان اكون رهين لهجة واحدة تحجب عن بقية الدروب العربية، فانتقلت الى الغناء باللغة الفصحى

□ فيروز

□ يوسف وهبي

مرحلة البداية مع المهرجانات

في الخمسينات تعرفت الى نجاح سلام التي ذاعت شهرتها انذاك مثل: «حول ياغنام» و «ياجارحة قلبي» وقد سجلت معها اولى محاوراتي الغنائية وعملنا معا في مهرجان «نهر الوفاء» الذي اقمته باموالي عام ١٩٥٦، كما شاركت في مهرجانات بعلبك الاولى عام ١٩٥٧ ثم هاجرت عام ١٩٥٨ وعدت في

نجاح سلام

التي قدمت بها العديد من الاغاني والقصائد التي جبت بها الوطن العربي من المحيط الى الخليج، ومن ابرز تلك القصائد «الليل ياليلى يعاتبني» و«لو يدري الهوى لو يدري» و«هل تنكرين ضيعتي».

مؤسسة وديع الصافي

اصل الآن في مذكراتي هذه الى مؤسستي، وهي مؤسسة اسرية وتتكون من ملهمي الاول، ابني البكر فادي الذي يقوم بدور المستشار، وابني الثاني جورج الذي يعزف ويشارك في الاداء ويشرف على تسجيلاتي الفنية، وابني الثالث انطوان الذي درس في جامعات امريكا واختص بالهندسة الالكترونية وهو المشرف على مؤسسة «الصافي» الفنية.. على هندسة الصوت، والتسجيلات، واستديو الانتاج والوقوف على انجاز الاغنيات التي تخرج من غرفة التلحين.

سأستدرك هنا لاتحدث عن سبب الهبوط في المستوى الفني العربي بشكل عام فاقول: المادة هي السبب.. حب المال.. في الماضي كان هدفا للموهوبين تحقيق مستوى عال من العطاء، من دون النظر الى الاعتبارات المادية.. اما اليوم فقد انقلبت الآية، وصارت المادة هي الاساس.. لو انني كنت محبا للمادة على حساب المستوى الفني لكنت ثريا امتلك ثلاثة مليارات من الدولارات، انا عندما ابدع لحنا اشعر انني اكثر غنى من قارون، واشكر ربي على نعمته.

يسالونني دائما: هل خدم الرحابنة صوتي؟

احب ان اقول باختصار: الرحابنة لم يخدموا صوتي، بل ان صوتي هو الذي خدمهم.. لاشك ان الرحابنة عمالقة.. وقدموا الكثير الكثير.. خدموا اللحن والكلمة والمسرح والمهرجانات، ولا احد يستطيع ان ينكر قيمتهم، ولكنهم استعانوا بي كبطل جاهز.. انا لم اكن (اومباشي) وحولوني الى «جنرال».. لا.. بكل تواضع، انا (جنرال) بل و «مارشال» قبل وبعد الرحابنة.

ففي مجال الموسيقى والكلمة والغناء، هناك بالطبع استثناءات ولكنها مع الاسف قليلة، ولم تلخذ الفرصة المناسبة لاطلاق مواهبها..

مع الحداثة

الحديث حول المواهب والمستوى الفني يقودنا الى اتهام يوجه اليّ دائما يقول اصحابه ان وديع الصافي يحاول ان يكون تقليديا، ويرفض الحداثة والمعاصرة في الموسيقى والاداء، وربما في الكلمة المغناة ايضا.. فكيف افهم المعاصرة الفنية وكيف يمكن ان يكون التراث الموروث معاصرا.

سأجيب بنوع من التكثيف لأقول: الحداثة في مختلف ميادين الادب والفن اصطلاح يتداوله الفنان والناقد، تعبيرا عن ضرورة الانفتاح على العصر الذي نحياه، وانا اقول انه لابد من ان نعيش هذا العصر، ومن المستحيل، بل هو مرفوض، ان ننتسب الى عصر سابق، او عصر قديم، ونحن نحيا في ظروف هذا العالم المتفجر الذي تتقارب فيه تجارب اهل الارض جميعا.

ولكن من المفروض حتما الانتماء الى مايسمى الالتحاق او الالحاق بالعالمية.. هناك على ارض الواقع فن عربي، وآخر صيني، وثالث امريكي، ورابع افريقي، ولكن ذلك لا يمنع الاستفادة من تقنيات العصر وتطورها.

ان العودة الى الاصالة والمحافظة عليها ليست امرا سهلا، فهي لابد ان تبدأ باعتماد تعاريف واضحة للفن العربي، وابراز ميزاته وفوارقه عن جماليات فنون العالم الاخرى.. بالمنهج نفسه الذي تدرس فيه اداب الشعوب الاخرى، الى جانب التركيز والتعمق في دراسة اداب امتنا وتراثها وتاريخها.

ومع هذا فان المذاهب والاصوات الضعيفة، والجاهلة اصول الاداء، ستتساقط كاوراق الخريف، ولن يبقى على الساحة سوى الصوت الاصيل المتمكن والمتسلح بالعلم والمعرفة.

في دنيا الاغنية اليوم محاولات جادة من البعض لتقديم الاغنية الشرقية الاصيلة، وان لم يصل احدهم بعد الى مرتبة الجيل السابق، ولكنهم يحاولون على الاقل، للثقافة والصدق في الاداء، واختيار الكلمة، اولى الخطوات على الطريق الصحيح لاي مطرب يطمح في عرض مواهبه على المستمعين، ولقد عانينا جميعا كجيل سابق حتى تصل اغانينا الى الجمهور، كنا نغني افضل مما يغنونه حاليا، وقد لفتت نظري محاولات علي الحجار، فهو يؤدي باخلاص واحساس، وكذلك محمد الحلو كخامة غنائية جديدة، والصوت الجيد لايكفي كخامة غنائية جديدة، والصوت الجيد لايكفي وحده لظهور الموهبة الغنائية ولابد من تكامل الكلمة واللحن والاداء.

فيلم عن جون كيندي

تشهد دور العرض السينمائي الامريكية عن منتصف شهر يناير الحالي عرض فيلم «جي. اف. كي» الذي يتناول قصة اغتيال الرئيس الامريكي الاسبق «جون كيندي» وهو من بطولة «كيفين كوستنر» واخراج اوليفر ستون.

ويضم الفيلم الذي سيعرض في العاصمة الفرنسية باريس وبقية عواصم اوروبا في نهاية هذا الشهر ١٨٠ شخصية ويستغرق عرضه ثلاث ساعات وتمت كتابته في الف صفحة.

وقد تطلب من كاتب الفيلم ومخرجه قراءة عدد كبير من الكتب التي تناولت هذه القضية والتي يربو عددها على ستمائة كتاب.

ويقول المخرج اوليفرستون تعليقا على فيلمه انه نجح في تقديم توليفة سينمائية جديدة تجمع بين الغموض والاثارة والجريمة اما بطل الفيلم كوستنر فقد تحدث عن القيم الجيدة التي تشتمل عليها الفيلم موضحا ان ما شجعه على قبول دوره في الفيلم ليس اظهار الحقيقة وانما الدفاع عن قيم يؤمن بها على المستوى الشخصي مثل الحق في معرفة الحقيقة بعيدا عن اكاذيب السلطة والدفاع عن فكرة الديمقراطية.

مهرجان سينما الاطفال

يقام حاليا في فال دى مارن بفرنسا مهرجان سينما الطفل ويستمر حتى يوم ٢٨ يناير الحالي.

وتشترك في المهرجان ستة افلام طويلة لم تعرض من قبل الى جانب مجموعتين من الافلام القصيرة ومجموعة من افلام الاساطير والافلام الدينية. ويضم المهرجان ايضا عدة معارض للصور الفوتوغرافية. وفي نيودلهي اقيم المهرجان الدولي السابع لافلام سينما الاطفال في العاصمة الهندية وقد شاركت النمسا باكبر عدد من الافلام المخصصة لسينما الاطفال والتي تهتم بحياتهم ومشاكلهم الخاصة.

ومن بين هذه الافلام التي عرضت في هذا المهرجان فيلم «اجازة مع سيلفستر» من اخراج المخرج النمساوي الشهير برند نوربرجير والذي حصل على جائزة «الفيل الذهبي» على جائزة لحسن اخراج في هذا المهرجان الدولي.

ركن الفيديو

اعداد: عادل غيث

عودة المقامر.. RETURNE THE LUCK OFTHE DRAW

فيلم من بطولة كيني روجرز.. اشهر مطربي الاغاني الشعبية في الولايات المتحدة الامريكية.. ويحكي الفيلم باسلوب كوميدي.. قصة سحب يانصيب يتيح لـ ٥٢ شخصا الفوز بجوائز قيمتها ١٠ الاف دولار لكل شخص والمطلوب هو ان يجاوب اي شخص تليفونيا على ٥ اسئلة واذا نجح في الاجابة عليها يدخل السحب.. وهذا يتطلب ان يكون المشترك سريع البديهة.

الفيلم يشارك في بطولته عدد كبير من النجوم من بينهم.. ليندا ايفانز وجين باري وجاك كيلي، هوف اوبرين وكليت ويكنر وديفيد كارادين.

فانوس علاء الدين على الطريقة التركية

في اسواق الفيديو بالامارات حاليا.. الفيلم التركي «فانوس علاء الدين» وهو ماخوذ عن نفس القصة الاسطورية الشهيرة.. والفيلم ناطق باللغة العربية.. وبطولة عز الدين شريف واسماء لطفي.

عالم الازياء.. عالم قطع الرقاب! THE WORLD OF HIGH FASHION CAN BE ACUT _ THRO AT BUSINESS

وفي الاسواق ايضا.. الفيلم الاجنبي الجديد.. عالم الازياء عالم قطع الرقاب! وهو من افلام الغموض ليبري ماسون.. ويشارك فيه عدد من النجوم.. الفيلم يدور حول اغتيال لاحدى عارضات الازياء.. وعملية البحث عن الجاني.. ومن خلال هذه الجريمة يغوص الفيلم في عالم عارضات الازياء المليء بالغموض والاثارة.

الزائرات الصغيرات YOUNG VISTTORS

قصة كتبتها المؤلفة البريطانية «دايزي استفورد» وهي في التاسعة من عمرها. تدور احداث القصة حول رجل وحيد يطلب من فتيات العائلات الفقيرة مساعدته في وحدته.. مقابل بعض النقود.. ولكنه يتعرف على الفتاة ايتيل.. ابنة جاره الجديد.. ويحبها.. ولكنها ترفض لفارق السن.. فيقرر الرجل الانتقام..!

المحترفون THE PROFESSIONALS

يصور الفيلم المثير.. الاعمال التي تقوم بها وحدة مخابرات سرية تشكلها الحكومة الانجليزية لمحاربة الجريمة المنظمة والجاسوسية والارهاب العالمي. يشارك في بطولة الفيلم.. جوردان جاكسون ومارتن شو ولويس كوليتز.

فصل ١٩٨٤ CLASS 1984

اخراج مارك ليستر.. بطولة باري كنج وماري لين روس.. من انتاج ١٩٨٢ ومدته ٩٨ دقيقة.

يؤكد الفيلم.. ان اي مدرس في لندن تتحدث اليه لابد وان يحدثك عن مشاكل العنف والادمان.. فامامه هذه المشاكل في كل يوم في المدرسة.. ولكن في اوروبا القليل من هذه المشاكل هي التي تصل الى صفحات الجرائد.. فالصمت لابد وان يغلف هذه المشاكل.. لكن الولايات المتحدة قد تقدمت عشر سنوات عن اوروبا في هذه المشاكل.. ويحاول مارك ليستر ان يدق ناقوس الخطر لهذه الحقائق التي تحدث. اما النقطة الايجابية في هذا الفيلم هي الجرأة في ان يكتشف الانسان التعذيب اليومي الذي يصيب الاساتذة في بعض المدارس بالمدن الكبيرة.. والمخرج يريد ان يقول ان المدرسة التي هي في الاصل مكان تنوير لم يعد فيها الامان.

المختلف والمتشابه

تستوقفنا احيانا العناوين العريضة لبعض الاخبار والموضوعات التي تتابع نشاطات الممثلين، والمغنين، وهي كثيرة، كثيرة، تكاد تغرق الصحف والمجلات.


نجوم الغانم

ولكن الطريف فيها انها تتحدث عن هموم تصل في بعض الاحيان الى درجة التطابق من حيث الشبه، اذ تجد ممثلة الدرجة العاشرة، وبطلة الافلام، وممثلة الاستعراض، واحيانا الراقصة، وبالمقابل الممثلين من الرجال جميعهم يؤكدون على انهم يحاربون افلام المقاولات، وانهم لن يساهموا في الافلام التجارية الهابطة، ومنهم من يقول انه يرفض الاشتراك في عمل لا يقدم له اضافة.. وانهم يرثون لحال السينما...

وقد يزداد استغرابك حين تكتشف ان هذا الموقف ليس هو الوحيد محل الاتفاق بينهم، بل ان مشاريعهم حتى حينما يعبرون عنها فانهم يستخدمون لغة مشتركة، احلامهم وطموحاتهم وتصوراتهم حول الفن والحياة والمستقبل واحدة، احتجاجاتهم وغضبهم العارم هو الآخر يحمل مواصفات وسمات متقاربة.. لا تدرك كيف حدثت هذه التوأمة الغريبة بين هذا الذي جاء من الشرق وذلك الذي جاء من الغرب او العكس.

وتتساءل ما دامت الامور متسقة، والاراء معافاة، والنوايا طيبة فمن المسئول عن تدهور اوضاع السينما العربية.. من اين تتسلل الينا الاعمال الرخيصة وتلك التي تستغفل المشاهد وتستخبيه..

لو ان كل ممثل وممثلة ومغن او مغنية رفضوا ان يلعبوا لعبة المهرج المقاول الذي تجده في كل فيلم ومسلسل فعلا فهل ستكون ثمة مشكلة في حياتنا الفنية.. هل سيكون مبررا هذا التفاوت الكبير بين الفيلم الجاد والفيلم الرديء.. هل سنغمض اعيننا ونصم آذاننا حتى لا ترى ولا تسمع السيء والنشاز؟

لو ان الوعي بين الفئات المختلفة للفنانين كان متقاربا وهذا أمر مستحيل لكان بالامكان القاء اللوم على ظروف اخرى تؤثر بشكل او بآخر على واقع صناعة العمل الفني اغنية كان او فيلما او مسلسلا.. لكن وهذا هو المؤسف تصبح مصائب البعض فوائد للبعض الآخر ويتساوى في ظل الفوضى الجاهل والمتعلم، والجامعي والذي لا يستطيع حتى فك الخط.

اما ما يردنا في الصحف والمجلات فهو ترديد لخطوط عريضة تقرأها تلك على لسان هذا النجم، ويسمع بها ذاك من فم ذلك المخرج او المؤلف..

في اسكتشات «فالتـــوتـــو»

تكلـم الجميـع.. وسكت المسـرح

كتب ـ عادل خزام:

بقراءة سريعة لفلاشات «فالتوتو» يمكن استنتاج اعتماد المسرحية على النكتة اكثر من اعتمادها على الكوميديا، وهي صيغة لا تخاطب الجمهور بلغة اخرى بقدر ما تجعله شريكا خارجيا لا ينوي ولا يفكر في تغيير اي من السلبيات التي تدعي المسرحية طرحها، ذلك لأن المخرج والمؤلف «معا» يستغلان الظواهر السلبية لتوظيفها لصالح غرض آخر غير النقد وغير الهزء منها، بمعنى ان الضحك الذي تطايرت نغماته في أرجاء الصالة كان تعبيرا عن الفراغ الهائل الذي كان حاضرا في العرض، لا يدعي احد ان المسرحية قدمت جدلا لقضايا اللاعب والصحفي والخدم بقدر ما كانت هذه القضايا صورة طبق الاصل عن التي في الواقع مضافا اليها بعض التعليقات والحركات الاراجوزية، والاهم من ذلك ان المضمون الوحيد في المسرحية تكرر عبر ١٦ مشهدا، ولم يجد الجمهور جملة اخرى يقولها غير الضحك، الضحك من الفراغ، الضحك على الاشكال والتعليقات في غياب العقل او في لحظة تغيبه وتعمد اغفاله ومصادرته.

حين نشير الى ذلك، لا نغفل الغيرة الحقيقية على انجازات الحركة المسرحية الصغيرة في الامارات وطروحاتها التي تصب في عمق الاسئلة الكبرى لانسان المنطقة بدءا من الفن ووصولا الى درجة الايمان التي يجب ان نحافظ عليها من أجل المسرح ودرجة الايمان بمبدأ احترام الفن وعدم تسخيره لصالح اي شيء خارج ذاته ومنظومته «فالتوتو لم تلتفت لمثل هذا الشرط ولم تكترث لحظة لخطورة اثرها السلبي على جمهور الشباك الذي بدأ يتشكل، لم تستفد من تجارب المسرح التجاري في كل من مصر والكويت بالتحديد باعتبارهما النموذج الأقرب لذاكرة الناس هنا ولذلك جاءت نسخة منه، وتقليدا مقصودا اكثر مما هي ابداع، فمشاهد مثل داود حسين يغني بالأوردو والخادمات في البيوت وغيرها تكررت في اكثر الاعمال الكوميدية الكويتية، على المسرح او في التلفزيون وما حدث لا يتعدى نقل ذلك الى خشبة المسرح في الامارات ونبش الجمهور المهمل واستدعاءه لمرايا طالما حلم بالوقوف امامها كي يضحك على نفسه لأنه صار يرى ما كان يرغب في رؤيته وبالتالي شعر بانتصاره، اي بفراغه، اي انه جمهور بلا هزيمة وبلا صدمة، يخرج من العمل المسرحي سليما معافى من تناقضاته ومن أسره، من هنا فقط يمكن رصد نية مثل هذه الاعمال ومن هنا ايضا يجب الولوج باسئلة المسرح وطرحها على طاولة الجدل، اسئلة مثل، ماهو المسرح: وماهي الكوميديا؟ ما دور الجمهور الذي يشكل شرطا اساسيا في معادلة المسرح «النص ـ المخرج ـ الممثل ـ الجمهور» ولتعميق الاسئلة، اسئلة الكوميديا بالذات نستعير من الأنسة آني لوكليرك الداعية النسوية المعروفة هذه الفقرة:

«الضحك؟ ألا يهتم المرء للضحك؟ أعني بالقول الضحك حقا، بما يتجاوز الدعابة، والهزء، والمضحك، انما الضحك، او المتعة اللذيذة، بل كل المتعة.. فيما مضى كنت ادعو اختي، او تدعوني هي قائلة: انلعب معا حتى الضحك؟ نتمدد جنبا الى جنب على السرير، ونبدأ ونروح نتظاهر بالضحك طبعا، ضحكات متصنعة، ضحكات مضحكة، ثم ضحكات مضحكة الى حد كبير حتى لتضحكنا، عندئذ يأتي الضحك الحقيقي، الضحك الكامل، فيحملنا في تدفقه الهائل ضحكات متفجرة، ومستعارة، ومتدافعة وعاتية، ضحكات رائعة وفاخرة ومجنونة.. وكنا نضحك حتى لا نهاية لضحكاتنا.. أوه الضحك!! ضحك المتعة، ومتعة الضحك، فالضحك هو العيش بعمق لا نظير له».

ونسأل؟ هل اقتربت «فالتوتو» من الضحك الكامل هذا، هل سعت لاضحاك الجمهور ام لارضائه؟ وقبل ذلك، هل كان الضحك متاعا أم متعة كان الجمهور بعيدا ان مشاهدها المرتجلة باللسان او بالحركة، ماذا قدم الفنان محمد يوسف في مشهد «العراف»؟ هل كان منتظره لانقا بعد كل هذه التجربة وهو يطلق تلك الكلمات غير اللائقة باقتناع شبه تام؟ وهل دفع حسن رجب بتجربته خطوة الى الايام حين اباح لنفسه التقليد باسلوب جارح ايضا على نموذج الصحفي؟ وهل وهل؟

في النص، اي نص، لابد ان تقود الصياغة لمعنى ما، وفي النص ايضا يلمس القارىء بعدا انسانيا ترتكز عليه معظم طروحات الفن ومنها المسرح، وتاريخ المسرح «المسرح العربي خاصة» عبر مراحله وقف وقدم معطيات الواقع على انها صور قابلة للنقض والكشف وهي لعبة المسرح ومعناه. في «فالتوتو» تم اعتقال هذا الجانب ايضا وقدم المخرج لارتجالات أكثر ما يمكن أن يقال عنها انها هشة لا تستند في طرحها على فلسفة او رؤية تقرأ وتكشف الواقع او تهزأ منه بقدر ما تتمادى في اشهاره وترسيخه كحقيقة لافكاك منها ولا نسيان، والاخطر ان مثل هذا الترسيخ وهذا الاشهار لا يقودان في النهاية الا الى تدمير الحلم وتفكيك حضوره الوجداني، وبالفعل كانت المسرحية بلا حلم، فالصحافة مثلا تمثل ركيزة اجتماعية خطرة وتحمل فيما تحمل ابعادا لا حدود لها باعتبارها وسيلة اتصال ضخمة، وطرحها او تقديمها بهذا الاسلوب الفقير جدا يعني عدم الوعي باهميتها وخطورتها، اذن على ماذا قام العمل؟ ولماذا كسب مثل هذا العدد الكبير من الجمهور؟

قامت المسرحية على قدرات نجمين هما داود حسين وولد الديرة، مع تأكيد دور حسن رجب، فاضحاك الجمهور «وهو غاية العمل» لم يتحقق الا عبر مشاهدة هذين النجمين وتعليقاتهما الاستهزائية على باقي الممثلين وبالأخص خميس هاشل الذي كان اضحوكة حقيقية وهو ما لا نتمناه لفنان مبتدىء، ونذكر أن مثل هذا الاستهزاء طال الفنان محمد يوسف ايضا.. وبالنسبة للفتاتين حنان وطيف برزت الاخيرة كواعدة اكثر من اختها لامتلاكها طبقة صوت ممكنة وايضا لجديتها في الأداء.

شارك في التمثيل محمد اسماعيل ومحمد غانم وصابر رجب ومشعل علي وعبيد الغاوي.. وشارك عارف اسماعيل «مدير مسرح ومساعد مخرج» ومحمد عبدالله «سينوغرافيا» وخالد ناصر «الحان الاغاني» واكبر علي «تسجيل وفني وصوت» وكل من اسماعيل عبدالله وحامد الروسي ووليد ناصر «ادارة الانتاج» ومحمد الجراح «الادارة المالية».

○ لقطة من مسرحية «فالتوتو» تصوير: ظهير حيدر

مفاهيم فنية

الكتابة بالكاميرا

صناعة الفيلم السينمائي هي فن الكتابة بالكاميرا فالمؤلف السينمائي (مخرجا كان او كاتبا للسيناريو) يتوجه بخطابه الى المؤسسة السينمائية واداته الكاميرا فقط. وحين نقول المؤسسة السينمائية نعني السينمائيين والمنفذين والسينمائيين الرقابيين والسينمائيين المشاهدين. كل هؤلاء يؤثرون على فنان السينما ويحاصرونه حين ابداعه الفيلم. ولهذا فالكاميرا تهتز في يده احيانا عند الكتابة.

فالكتابة بالكاميرا شيء صعب وحساس. والكتابة لمنفذين يتقنون فن السينما يختلف عن الكتابة لغيرهم. والكتابة لنقاد ورقابيين سلطويين تحكمت الجفوة بينهم وبين الفنون يختلف عن الكتابة لآخرين هاجسهم الاول النهوض بالسينما. والكتابة اثر ارث وتراكم يثرى تيار الوعي يختلف عن الكتابة من الصفر والى جمهور حديث العهد بالسينما.

ولكن، وفي كل الاحوال، تظل السينما هي السينما وتظل الكاميرا هي الكاميرا وتظل صناعة السينما هي فن الكتابة بالكاميرا. فالانسان هو الانسان اينما كان وحيثما وجد. والتأثير السينمائي يظل هو التأثير السينمائي وان كان بعيدا عن وعي المشاهد حين المشاهدة.

فالفنون تتعلق بالحدس والوجدان وان استهدفت العقل على المستوى البعيد. والتأثير الذي تحدثه لقطة في مستوى النظر (او مستوى الرؤية بالجانبية او مستوى الرؤية من عل او من اسفل) يظل هو ذات التأثير عند كل المشاهدين مع اختلاف الدرجة فقط. فالعامل الحاسم هو اتقان الفنان السينمائي لادواته اتقانا يجعل الفيلم يتسلل الى داخل وجدان المشاهد بالحدس والشعور وهذا لايتاتى الا لمن اتقن فن الكتابة بالكاميرا.

فحركة الكاميرا المتابعة لموضوع متحرك يختلف عن حركتها نحو موضوع ثابت لاظهار تفاصيله مثلا. وحركة الكاميرا لاسباب درامية يختلف عن حركتها لاسباب جمالية ويختلف عن تلك التي تحركت لاسباب رقابية. وحركة الكاميرا الراسية تعطي احساسا يختلف عن حركتها الافقية وهكذا. ولكل هذه الحركات طريقها الممهد عبر الوجدان ان استعملت وفق الاستخدامات الصحيحة وان وجدت مكانها المناسب في التعبير السينمائي عند من يتقنون فن الكتابة بالكاميرا.

عزالدين هلالي.

وفـاء مـكي:
أنا فنانة شاملة في «ضد الحكومة»

شهادتها الجامعية تقول ان مكانها الطبيعي هو لحد البنوك الاستثمارية.. فهي تجيد الضرب والطرح والقسمة والمحاسبة.. وقد كانت من اوائل دفعة كلية التجارة عام ١٩٨٤.. والواقع يؤكد ان «وفاء مكي» نجمة ذات بريق خاص.. هادىء.. مريح.. يجذبك اليه دون ان تدري.. فهي تمثل ببساطة لاتخلو من التمكن.. وتنطلق بثبات وثقة تخلو من الغرور.

○ ولكن ماعلاقة التجارة بالتمثيل؟

ـ قالت وفاء مكي: ليست هناك اي علاقة بينهما.. التجارة دراسة، اما التمثيل فهو موهبه.

○ وما حكايتك مع التمثيل؟

ـ حكاية طويلة بدأت منذ الصغر.. فقد كنت اهوى لعبة الجمباز والتمثيل في نفس الوقت واجد الاثنين معا.. وكنت اعتقد انني ساصبح ممثلة مشهورة او لاعبة جمباز معروفة ولكن التمثيل طرق بابي اولا.. وكان ذلك عقب تخرجي مباشرة عندما التحقت بمعهد الفنون المسرحية واختارني المخرج حسين جمعة وانا في الصف الاول للاشتراك في بطولة مسرحية ـ روميو وجوليت ـ باللغة العربية الفصحى... ومن هنا كانت البداية.

○ وكيف كان الانطلاق؟

ـ اختارني المخرج جلال الشرقاوي للعمل في مسرحية «ع الرصيف» بدلا من ممثلة اخرى.. ثم شاركت في بطولة ثلاثية تلفزيونية مع المخرج احلام الحاروني وتصادف وقتها وجود المخرج محمد فاضل الذي اختارني للمشاركة في بطولة مسلسل «الراية البيضاء».

وفي هذا المسلسل ـ مازال الكلام لوفاء مكي ـ لعبت دور «سمحة الخولي» الذي حقق نجاحا كبيرا واعتبره بدايتي الحقيقية نحو الانطلاق والنجومية وقد اعطاني ثقة لاحدود لها بعد ان كنت اهتز لان هناك من حاول النيل مني ولكن سناء جيد واسامة انور عكاشة ومحمد فاضل اصروا ووقفوا بجانبي لأصل الى بر الامان.

○ توقعنا مزيدا من الانطلاق بعد دور «سمحة الخولي».. ولكن حدث العكس؟

ـ بالفعل كانت هناك حالة من الكسل والخمول وهذا طبيعي لان اول عمل لى كان بمثابة قنبلة علم بأمرها الجميع وكان الكل ينتظر ماذا سأفعل بعد ذلك.. وانا ايضا كنت انتظر معهم فاما ان استمر بنفس القوة لاحلق في سماء النجومية او اهوى مع افلام المقاولات الى حيث اللاعودة لذلك قررت ان تكون خطوات بطيئة ولكن بقوة وعلى اساس متين حتى شاركت في مجموعة مسلسلات متميزة مثل «ايام الحب والغضب» و«مامانو» و«المحاكمة» و«بنت سيادة الوزير» مع مرفت امين.

○ وماذا عن السينما؟

ـ كنت انتظر ايضا ان تكون بدايتي فيها قوية مثل التلفزيون تماما.. حتى جاء الفرج منذ عدة اسابيع على يد المخرج عاطف الطيب الذي رشحني للمشاركة في بطولة فيلم «ضد الحكومة» مع احمد زكي وعفاف شعيب ولبلبة.. عن قصة لوجيه ابوذكرى وسيناريو وحوار بشير الديك.

○ وماهو دورك في الفيلم؟

ـ راقصة ولا داعي لان تندهش.. فقد اندهشت مثلك في بداية الامر ولكن سرعان مازال هذا الاندهاش وتحول الى خوف من هذه التجربة المثيرة.. الجريئة خاصة وان «خواطر» وهذا اسم الراقصة ترتدي مجموعة «بدل» للرقص شبه عارية ويتم القبض عليها في قضية دعارة هي بريئة منها.. بالاضافة الى ان طبيعة الدور ككل يمكن ان ترفضه اية ممثلة في مثل سني او خبرتي ولكنني غامرت ووافقت فورا.

○ وهل تجيدين الرقص؟

ـ لقد كنت لاعبة جمباز من الطراز الاول وكنت اجيد الحركات الايقاعية التي اكسبتني ليونة فائقة حتى انني تفوقت في الرقص على المحترفات بشهادة احمد زكي وعاطف الطيب وكل اسرة الفيلم.

○ ولكن وزنك لايدل على انك رياضية او تصلحي كراقصة؟

ـ وزني زاد في الفترة الاخيرة لانني توقفت عن ممارسة الرياضة وهذا طبيعي ورغم ذلك لم يؤثر عليّ اثناء الرقص.

○ موافقتك على تمثيل دور راقصة.. هل تعني عدم وجود اية ممنوعات بالنسبة لك كممثلة؟

ـ ليس مفروضا ان اتحدث عن الممنوعات طالما انني قبلت تمثيل دور راقصة ولكن مايجب ان اتحدث عنه هو الشخصية التي العبها فانا كانت تتطلب ظهوري بشكل معين لان هذا من صميم البناء الدرامي للشخصية فليس لدي اي مانع.. اما اذا كان هذا الامر من اجل شباك التذاكر فقط.. فهذا ما اعترض عليه لانني لست ممثلة اغراء.. ولن اقبل ان اكون كذلك.

○ وماذا بعد الرقص؟

ـ الغناء.. فانا اتمنى ان اقدم عملا استعراضيا شاملا.. امثل.. وارقص واغني.

○ ولكن الغناء يتطلب مواصفات معينة؟

ـ يمكن ان اغني بسهولة.. واعتقد انني سأتفوق على كثيرين اذا استخدمت الاجهزة الحديثة كما يفعلون.. فانا اؤمن بالفنان الشامل الذي يرقص ويغني ويمثل.

○ انها مخاطرة لانك ممثلة فقط؟

ـ انا ممثلة ومغنية ايضا لانني تربيت على اغاني العمالقة امثال ام كلثوم ومحمد عبدالوهاب وعبدالحليم حافظ وكثيرا ماغنيت لهم جميعا خاصة اغاني ام كلثوم مثل «سيرة الحب» و«هذه ليلتي» و «من اجل عينيك».

○ ومن هو مخرج فيلمك الاستعراضي المنتظر؟

ـ اتمنى ان يكون حسين كمال او غيره من المخرجين المتميزين الذين احترمهم جميعا.

○ المسرح لم يرد ذكره في هويتك على الاطلاق.. لماذا؟

ـ بصراحة انا احب المسرح.. وخريجة معهد فنون مسرحية.. وقد عرض عليّ اغلب المسرحيات الموجودة حاليا ولكني رفضت لاني لم اجد نفسي فيها فانا انتقي اعمالي وادواري وعندما اجد مايناسبني ساقبله فورا بلاتردد وأنا الآن في اجازة من المسرح حتى اجد الدور المناسب.

○ لنتحدث عن حياتك الخاصة؟

ـ تقصد الزواج.

○ مثلا؟

ـ مازلت في بداية حياتي.. واعتقد ان الزواج سيعطلني ويحد من انطلاقي والاهم من هذا كله انني لم اجد الانسان المناسب حتى الآن.. لان اختيار الزوج امر صعب للغاية ويحتاج الى تفكير طويل.

○ ليست لدي مواصفات معينة.. وانما يفضل ان يكون من خارج الوسط الفني.. ويكون رجلا يمكن الاعتماد عليه والاهم من هذا كله ان احبه ويبادلني نفس الحب.

○ وما الداعي لان يكون زوجك من خارج الوسط الفني؟

ـ لانه اذا كان فنانا.. فلن نلتقي الا نادرا لانشغال كل منا باعماله وهذا مالا اوافق عليه ابدا.

○ وفاء مكي.. الممثلة.

○ الجمباز..

ذاكـــرة.. مـــن ورق

وداعية

عندما يبدأ المرء كتابة أوراقه قبيل ساعة الرحيل.. يتأكد له ان هذه المهمة شديدة الصعوبة وبالغة القسوة ايضا.

هذه الاوراق التي تراكمت عبر اكثر من عشر سنوات، تتجاوز مع الوقت معناها المباشر ووظيفتها الآنية الى دلالة أعمق يتشكل بها مخزون الذكريات، وذاكرة صاحبها ـ الصحفي / الانسان، والحصاد الباقي من هذه السنين.

في محاولة لتأمل ما فات، ولاختيار مايجب الاحتفاظ به ونقله الى المرفأ الآخر في مشوار العمر، يتبدد الوقت وتتداعى الصور والذكريات التي يختلط فيها العام بالخاص، وتذوب فيها الحدود بين عالم المهنة والاحتراف والهم الشخصي، فمن يعشق بصدق لايملك ابدا ترف العمل من الخارج فقط دون قلب ووجدان واعصاب.

في محاولة الاختيار تلك لايستطيع الا ان يتوقف [illegible] او قصاصة امتزج فيها حبر المطبعة بعرقه واحساسه ومعاناته، لايستطيع ان يجد من يهتف في اعماقك:

كيف تتركها وهي بعض من عمرك؟

اشكالية الورق تلك هي جزء فقط من معاناة رحلة العودة. فالذاكرة ايضا وجوه وقلوب تآلفت معها وامتدت بيننا الجسور التي يتأكد للمرء كم هي راسخة وحميمة خاصة عندما تتوقف رابطة العمل لتسود العلاقات الانسانية الصادقة التي تعين على مواجهة احباطات الحاضر، وضبابية الغد في عالم المتغيرات السريعة اللاهثة التي تثير الرؤوس.

قبيل الرحيل.. اعيش ـ وعفوا للحديث عن الذات ـ مشاعر شتى بلا ترتيب، في ذروة الوجدان المأزوم منذ سنوات، وينمو انها حالة خاصة بالكثير من المصريين، [illegible] وهناك في ذات الوقت ونفس الصدق هم موزعون حائرون بين الرحلتين [illegible]

[illegible]

مصطفى غزال

مهرجان لموسيقى النمسا

تقرر اقامة مهرجان موسيقي عالمي في مدينة «جيراتز» النمساوية خلال الفترة من ٢٧ يونيو الى ٢٠ يوليو من العام الحالي.

ويعرض في هذا المهرجان اعمال لعدد من اشهر الموسيقيين العالميين امثال «مندلسون» حيث تعرض له المقطوعة الموسيقية بعنوان «حلم ليلة صيف» التي وضع موسيقاها في عام ١٨٤٣ وهي لاحدى الروايات الشهيرة لشكسبير.

كما تعزف القطعة الموسيقية «الملكة الساحرة» لبورسال كما يشارك في هذا الحفل عدد من الفرق الاوروبية الموسيقية الشهيرة.

ومندلسون موسيقار الماني ١٨٠٩ ـ ١٨٤٧ وهو احد اشهر اساتذة عزف البيانو في عصره.. كما انه مؤسس معهد الكونسرفتوار في لايبزج. وبورسال موسيقار انجليزي «١٦٥٩ ـ ١٦٩٥» من اشهر مؤلفاته «الملك ارثر».

وفاة الرسام الاسباني جوبير يزو

توفي الرسام الاسباني خوسيه جويبريزو في برشلونة مؤخرا متأثرا بمضاعفات مرض السرطان عن عمر يناهز السابعة والسبعين، تاركا وراءه عددا من الاعمال التي تحرص المتاحف الكبرى على اقتنائها مثل جوجنهايم وويتني وبروكلين.

وقد عرف جويبريزو بلوحاته الكبيرة الزاخرة بالالوان الفاقعة وهو من ابناء مدرسة الخيال التجريدي في المشاهد الطبيعية والعمارة، الاولية والاحتلال المناخية. وقد قسم وقته بين الاقامة في الولايات المتحدة واسبانيا وتأثر الى حد بعيد بكل من بيكاسو وميرو وكلاي الى جانب الحركة التعبيرية التجريدية في الولايات المتحدة في الخمسينات.

وقد ولد جويبريزو في جراناداً باسبانيا ونشأ بها لكنه درس الفن في مدريد وباريس. كما قضى سنوات عديدة في الولايات المتحدة حيث صادق الكثيرين من الفنانين مثل بارك روثكو وفرانزكلاين.



كاترين دونوف: امرأة العام

الفرنسيون لا يزالون على ولائهم لفنانتهم المحبوبة كاترين دونوف التي لازالت تتصدر لائحة «نساء العام كما في كل سنة»، والسبب كما يؤكده المراقبون الفنيون، ان كاترين الى جانب جمالها الهادىء تتمتع بحنكة دبلوماسية كان من الممكن ان ترفعها الى منصب وزيرة لو انها ارادت ذلك.

فكاترين التي تقف على ابواب الشيخوخة ترفض تماما فكرة الاعتزال «الذي قضى سريعا على بريجيت باردو وجعل منها امرأة عجوزا» لذلك فهي تبحث دائما عن نشاط جديد يجعلها تحت الاضواء دون ان يبدو وكأنها هي التي تسعى الى الشهرة. كاترين ترأس حملة لمكافحة مرض العصر «الايدز» فهي تزور المرضى في المستشفيات وتنظم حملات لجمع الاموال اللازمة للابحاث.

مهرجان افلام الرعب

بدأ في مدينة «اثورياز» بفرنسا مهرجان افلام الخيال العلمي والرعب ويستمر حتى ١٩ يناير الحالي. والمهرجان الذي يحتفل هذا العام بمرور عشرين عاما على اقامته تعرض فيه مجموعة من الافلام ذات الانتاج المتوسط تتسم معظمها بالتجديد في الافكار والعرض ولكن مع عدم وجود نجوم بارزين. اما الموضوعات التقليدية على غرار دراكولا وفرانكستيد فقد اختفت وبدأت افلام القضايا البيئية ومنها الحوادث النووية وغيرها.

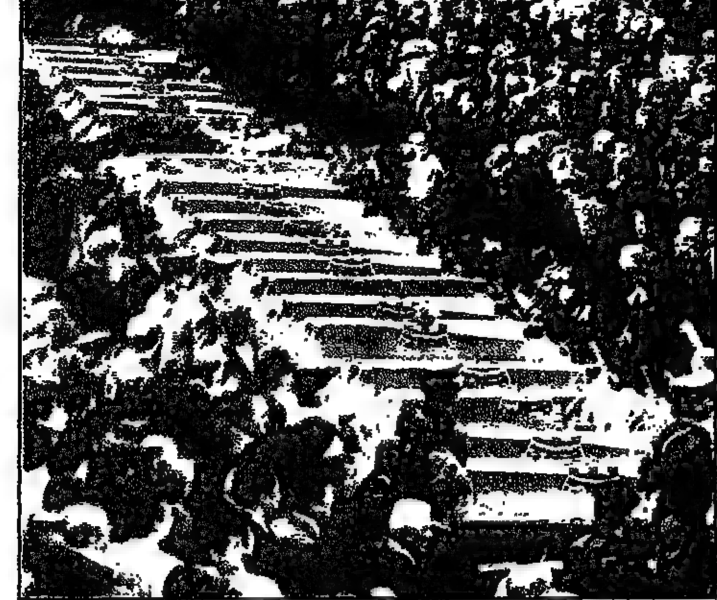
...مع الأقطـــاب الثلاثة للأزمـــة اليوغســلافية

...ـاولات الاذابة.. ونتمسك بهويتنا الاسلامية

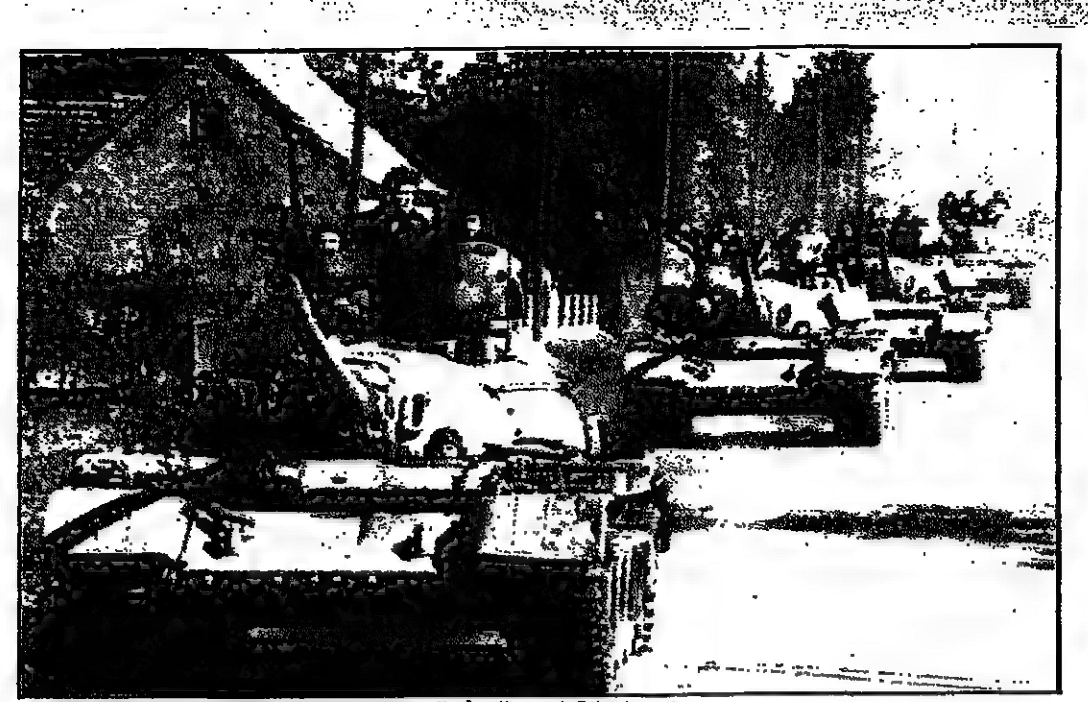


○ البكاء على الاطلال.. محصلة الحرب





○ معرض الموت



○ تحركات القوات.. والهدف الحرب

...ـسا ...ـاغداً

احسن مثال، المانيا لديها ميناء واحد هو هامبورج، بولندا نفس الوضع لديها ميناء جدانسك فقط. نحن لدينا ميناء في هذه المساحة الصغيرة لايزال تحت الانشاء ويمكن توسعته في مراحل تالية. من حسن الحظ ان موقع ميناء جمهورية البوسنة والهرسك يعد الأفضل على ساحل البحر الادرياتيكي. الميناء صغير الحجم يمكنه استقبال السفن الصغيرة وتوسيعه مستقبلا مع اعتماد استثمارات جديدة له. ويزيد من اهميته موقعه الجغرافي الذى يعد الأهم على ساحل الادرياتيك.

الشرق والغرب

○ الخبرة التاريخية للبوسنة والهرسك تشير الى امكانية الحفاظ على علاقات طيبة مع الشرق والغرب في آن واحد؟

ــ تاريخيا لدينا دائما علاقات مع الشرق والغرب. الموقع الجغرافي للبوسنة جعل منها معبرا بين الاثنين وحلقة وصل عبر التاريخ. البوسنة والهرسك جمهورية متعددة القوميات والأديان والثقافات.

○ ديانات متعددة.. أم بين أغلبية وأديان أقليات؟

ــ في البوسنة ثلاث ديانات: الاسلام والكاثوليكية والأرثوذكسية، تتمتع ثلاثتها بموقف قانوني متساو، المسلمون يشكلون أغلبية، وهذه الأغلبية غير متسلطة.

○ ماهي انعكاسات ذلك على الواقع السياسي؟

ــ تقسيم السلطة بين القوميات الثلاث، رئيس الجمهورية مسلم، رئيس البرلمان صربي ارثوذكسي، رئيس الوزراء كرواتي كاثوليكي.

○ البوسنة نموذج للتعايش مطروح على الصعيد اليوغسلافي الداخلي؟

ــ البوسنة يوغسلافيا مصغرة.

○ نموذج مؤسس على الفكر الذى ارساه الرئيس السابق تيتو؟

ــ لا.. لا، لاعلاقة لتيتو بذلك، نحن لسنا على يقين من احتمالات بقاء يوغسلافيا كدولة. بالنسبة للبوسنة نعمل على أساس ايجاد شكل من الاتحاد لا علاقة له بالنمط اليوغسلافي على طريقة تيتو، اتحاد يشمل الشعوب التي تعيش في الجغرافيا اليوغسلافية.. اتحاد يجمع شعوبا ودولا مستقلة.

○ شكل من اشكال الكونفدرالية؟

ــ نعم كونفدرالية، الصيغة الفيدرالية لاتصلح الآن خاصة بعد تفاعل الأزمة واسقاط احتمالاتها نهائيا في كرواتيا وسلوفينيا، نسعى لإيجاد علاقة بين دول مستقلة.

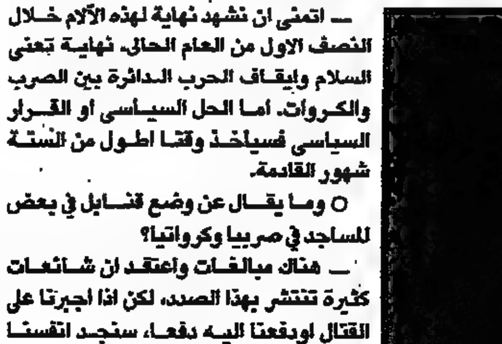
○ تشابه الاتحاد السوفييتي سابقا وأسرة الأمم حاليا؟

ــ نعم.

النصف الاول

○ تاريخ مسلمي البوسنة والهرسك حافل بالمعاناة والآلام، هل ترون نهاية قريبة لذلك التاريخ؟

ــ اتمنى ان نشهد نهاية لهذه الآلام خلال النصف الاول من العام الحالي. نهاية تعني السلام وايقاف الحرب الدائرة بين الصرب والكروات. اما الحل السياسي او القرار السياسي فسيأخذ وقتا اطول من الستة شهور القادمة.



○ وما يقال عن وضع قنابل في بعض المساجد في صربيا وكرواتيا؟

ــ هناك مبالغات واعتقد ان شائعات كثيرة تنتشر بهذا الصدد، لكن اذا اجبرنا على القتال اودفعنا اليه دفعا، سنجد انفسنا مضطرين لحمل السلاح.

○ والوضع العسكري في البوسنة والهرسك؟

ــ تشهد البوسنة ــ حاليا ــ اكبر تجمع عسكري في اوروبا.. فقد تجمعت اكثر القوات الصربية فوق اراضينا بعد الانسحاب الذى تم من اراضي كرواتيا.. العدد ضخم ليس لدينا رقم دقيق عنه سوى انه يتراوح بين ٥٠ و ٦٠ الف فرد باسلحتهم وعتادهم.. وهم مجهزون بشكل جيد جدا فضلا عن وجود السلاح الجوى الصربي الى جانب القوات البرية.. اما قواتنا فتتمثل في الشرطة المحلية من الجنود النظاميين البالغ عددهم ١٠ الاف فرد واحتياطي يبلغ حجمه ٣٠ الف فرد مسلحين تسليحا خفيفا في مجموعهم.

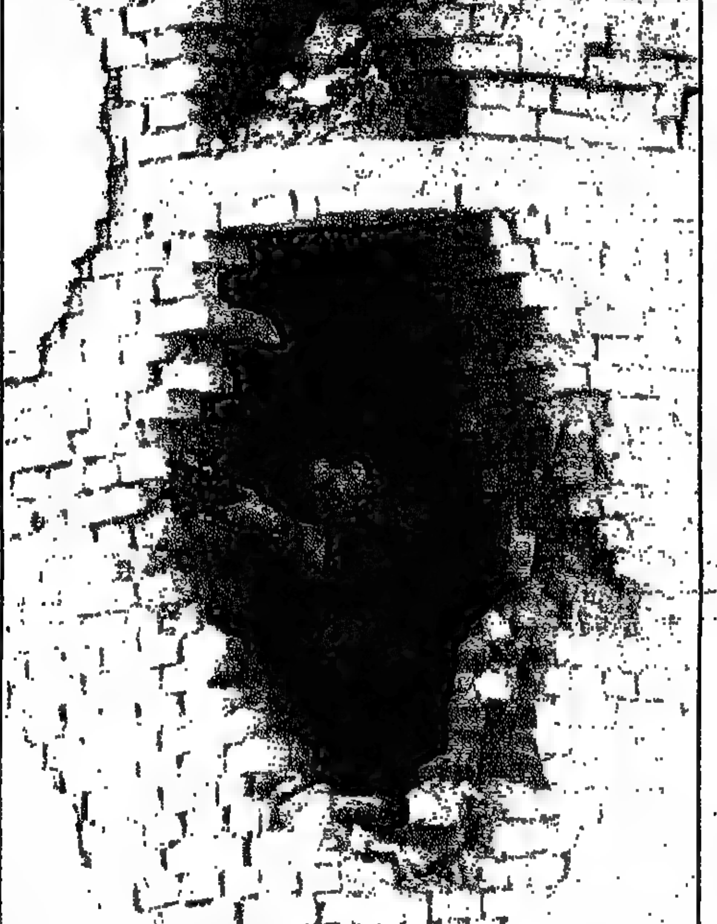
السبل السلمية

○ وسط الحرب المشتعلة، هل تعتقدون في البوسنة والهرسك بامكانية تحقيق كل اهدافكم بالوسائل السلمية؟.

ــ من الصعب الحصول على كل شيء سلميا.. لكن يجب علينا الحصول على حقوقنا بالسبل السلمية لانها الطريقة الوحيدة واختيارنا الوحيد.. من الخطر في البوسنة والهرسك تبني مخاطرة الحرب والتورط في قتال.. مثل هذا القتال سيتحول الى معارك ضارية على ارضية دينية وعرقية.. لن تصبح حربا اهلية، بل حربا دينية المجازفة باندلاع القتال في البوسنة والهرسك تعني اشتعال سيجارة في مكان ملىء بالوقود.. لذلك نختار السلام والصبر وسياسة النفس الطويل، ما لم نتعرض لهجوم يضطرنا للقتال، فنحن مستعدون للدفاع عن انفسنا.

○ والخامس عشر من يناير؟..

ــ يوم فاصل في تاريخنا، لقد تقدمنا فعلا بطلب الاعتراف بنا.. وهناك تقدم واضح ــ حتى وقتنا هذا ــ في الاتصالات التي نجريها من اجل الحصول على الاعتراف باستقلالنا من قبل دول المجموعة الاوروبية ولجانها المتخصصة المكونة من الخبراء لذلك يخضع طلبنا للدراسة للوصول الى قرار ينتظر صدوره بدءا من الخامس عشر من الشهر الحالي.. من جانبنا نحرص على تحقيق كافة الشروط المطلوبة من المجموعة الاوروبية.. لم يكن لدينا اختيار اخر غير التقدم بطلب الاعتراف بدلا من البقاء كضحية لمشروع صربيا الكبرى الذى نرفضه.



○ قناص.. وطرائده بشر

رئيس كرواتيا فرانيو تودجمان

○ وسط غبار الحرب والثأر التاريخي بين الصرب والكروات، ما هى اهم ملامح التجربة الكرواتية في ظل الاستقلال؟..

ــ نريد ان تصبح كرواتيا نموذجا للبرلمانية الديمقراطية والتعددية الحزبية، نريد ان تتبع سياسة السوق الحر كمنهج اقتصادى يتماشى مع سياسات العالم الحر.. لقد فهم العالم ان هذا النظام هو الافضل للبشرية ليس هناك نظام مثالى، ولكن التعددية واقتصاد السوق هما الافضل من حيث الاهداف المباشرة، وكذلك لتوطيد العلاقات بين دول الجوار ودول العالم مجتمعة.

هذه المبادىء، تشكل القواعد الاساسية للديمقراطية، لذلك يجب ان نراعى في هذا الاطار العام طبيعة كل دولة وظروفها الخاصة وآمال الشعوب وطموحاتها وتنمية المسيرة الديمقراطية وظروف المجتمع ذاته واحترام تقاليده وتاريخه.

○ هل تعتقدون ان سواحل الادرياتيك سبب رئيسى لتحرك الجيش اليوغسلافي او الصربي بمواجهتكم، وتحرك المانيا السريع للاعتراف بكم؟.

ــ ستفقد صربيا كل هذه السواحل بعد انهيار يوغسلافيا وحصولنا على الاستقلال.. هذه حقيقة تبدو واضحة في مرحلة ما بعد الحرب، على الجانب الاخر لاتوجد لدى المانيا اطماع في الاراضى الكرواتية.. من ناحيتنا سنفتح شواطئنا للاتصال بالمانيا او اى دولة اخرى تود ان ترسي روابط مع كرواتيا او بواسطتها من والى وسط اوروبا والبحر المتوسط.

○ كيف ترى كرواتيا ميزة الامتداد بطول اغلب سواحل الادرياتيك في الاراضى اليوغسلافية؟.

دول صغيرة

○ يقولون ان بون تنظر دائما لسواحلكم على الادرياتيك، خاصة في ظل امتلاكها ميناء وحيدا هو (هامبورج)؟.

ــ نحن نقدر ونأخذ في الاعتبار الموقف الالماني المبادر بالاعتراف باستقلالنا. فقد قادت الاتجاه داخل اوروبا نحو الاعتراف بكرواتيا، من ناحية اخرى يجب الا ننسى ان هناك دولا صغيرة اعترفت بنا ايضا مثل ايسلندا ومالطا فضلا عن دول اخرى في موقع وسط بين النموذجين السابقين وهى السويد.. علينا ان ننمى علاقات شاملة مع المانيا بما لايتنافى واستقلالنا وسيادتنا وبدون الدخول في وضعية خاصة لهذه العلاقات قد تنتقص من استقلالنا.

○ الحرب الدامية بينكم وبين صربيا.. هل ستحول دون وجود علاقات مستقبلا بعد حلول السلام؟..

ــ منذ عام ونصف عام طرحنا حلا لتفادى ملامح الازمة التى كانت مقبلة آنذاك.. طالبنا بصيغة الكونفدرالية بتعاون جميع الجمهوريات تحول دون اندلاع الحرب، وهى صيغة تحفظ في الوقت ذاته على صيغة الدولة اليوغسلافية كاطار عام تندرج تحت دول متحدة ذات سيادة. بالتأكيد عملنا على تفادى الحرب والحيلولة دون وقوعها، لكن صربيا لم تأبه بالاقتراح وفرضت علينا الحرب. الان لم يعد هناك محل لطرح اقتراح اتحادى فقد تجاوز الواقع ذلك الطرح في ظل الحرب المشتعلة.

واعتقد انه بمجرد انتهاء الحرب وتمتعنا بالاستقلال والسيادة، سوف يكون هناك مجال لاقامة نوع من العلاقات خاصة في الميدان الاقتصادى عبر الارتباطات الاقتصادية التى اوجدتها الدولة اليوغسلافية في السابق.

فوارق ضئيلة

○ الاعتراف الالماني المبكر بكرواتيا والتردد الفرنسي الواضح هل يمكن ان يؤثرا على علاقتكم مستقبلا بالطرفين ايجابا وسلبا؟..

ــ هناك فوارق ضئيلة بين موقفي المانيا وفرنسا ازاء المشكلة الكرواتية، وقد قامت الدولتان في اطار المجموعة الاوروبية بوضع عدة شروط للاعتراف بالاستقلال.. قامت المانيا بالاعتراف بدولة كرواتيا التى تحترم وتحقق هذه الشروط. واعتقد ان فرنسا ستلحق بها عاجلا.. الموقف الحالى يظهر نضال كرواتيا من اجل الاستقلال والسيادة والتحول نهائيا عن الشيوعية.. فالتحرك الكرواتي يعكس التغيير الواقع من حولنا ليس فقط في اوروبا، ولكن على مستوى العالم واعادة تشكيل اساسياته من جديد.

○ ماذا عن الخامس عشر من الشهر الحالى؟..

ــ الخامس عشر من يناير يعنى لدينا الاعتراف بجمهورية كرواتيا ووضع حد نهائي للحرب من خلال وقف لاطلاق النار كاعتبار يحظى بالاولوية في اهتماماتنا، ويوفر نهاية حقيقية للحرب والعدوان علينا. الاعتبار الثانى الذى يبرز في هذا التاريخ، هو اعتراف العالم بدولة كرواتيا المستقلة. آمل ان يلتحق العرب بدول العالم التى يمكن ان تعترف بنا بدءا بالخامس عشر من يناير.. واعبر ــ بهذه المناسبة ــ عن دهشتي من ان الدول العربية لم تأخذ المبادرة وتنضم الى الدول التى سارعت الى الاعتراف بكرواتيا.

الدول العربية تحتل مكانة مهمة جدة في حركة عدم الانحياز التى يعد الرئيس تيتو احد مؤسسيها الرئيسيين. وقد اقام الرئيس السابق علاقات ودية وطيبة مع الدول العربية بالمشاركة مع الرئيس جمال عبدالناصر، احد اهم مرتكزات الحركة بقيادة تيتو وناصر كان الاعتراف بحق الشعوب في الاستقلال والسيادة.. ويمكن تطبيق هذا المطلب الان على الشعب الكرواتي الذى جاء منه جوزيف بروز تيتو.

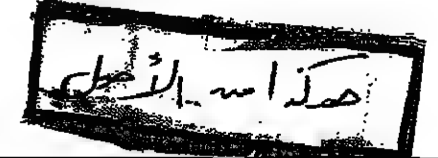
التعاون الاقتصادى

○ ماذا تنتظرون من الدول العربية؟..

ــ ننتظر من الدول العربية ان تعترف باستقلالنا كدولة ذات سيادة، ونامل في ان تمتد جسور التعاون الاقتصادي بين الجانبين مستقبلا. ومما يدعم تفاؤلنا بامكانية تطوير العلاقات وتنميتها ان جمهورية كرواتيا تضم اقلية مسلمة ضمن تركيبة السكان، مما يعد عنصرا جيدا بهذا الصدد. وبطبيعة الحال يشكل آفاق التعاون الاقتصادى عاملا حيويا في العلاقات الثنائية.. النفط مثلا من اشكال التعاون المامول، لدينا منشآت انتاج نفطية.. كما توجد لنا احتياجات حقيقية على صعيد استيراد النفط. كذلك تضم اراضي كرواتيا خطا لانابيب النفط مرتبطا بوسط اوروبا ويمر بالمجر وتشيكوسلوفاكيا، ويمكن ان يكون عامل جذب للاستثمارات العربية لتسويق خام النفط.. ويشمل مجال الاستثمارات ايضا رأس المال العربي الذى سيجد مجموعة تسهيلات كي ينطلق عبر الاقتصاد الكرواتي.

○ انت رجل تاريخ، كيف ترى حقيقة الصراع بين صربيا وكرواتيا؟.

ــ نحن وصربيا ننتمي لحضارتين مختلفتين. صربيا ترجع ــ بشكل اساسى ــ الى الدين الارثوذكسي والدولة البيزنطية.. وكرواتيا ترجع لغرب اوروبا بتاريخها ودينها المختلفين.. بعد ٧٣ سنة قضيناها سويا في ظل الدولة اليوغسلافية (سابقا) لم تتقلص الفروق بيننا بسبب المواقف الصربية. وستظل صربيا محكومة برؤاها التاريخية الى ان يتم تأسيس نظام ديمقراطى فيها. رغم ذلك آمل في ان نقيم معا علاقات جيدة مستقبلا. بدلا من الدخول في وضع تسوده القطيعة.



في مباحثات بغرفة أبوظبي
المحيربي يؤكد متانة العلاقات الاقتصادية بين الامارات وفرنسا
وفد من رجال الأعمال بالدولة يزور فرنسا منتصف فبراير القادم

كتب - محمد رشيد:

عقدت بمقر غرفة تجارة وصناعة ابوظبي امس جلسة المباحثات الرسمية بين وفد غرفة تجارة وصناعة ابوظبي ورجال الاعمال برئاسة سعادة الحاج عبدالله المحيربي رئيس مجلس ادارة الغرفة والوفد التجاري الفرنسي برئاسة معالي جان تويل جانوتيه وزير الدولة الفرنسي لشئون التجارة الخارجية.

وقد رحب سعادة الحاج المحيربي والوزير الفرنسي والوفد المرافق له، وقال ان التبادل المستمر لزيارات الوفود بين البلدين كان له اكبر الاثر في توثيق علاقات التعاون الاقتصادي بين دولة الامارات وفرنسا، واوضح ان هناك تعاونا مستمرا وملموسا من خلال المشاريع التي نفذتها الشركات الفرنسية والتي تركت بصماتها الواضحة في منشآت البنية الأساسية في الامارات وخاصة في مجالات تصميم وتنفيذ مشاريع الطاقة الكهربائية ومحطات تحلية المياه، واضاف ان بعض الشركات الفرنسية ماتزال تساهم في مثل هذه المشاريع في امارة ابوظبي والامارات الاخرى مما يؤكد على الاقتناع بجودة ما تقوم به الشركات الفرنسية من مشاريع واعمال.

واشار رئيس الغرفة الى ان احصاءات التجارة الخارجية [illegible] التي تقوم الشركات الفرنسية بتنفيذها [illegible] العلاقات الاقتصادية [illegible].

واوضح المحيربي ان دولة الامارات تعتبر ارضية خصبة ومناسبة لاقامة المزيد من المشاريع التنموية التي تساهم في دفع عجلة التنمية الى الامام [illegible].

واشاد معالي جان تويل جانوتيه بجهود صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة [illegible].

[illegible] لزيارة فرنسا لبحث مجالات التعاون والاستثمار المشترك.

وذكر الوزير الفرنسي ان الجهات الفرنسية المسئولة تنوي اقامة اسبوع فرنسي مشترك بابوظبي في نهاية هذا العام واوضح انه سيتم مناقشة ترتيبات ذلك مع الجهات المختصة بين الجانبين.



○ جانب من اجتماع المسئولين ورجال الاعمال بغرفة ابوظبي مع الوفد التجاري الفرنسي

أحمد بن سعيد يفتتح معرض صناعات الخرسانة بدبي

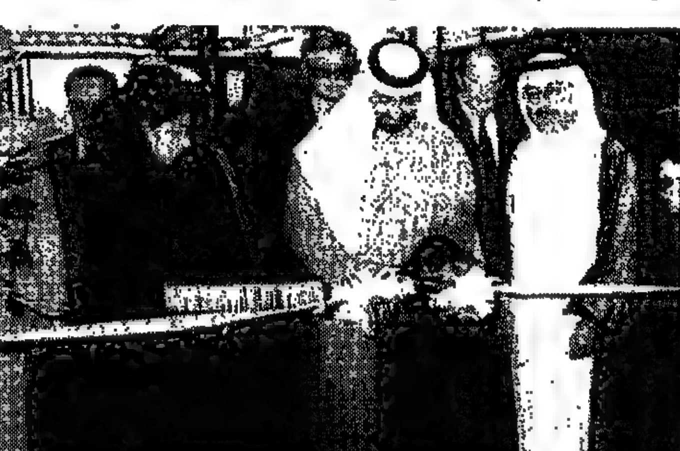
دبي - الاتحاد:

اناب سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي رئيس طيران الامارات لافتتاح المعرض الاول لصناعات الخرسانة في دبي والذي يستمر حتى يوم الخميس القادم ويضم ٩٢ شركة ومؤسسة من ٢٠ دولة.

وصرح الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم في المؤتمر الصحفي الذي عقده في مركز دبي التجاري العالمي بعد افتتاح المعرض امس بان النشاط الاقتصادي في دبي لم يتأثر من ازمة الخليج الا في حدود ضيقة ابرزها لدى المؤسسات التي كانت لها مصالح في الكويت وحتى هذه المؤسسات عادت وانتعشت فور تحرير الكويت بسبب انتقال عدد كبير من الشركات العربية والاجنبية الى دبي التي سمحت بنيتها الاقتصادية باستيعاب هذه الشركات وتوفير جميع التسهيلات لمزاولة نشاطها.

واضاف ان دبي تشهد اليوم نهضة اقتصادية ملحوظة سواء من حيث الاعمال التجارية او قطاع الخدمات وذلك بعد ان اثبتت انها المركز التجاري الرئيسي الذي يربط اوروبا بالشرق الاوسط والشرق الاوسط بالشرق الاقصى.

واشاد بمستوى معرض عالم الخرسانة من حيث النوعية وعدد الشركات العارضة ومستواها وبالجهود التي بذلتها جمعية المقاولين برئاسة احمد سيف بالحصا لاقامة هذا المعرض في دبي لاول مرة بالشرق الاوسط.



○ الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم يفتتح المعرض

غرفة الشارقة تدعو القطاع الخاص الدانماركي للاستثمار في مشروعات انتاجية

الشارقة - سعد جمعة:

دعت غرفة تجارة وصناعة الشارقة فعاليات القطاع الخاص الدانماركي لتوجيه استثماراتهم وتوفير الخبرات الفنية لاقامة مشروعات انتاجية ذات جدوى اقتصادية في الشارقة والاستفادة من مزايا وتسهيلات المناخ الاستثماري المتاح لتعزيز العلاقات التجارية بين دولة الامارات والدانمارك، جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقد بين سعيد عبيد الجروان مدير عام الغرفة وسعادة بيت كلبراش السفير الدانماركي لدى الدولة وحضر الاجتماع مبارك بالاسود مدير الشئون الاقتصادية بالغرفة وفريتسي وولف المسئول التجاري بمكتب الدانمارك التجاري في دبي والتابعة الدانماركية لوزارة الصناعة والتجارة.

وتناول الاجتماع واقع ومستقبل التعاون الاقتصادي بين البلدين ودور القطاع الخاص في تنمية وتوطيد هذا التعاون في كافة المجالات، وتطرق كذلك الى تبادل وجهات النظر حول انسب الوسائل الكفيلة بانجاح جهود الغرفة والبعثة الدبلوماسية الدانماركية لتطوير ومضاعفة حجم المبادلات التجارية والاستثمارية المشتركة وخاصة في المجالات الصناعية والزراعية من خلال تشجيع رجال الاعمال والتجار، حيث تم في ذلك الاتفاق بين الجانبين على تنظيم لقاء مشترك في الشارقة خلال الربع الاول من هذا العام يحضره المسئولون في السفارة والمركز التجاري الدانماركي واعضاء مجلس ادارة الغرفة ورجال اعمال وتجار محليون للتشاور فيما بينهم في كيفية الاستفادة من الفرص الاستثمارية والعروض التجارية والامكانات والتسهيلات والحوافز التشجيعية في كلا البلدين ومن ثم مناقشة سبل ازالة اي معوقات تواجه تطوير وتنمية العلاقات الاقتصادية بينهما.

ورحب السفير الدانماركي بالتعاون مع الغرفة وحث المستثمرين الدانماركيين لاقامة مشروعات في المنطقة الصناعية النموذجية الجديدة بالشارقة وتنظيم اقامة معارض دانماركية في الشارقة وتكثيف مشاركة المصانع والشركات الدانماركية في المعارض الدولية التي ينظمها مركز اكسبو الامارات بالشارقة وتسهيل مشاركة الفعاليات التجارية بدولة الامارات في المعارض بكوبنهاجن.

مجلس ادارة معهد الامارات للتدريب المصرفي يناقش تطوير العمل واقرار البرامج التدريبية لعام ٩٢

الشارقة - وام: عقد بمقر معهد الامارات للتدريب المصرفي بالشارقة اجتماعات لمجلس ادارة المعهد برئاسة معالي سلطان ناصر السويدي محافظ المصرف المركزي رئيس مجلس ادارة المعهد وبحضور سعادة عبدالله احمد الغرير رئيس جمعية المصارف بالدولة رئيس مجلس ادارة المعهد واعضاء مجلس الادارة.

واعلن السيد حميد القطامي مدير المعهد بان المجلس ناقش الموضوعات المدرجة على جدول اعماله والتي تهدف الى تطوير العمل بالمعهد واقر خطة البرامج التدريبية للمعهد للعام الجديد ١٩٩٢ والتي تشتمل على ٥٣ برنامجا تدريبيا ومجموعة متنوعة من الندوات المصرفية المتخصصة.

وقال ان خطة التدريب للعام الحالي تقوم على مبدأ شمولية العمل وتركز على الجوانب التسويقية للعمل المصرفي لما لها من اهمية متميزة في بيئة دولة الامارات وتستند كذلك الى توفير دعم مناسب للبرامج التأسيسية الموجهة الى القدرات المواطنة مع تأكيد مبدأ الاولوية للمواطنين المصرفيين في البرامج التدريبية الاخرى تمشيا مع التوجه العام للمعهد في تأهيل وتطوير المواطنين اولا وتوسيع معارفهم وتحسين مهاراتهم والرقي بقدراتهم.

واشار القطامي الى ان ادارة المعهد حرصت في اعداد الخطة الجديدة على تلبية الحاجات التدريبية للمصارف وذلك تبعا لعملية التطوير والتحديث في الجهاز المصرفي وتبني التقنية الحديثة حيث تضمنت الخطة قاعدة عريضة من البرامج التدريبية المستخدمة للتقنية الحديثة في تطبيقاتها على العمل المصرفي.

بورصة البحرين تستثمر مدخرات القطاع الخاص خدمة للتنمية

المنامة - واخ: اكد تقرير اقتصادي ومالي ان سوق البحرين للاوراق المالية «البورصة» برزت كسوق مالية هامة في المنطقة لحشد مدخرات القطاع الخاص واستثماراته خدمة لمساعي التنمية الاقتصادية.

وقال التقرير الفصلي الذي تصدره المؤسسة العربية المصرفية ان دولة البحرين من خلال انشاء البورصة قد تصدرت المساعي التي تبذلها دول الخليج لتنشيط اسواقها المالية وتغيير طبيعة القطاعات المالية المحلية وذلك قد شجع الشركات ذات الملكية الخاصة او المؤسسات شبه الرسمية على طرح اسهمها للتداول العام.

واشار التقرير الى ان التعامل بالاسهم في بورصة البحرين يكون خلال ٩٠ دقيقة فقط في اليوم في حين ان التعامل في بورصة باريس يستغرق ثلاث ساعات ونصف الساعة وتسوية المعاملات تتم خلال ٤٨ ساعة.

عقب بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية مع السفير اللبناني

[illegible]

بحث العلاقات التجارية بين الامارات وبولندا

[illegible]

وزير التجارة والصناعة الايطالي يصل البلاد الاربعاء القادم

[illegible]

مؤتمر صحفي لوزير الدولة الفرنسي للتجارة الخارجية بدبي اليوم

[illegible] اليوم [illegible] حول عدد من الموضوعات الاقتصادية والتجارية بين الامارات وفرنسا ويستعرض سبل تعزيز العلاقات في المستقبل والمجالات الجديدة للتعاون بين الطرفين.

من جهة اخرى يستقبل مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة دبي برئاسة سعيد التاجر صباح اليوم الوفد التجاري الفرنسي برئاسة معالي وزير الدولة للتجارة الخارجية لبحث سبل تنمية العلاقات التجارية بين الجانبين.

رقم قياسي جديد في ميناء الفجيرة
مناولة ٢١ مليونا و٢٧ الف كيلوجرام من البضائع العامة

الفجيرة - شعبان ابراهيم

حقق ميناء الفجيرة البحري رقما قياسيا في مناولة البضائع بلغت ٢١ مليونا و٢٧ الف كيلوجرام للبضائع العامة خلال عام ١٩٩١ وهو رقم كبير بكل المقاييس.

وقال الكابتن روجر سوندرز مدير عام ميناء الفجيرة ان الزيادة التي حققها الميناء خلال العام الماضي لم تكن فقط بسبب ازمة الخليج والحرب وانما بسبب ما يتمتع به الميناء من سمعة طيبة في مجال مناولة الحاويات وخبرة العاملين وقد حقق الميناء ايضا رقما قياسيا في مناولة الحاويات خلال نفس العام بلغ ٤٠ الف حاوية نمطية شهريا خلال الفترة من يناير الى ديسمبر من العام ١٩٩١ بحجم اجمالي بلغ ٤٧٥ر٧٣٤ حاوية نمطية خلال العام بزيادة قدرها ١٥٪ عن العام السابق ١٩٩٠ وهذا يؤكد ان ميناء الفجيرة يحقق انتاجية كبيرة في هذا المجال.

واضاف مدير عام الميناء انه تمت مناولة مليونين وستمائة واربعة وستين الفا من الكيلوجرامات للبضائع خلال شهر اغسطس فقط من عام ١٩٩١ وحققت حركة مناولة البضائع في نفس العام رقما قياسيا.

كما ان نشاط الميناء لا يقتصر فقط على مناولة الحاويات وانما يستقبل مابين ٤٠ الى ٥٠ باخرة يوميا يؤمن لها الميناء كافة قطع الغيار والتموين من مواد غذائية ومياه وقود عن طريق الوكالات البحرية العاملة في المنطقة.

وبلغت كميات البضائع التي وصلت الى الميناء ٢٠٠ الف طن الى جانب ٣٠ الف بحار وفدوا الى المدينة عن طريق ٣٣ قاطرة بحرية وذلك خلال نفس العام.

واوضح كابتن سوندرز ان رقم مناولة البضائع العامة تضاعف خلال عام ١٩٩١ الى ١٦٢٣٠١ طن في الوقت الذي كان يبلغ ٣٥ الف طن فقط خلال عام ١٩٩٠ ومعظم تلك البضائع من الانتاج المحلي الذي يأتي على رأسه انتاج شركة اسمنت الفجيرة.

وقد حققت شركة هولد للاستثمار نموا كبيرا في استيراد المواشي والاغنام بلغ ٧٠٠ر٠٠٠ رأس.

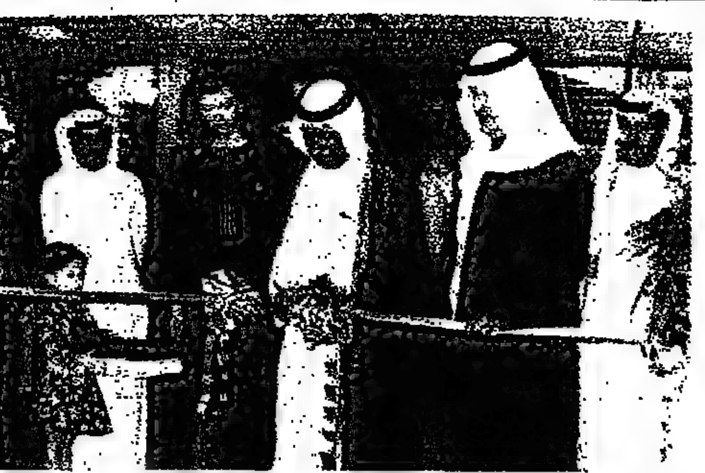


هندية وبريطاني يفوزان بسيارتين في سحب السوق الحرة بمطار دبي

دبي - الاتحاد:

فازت ربة بيت هندية ومهندس كيميائي بريطاني بسيارتين في السحب الذي اجرته السوق الحرة بمطار دبي الدولي امس بحضور محيي الدين بن هندي مدير عام دائرة الطيران المدني بدبي وكولم ماكوجلن مدير عام السوق الحرة وانيتا ميهرا مديرة التسويق.

الفائز الاول السيدة برفيز جيواكان وهي ربة بيت هندية وفازت بسيارة بي ام دبليو ٧٥٠ اي ال والثاني امرجيت سنج ساود وهو مهندس كيميائي يعمل باحدى الشركات العاملة بالمنطقة الحرة بجبل علي وهو بريطاني الجنسية وفاز بسيارة بورش بيضاء ٩١١ كاريرا.



○ معالي وزير الكهرباء لدى افتتاحه المعرض (تصوير اسماعيل قيلي).

في افتتاح معرض كهرباء الشرق الاوسط ١٩٩٢
العويس يعلن بدء ربط الامارات بشبكة كهرباء موحدة
لا مشاكل في الطاقة بالامارات الشمالية الصيف القادم

دبي - وجدي راتب:

اعلن معالي حميد بن ناصر العويس وزير الكهرباء والماء ان المرحلة الاولى لربط الامارات بشبكة كهرباء موحدة قد بدأت وستتكلف حوالي ٣ر٥ مليار درهم، واكد ان الصيف القادم لن يشهد اي ازمات بسبب انقطاع الكهرباء.

جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده امس بعد افتتاحه معرض كهرباء الشرق الاوسط ٩٢ المقام بمركز دبي التجاري والذي سيستمر لمدة ٤ ايام بمشاركة اكثر من ١٠٠ شركة من ١٧ دولة وقال ان مشروع ربط دول مجلس التعاون الخليجي بشبكة كهرباء موحدة سيبدأ في القريب العاجل بربط كل من الكويت والبحرين وقطر في المرحلة الاولى وان انضمام الامارات للشبكة لم يصدر به قرار بعد وانه بمجرد صدور القرار سيتم التنفيذ على الفور وان تكلفة الربط تبلغ ٣ آلاف مليون دولار.

واوضح ان ربط الامارات الشمالية بدأ بالفعل وان عمليات الربط بين الشارقة ودبي لا تتجاوز مسافة ١٠ كيلو مترات وبين دبي وابوظبي حوالي ٥٠ كيلو مترا وان انشاء هيئة كهرباء وماء دبي يأتي في هذا الاطار.

وذكر ان الامارات حققت الاكتفاء الذاتي في الكهرباء والماء وان انتاجها يبلغ ٥ آلاف ميجاواط من الكهرباء يستهلك منها حوالي ٩٠٪ وان معدل الزيادة السنوي في حجم الطاقة الكلية يتراوح بين ١٠٪ الى ١٥٪، وبين انه يجري حاليا التخطيط لانشاء محطتي كهرباء الاولى بالفجيرة بطاقة ٣٠٠ ميجاواط وتنتج ١٥ مليون جالون مياه يوميا والثانية سيحددها الاستشاري قريبا وهي بين ام القيوين ورأس الخيمة بطاقة ١٠٠ ميجاواط وذلك لمواجهة متطلبات زيادة الطلب في الصيف بشكل خاص واوضح ان الخطة الخمسية للامارات والتي تنتهي عام ١٩٩٥ المقبل تتضمن العديد من المشروعات الجديدة لدعم الشبكة الموحدة للامارات.

وقال معالي الوزير انه ستكون هناك ضوابط في المستقبل الهدف منها ترشيد استهلاك الكهرباء وذلك بوضع اسعار خاصة لكل شريحة استهلاكية معينة وانه سيتم زيادة اسعار الكهرباء للوحدات الصناعية ما بين ٢ الى ٣ فلوس حيث تتكلف الدولة ما بين ٤٠ الى ٤٥ فلسا مقابل خدمات التوليد والتوزيع على المستهلكين وانه لا يوجد اي عجز او نقص في اعداد المحطات من الغاز او الديزل.

وكان معالي الوزير قد قام صباح امس بافتتاح معرض كهرباء الشرق الاوسط ١٩٩٢ بدبي حيث تفقد المعروضات وابدى اعجابه بالتقدم الذي احرزه المعرض مقارنة بالعامين الماضيين من حيث عدد الشركات العارضة ونوعية المعروضات.



○ معالي احمد الطاير اثناء اجتماعه مع الوفد البولندي

الطاير يستعرض العلاقات التجارية والمالية مع بولندا وفرنسا

استقبل معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة بمكتبه امس بأبوظبي السيد يابين مايفيسكي نائب وزير الخارجية البولندي.

وتم خلال المقابلة استعراض التطورات الاقتصادية والتغييرات التي شهدتها بولندا وكذلك السياسات والاجراءات التي اتخذتها للتحول نحو اقتصاد السوق وما يتبع ذلك من تعديل في التشريعات المالية والنقدية والضرائبية وتشجيع رأس المال.

وذكر معالي احمد حميد الطاير انه تم كذلك استعراض مستوى العلاقات الثنائية في المجالات الاقتصادية والمالية واهمية تطويرها مشيرا الى انه يتم حاليا دراسة مشروع اتفاقية بين البلدين في مجالات حماية وضمان الاستثمار والاعفاء الضرائبي على الاستثمارات وعلى رءوس الاموال.

كما استقبل معالي احمد حميد الطاير بعد ذلك السيد بيير لابتيت المستشار الفني لمعالي وزير الميزانية الفرنسي المفوض ميشيل شاراس.

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية في المجالات المالية وضرورة العمل على تطويرها خصوصا بعد توقيع العديد من الاتفاقيات بين فرنسا ودولة الامارات خلال زيارة صاحب السمو رئيس الدولة لباريس في ديسمبر الماضي.

وقال معالي الوزير انه ناقش مع المستشار الفني اهمية تطبيق وتنفيذ الاتفاقيات التي تم توقيعها بشأن حماية الاستثمار والاعفاء من الضرائب على الاستثمارات لما فيه مصلحة البلدين وكذلك ضرورة الاستفادة من مزايا الاتفاقيات الخاصة بالمستثمرين الافراد في الامارات وفرنسا.

١١ رحلة اضافية للمدرسين والعمرة تسيرها طيران الامارات والمصرية

دبي - الاتحاد: تنظم طيران الامارات ومصر للطيران ١١ رحلة اضافية من ٢٢ يناير الحالي الى ٨ فبراير القادم بمناسبة عطلة الهيئات التدريسية لنصف العام الدراسي والعمرة.

تبدأ رحلات الامارات يوم ٢٣ يناير برحلتين من دبي الى القاهرة ورحلة يوم ٢٤ يناير الى جدة للعمرة ورحلة واحدة من القاهرة الى دبي يوم ٨ فبراير ومن جدة الى دبي يوم ٢ فبراير.

كما تبدأ رحلات مصر للطيران يوم ٢٢ يناير برحلة واحدة اضافية الى جانب رحلة عادية من دبي الى القاهرة ويوم ٢٣ يناير برحلتين واحدة من الشارقة والثانية من رأس الخيمة اضافة الى رحلة عادية من دبي الى القاهرة وتبدأ رحلات العودة الاضافية يوم ٨ فبراير بثلاث رحلات من القاهرة الى رأس الخيمة والشارقة ودبي.

مجلس ترويج التجارة والسياحة يشارك في معرض السفر الفنلندي

دبي - الاتحاد: يشارك مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي في معرض «ماتكا ٩٢» اكبر معرض سفر عالمي قام في فنلندا.

سوف يشترك المجلس ضمن جناح «نت توررز»، وسيقوم بتوزيع مواد اعلامية عن دبي بالاضافة الى التعريف باصول الضيافة العربية الاصيلة. كما سيمثل قطاع السياحة في دبي كل من فندق شيكاغو بيتش وفندق جبل علي.

وصرح خالد بن سليم، مدير مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي بان مشاركتنا في «ماتكا ٩٢» هي اضافة منطقية الى برنامجنا للمعارض التجارية وان السوق الفنلندي هو احد اهم مصادر السياحة الى دبي، ونعتقد انه من المهم ان نقوم بانفسنا بتعريف المتخصصين والجمهور بدبي.

ويتوقع ان يزور دبي في عام ١٩٩٢ حوالي ١٠٠٠٠ سائح فنلندي، وبذلك تصبح فنلندا واحدة من اكثر خمس دول ترسل سياحا الى دبي.

١٩ يناير الحالي اقامة معرض لمنتجات دول البلطيق بغرفة تجارة ابوظبي

يقام خلال الفترة من ١٩ الى ٢٤ يناير الجاري بقاعة المعارض بمبنى برج غرفة تجارة وصناعة ابوظبي معرض منتجات دول البلطيق ليتوانيا واستونيا ولاتفيا الذي تنظمه الغرفة بالتعاون مع مؤسسة السقاف. تشارك في المعرض ٧٠ شركة من الجمهوريات الثلاث تعرض انتاجها من البوريسلين، السجاد، الاثاث، الكهربائيات، الثلاجات، الكتروتيات. ويستهدف هذا المعرض الذي يعد الاول من نوعه بالدولة التعريف بمنتجات جمهوريات البلطيق وتسويقها في اسواق الامارات.

أسواق المال المحلية

بنك أبوظبي الوطني NATIONAL BANK OF ABU DHABI

يعلن عن اسعار الاسهم المحلية والعملات الاجنبية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ١٢/١/١٩٩٢م

مؤشر البنك ٩٨ر١٥٢٧ نقطة

اسعار الاسهم المحلية	درهم
١ - اتصالات	٧٢٥ - ٧٣٠
٢ - شركة الجرافات البحرية الوطنية	٤٩٥
٣ - شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٥٢٥
٤ - شركة طيران ابوظبي	٤٧٥
٥ - شركة ابوظبي الوطنية للتامين	٥٣٠
٦ - شركة العين الاهلية للتامين	٤٨٥
٧ - شركة الظفرة للتامين	٣٦٥
٨ - شركة الامارات للتامين	١٩٥
٩ - بنك ابوظبي الوطني	٢٤٣
١٠ - بنك ابوظبي التجاري	١١٠
١١ - بنك دبي الوطني	٦٦٠
١٢ - بنك دبي التجاري	٣٥٠
١٣ - بنك الامارات الدولي	١٠١
١٤ - بنك دبي الاسلامي	١٧٥

اسعار العملات العربية والاجنبية	بيع	شراء
١ - الدولار الامريكي	٣,٦٨٨٠	٣,٦٥٨٠
٢ - الفرنك الفرنسي	٠,٦٨٧٣	٠,٦٨٠١
٣ - المارك الالماني	٢,٣٥٤٨	٢,٣٣٢٩
٤ - الجنيه الاسترليني	٦,٦٤٩٠	٦,٥٦٨٣
٥ - الين الياباني	٠,٠٢٩٥١٨	٠,٠٢٨٩٢٩
٦ - الفرنك السويسري	٢,٦٤٨٥	٢,٦٠٨٣
٧ - الريال السعودي	٠,٩٨٣٠	٠,٩٧٩٠
٨ - الدينار البحريني	٩,٧٨٠٠	٩,٧٢٠٠

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام

الدرهم ٥٠٠ر٣٪ الدولار ٦٢ر٤٪ الجنيه الاسترليني ٢٥ر١٠٪

اسعار الذهب والفضة

* جرام الذهب ٤٢,٩٩ درهم * جرام الفضة ٥٣ر٠ درهم

ت ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد دباس / ٣٣٥٢٦٢ بدالة

اسعار العملات العربية والاجنبية
مؤسسة الانصاري للصرافة

العملات العربية	بيع	شراء
دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٧٠
ريال سعودي	٠ر٩٨	٠ر٩٧٥
ريال عماني	٩ر٥٥	٩ر٥٠
ريال قطري	١ر٠١	١ر٠٠٤
ليرة سورية (للالف درهم)	١٢ر٢٨٠	١٢ر٥٥٠
دينار كويتي	١٢ر٨٠	١٢ر٧٠
ليرة لبنانية (تحويل) للالف درهم	٢٣٦٠٠٠	—
دينار اردني (نقدا)	٥ر٥٠	٥ر٤٢
دينار اردني (تحويل)	٥ر٤٤	—
دينار عراقي	٠ر٤٠	٠ر٣٣
جنيه مصري	١ر٢٠	١ر١٥
دولار امريكي (تحويل لمصر)	٣ر٦٨	—
ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	٨٠٥	—
دينار يمني لكل مائة دينار (تحويل)	٣٢٥	—

العملات الاجنبية	بيع	شراء
دولار امريكي	٣ر٦٨	٣ر٦٦
جنيه استرليني	٦ر٧٥	٦ر٥٤
مارك الماني	٢ر٣٧	٢ر٣٠
فرنك فرنسي	٠ر٦٩٥	٠ر٦٧
فرنك سويسري	٢ر٦٥	٢ر٦٠
ين ياباني	٠ر٠٢٩	٠ر٠٢٨
ليرة ايطالية	٠ر٠٠٣١٢	٠ر٠٠٣٠٥
روبية هندية	٠ر١٢٥	٠ر١١٠
روبية باكستانية	٠ر١٤٣	٠ر١٤
دولار امريكي (تحويل للفلبين)	٣ر٦٨	—

أسواق العملات العربية

○ القاهرة: ارتفع سعر درهم الامارات الى ٨٧ر٩ قرش داخل البنوك والى ٨٨ر٥ قرش خارج البنوك، كما ارتفع سعر الدولار الى ٣٣٣ر١ قرش داخل البنوك في حين ثبت سعره خارج البنوك عند ٣٣٣ر٦.

○ الذهب والفضة ○

○ محليا: ثبت سعر جرام الذهب عند ٤٢ر٩٩ درهم وسعر الاونصة عند ٣٣٧ر٢٧ درهم، كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٥٣ فلسا.

مجموعة شركات تبيكو تشارك بمعرض الاسكان المصرى

في اطار معرض الاسكان المصرى الذى اقيم في الفترة من ١/٢ الى ٩٢/١/١١ بغرفة تجارة وصناعة ابوظبى حضر السيد اشرف احمد ابراهيم رئيس مجلس ادارة تبيكو للانشاء والتعمير وقد افاد سيادته ان من دواعى السرور ان تلتقى مجموعة شركات تبيكو بأهل دولة الامارات العربية والتى تربطها علاقة وثيقة اخوية واقتصادية بالشركة منذ اكثر من ١٥ عاما.

ويمثل المتعاقدين من دولة الامارات لانجازات الشركة من العقارات نحو ١٥٪ من اجمالى اعمالها التى تبلغ ٨ الاف عميل وان مجموعة شركات تبيكو في طريقها الان لعقد اتفاقيات مع المستوردين بدولة الامارات لتصدير منتجات الشركة من الخضروات واللحوم من انتاج شركة تبيكو للانتاج الزراعي كذلك جار الاتفاق مع شركات السياحة لتبادل الافواج السياحية واقامتها بفنادق تبيكو بالقاهرة كفندق ام كلثوم بالزمالك وسويس تاور على النيل بالجيزة وبالاسكندرية كفندق قصر الضيافة بمنطقة سيدى جابر.

كذلك تم تعريف كافة المواطنين بشركة تبيكو للصرافة والمعاملات المالية والذى يرأسها المحاسب ايمن احمد ابراهيم والتى يستفيدون منها من تحويلات للعملات الاجنبية سواء بالشراء او البيع. وتفهمنا من غرض الحضور للشركة لمعرض الوحدات السكنية والتجارية لديها بابراج النيل بالزمالك وبرج ام كلثوم على النيل وكذلك مبنى سويس تاور على النيل ما بين شيراتون القاهرة وكوبرى الجامعة.

ويذكر المهندس احمد ابراهيم مؤسس مجموعة شركات تبيكو ان هدفنا هو خدمات الانسان المصرى بصفة خاصة والعرب بصفة عامة اينما كانوا.

قد أسست مجموعة الشركات بهدف ربط اقتصادنا الوطنى في كافة المجالات وانها تعطى المثل للعطاء بحس وطنى وتسعى لتقديم الخدمة والمشورة للانسان المصرى في كافة انحاء الوطن العربى والعالم اجمع ولكن مجموعة الشركات تعطى المثل في خدمة الاقتصاد الوطنى والاخلاص في الانتاج والطهارة في العمل لانهما هما الركيزة الاساسية لاى انسان يريد الحياة بعزة وكرامة من خيرات وطنه وهبنا الله له سبحانه وتعالى.

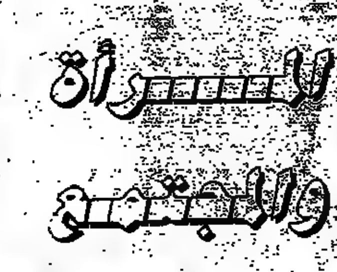
اول دعم دولى لاثيوبيا
٥٠٠ مليون دولار قرضا من البنك الدولى للتنمية

اديس ابابا - مندوب الاتحاد - طه النعمان:

علمت «الاتحاد» من مصادر دبلوماسية في العاصمة الاثيوبية ان البنك الدولى للانشاء والتعمير قد قرر تقديم قرض قيمته ٥٠٠ مليون دولار للحكومة الاثيوبية لمواجهة الصرف على مشروعات اعادة التأهيل والتعمير التى اقرتها الحكومة الانتقالية الاثيوبية.

وقد اشارت الصحف الاثيوبية الصادرة امس الاول الى ان لجنة خاصة تم تشكيلها من جانب الحكومة الاثيوبية برئاسة رئيس الوزراء لتحديد الاولويات والاشراف على تنفيذ المشروع خلال ثلاثين يوما.

ويعتبر القرض وفقا للمصادر بمثابة اول دعم اقتصادى دولى للنظام الجديد في اثيوبيا بقيادة الرئيس مليس زيناوى مما يبشر ببدء الانفراج للازمة الاقتصادية بعد سنوات طويلة من الحرب والجفاف.





الشيخة جواهر حرم حاكم الشارقة ترعى ندوة الزواج الجماعي بنادي المنتزه

الشارقة - مريم يوسف:

عقد مجلس ادارة نادي المنتزه للفتيات بالشارقة اجتماعا مساء امس بحضور عضوات مجلس الادارة وقد تم في هذا الاجتماع مناقشة ندوة الزواج الجماعي والتي ستقام تحت عنوان «الزواج في مجتمع الامارات في ظل المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية» وستكون الندوة تحت رعاية الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي حرم حاكم الشارقة ورئيسة النادي وذلك مساء يوم السبت القادم.

واوصى اللقاء بضرورة اقناع السيدات والآنسات باهمية الزواج الجماعي لمواجهة مشكلة التبذير والاسراف على حفلات الزواج. مع معالجة هذه المشكلة من النواحي الاسلامية والاجتماعية والاقتصادية وابراز سلبياتها المتعددة من منطلق انها تخالف شريعتنا الاسلامية ولاتتفق مع عادات ابائنا واجدادنا خاصة ماينتج عنها من نتائج سيئة كالتخلص من الاطعمة الفائضة باسلوب مهين لايتناسب مع ما انعم الله سبحانه وتعالى به علينا من رزق في مجتمع الامارات وغير ذلك من النتائج. هذا وقد استعرض المجلس بعد ذلك الخطط المقدمة من اللجان ومناقشتها وبيان مدى امكانية تنفيذ الانشطة التي تشتمل عليها خلال البعد الزمني الذي حدد لها.

قرينة رئيس وزراء نيجيريا في زيارة للاتحاد النسائي العام

كتبت: نادية يوسف.

أشادت قرينة رئيس وزراء نيجيريا بسمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام وجمعية نهضة المرأة الظبيانية لدورها البارز في خدمة قضايا المرأة بالامارات ومدى التقدم الذي أحرزته المرأة في كافة المجالات.. جاء ذلك خلال الزيارة التى قامت بها قرينة رئيس وزراء نيجيريا امس للاتحاد النسائي العام بابوظبي ومركز الصناعات اليدوية والبيئية. وكان في استقبالها السيدة موزة الحبروش مديرة الاتحاد النسائي العام والسيدة علياء الخميرى مديرة مركز الصناعات وقامت الضيفة والوفد المرافق لها بتفقد ورش العمل بالمركز. وقد ابدت اعجابها بالصناعات المختلفة وخاصة صناعة السجاد والصوف واوضحت ان صناعة الخوص تشابه الى حد كبير نفس صناعة الخوص في نيجيريا وخاصة في المناطق القروية كما انها تستخدم في الحياة اليومية وتمنت ان يكون لديها متسع من الوقت للاطلاع على الكثير من انشطة المرأة بالامارات والتى انبهرت بمعظمها..

ظـــلال

- معوق.. بين بين -

في الوقت الذي تعتني فيه الاجهزة الرسمية المختصة في بلدنا بالمعوقين والاصابة بالاعاقة للاطفال حديثي الولادة، وتؤسس من اجل ذلك الدور المناسبة وتوفر الاختصاصيين في ذلك الشأن، وتقيم الندوات الطبية المتخصصة بين وقت وآخر، والتى كان آخرها ندوة اطباء الاطفال واصابات الاعاقة لحديثي الولادة التى عقدت في الشارقة وقدم فيها العديد من الاوراق التى تبين نسبا وارقاما مختلفة لكافة اشكال المعوقين واسبابها التى تعود للعوامل الوراثية والناتجة عن العدوى مع تبيان ذلك بعلمية تامة.. في هذا الوقت نجد كثيرا من الاسر في مجتمعنا تتعامل مع بعض حالات الاعاقة وخاصة المعقدة منها على انها حالات لا يجب الكشف عنها لانها كما يعتقدون تسبب لهم الكثير من الاحراج والخجل وبالتالي يحرم هذا المعوق من ابسط حقوقه الانسانية في العلاج والتعلم وممارسة الحياة الطبيعية بين اهله واقرانه في البيت او اطاره الخارجي المجتمع، ويبدأ في تجرع مرارة القسوة المضاعفة - من مرض الاعاقة وما فرضه عليه ذلك من سلوك مضاد من قبل الآخرين واولهم الاهل في البيت.

ولا اعلم اذا كان هناك من ستأخذه الدهشة اذا علم ان بعض الاهالي الذين شاءت الاقدار لاسباب قد تكون من تلك التى صنفها الاطباء والمتخصصون في مجال المعوقين سواء كانت الوراثية وغير الوراثية منها ان يوجد بينهم طفل معوق او فرد معوق ولشدة خجلهم وحرجهم من تلك الحالة ونظرا لانعدام الوعي بالمسببات وضعوا تلك الحالات في: «زريب الهوش» اى مكان تواجد الماعز والاغنام متجاهلين تلك الحالة وكل المشاعر التى تتفاعل بداخلها، ويوجد آخرون اغلقوا على بعض الحالات حجرة في طرف ناءٍ من البيت، تركوا امرهم للخدم ليقوموا برعايتهم كي لايسببوا لهم الازعاج او لا يذكروهم بما ينغص حياتهم التى تتسم بالزهو والرفاهية، وآخرون ممن حملوا افرادهم المعوقين الى المراكز المسئولة لتتولى امرهم.. وهؤلاء من يفترض فيهم الوعي والمعرفة وتقدير الضرورات في الامر، ولكن كغيرهم يحضرون مرضاهم ويتعهدون بالقيام بالزيارة والسؤال والمتابعة ويتضح فيما بعد ان ذلك مجرد كلام من اجل اتمام الاجراءات اللازمة لتفويض امر هذا المعوق الى هذه المراكز او هذه الدار ثم يولون الادبار، وتمر الشهور ثم السنون دون سؤال او زيارة وان حدثت فهي تكون من المفارقات العجيبة التى تبين مدى الانفصال الانساني والروحي والنفسي بين الأب والام وابنائهما او بين الاخ واخيه ذلك الانفصال بين اللحم والدم كما يقال. وتصير دار المعوقين ارحب بيت لهم والعاملون بها هم اهلهم، وتستمر العملية من ألفها الى يائها في العناية بهذا الانسان المعوق مسئولية مراكز المعوقين وهى في الواقع لا تألو جهدا في تقديم كل مبتكر نافع في هذا المجال ويكفي انها الوحيدة التى فتحت الطريق ليسلكه المعوقون الى الحياة العامة والعملية دون عوائق او قيود، ولكن يبقى دور الاسرة المفقود، وهنا اريد ان اشير الى انني في احدى المرات وقبل سنين شاءت الصدف وانا انجز تحقيقا صحفيا حول الاحداث ان التقى بتلك الدار التى زرتها ببعض المعوقين وهم من نزلائها، وقد صدمت بوجودهم حيث ان تلك الدار في تقديري وعلى ضوء كثير من المقومات لاتصلح حتى نزلا للاحداث فكيف بالمعوقين، وقد بكى احدهم وهو يمسك بطرف ثوبي صائحا: وأبقى اسير عند أميه»، وقد عرفت فيما بعد ان هذا الشاب ينتمي الى عائلة معروفة بثقلها الاجتماعي وفعلا اصبت بالدهشة والحرقة.. فاذا كان ابن العائلة الفلانية يحدث له هذا فكيف هو حال الآخرين ممن اهلهم اقل حظا في الوفرة؟

خيرية ربيع.

بين التنمية ومراكز التنمية الاجتماعية في الطويين والسيجي والفرفار:
نساء المناطق النائية يعشن فراغا بلا انتاج، ويبحثن عما يشغل اوقاتهن!!

الحلقة (٣)

تحقيق:
محمود علام:

النساء في القرى والمناطق النائية لا يختلفن كثيرا عن غيرهن من نساء الوطن، فالعادات والتقاليد واحدة تحكم الكل، لكن الاساليب وحدها هي التى تختلف.

بينما نجد ان المرأة في المدن وفي الاماكن القريبة منها تتمتع بقدر من التفاعل مع الانشطة التى تحيط بها، فاننا نجد المرأة في المناطق النائية لاتزال تعيش حياتها بنفس اسلوب الماضي رغم تمتعها بكل مستجدات الحاضر.

لكننا نكتشف ان المرأة في هذه المناطق لا تعرف الكثير عن مراكز التنمية الاجتماعية التى انشئت - خصيصا - من اجل النساء.

حين نبادر بطرح السؤال: كيف؟! فاننا نجد انفسنا امام عدة اجابات تحمل مضمونا واحدا يقول ان المناطق النائية محرومة من مثل هذه المراكز التى تؤدي دورا هاما وفعالا في التنمية. في منطقة الطويين التابعة لامارة الفجيرة - تقول شيخة سعيد حميد «موظفة بمركز الطويين الصحي»: منطقتنا لم تعرف بعد مراكز التنمية الاجتماعية لانه لا يوجد مركز بها، واقرب المراكز الينا يقع على مسافة بعيدة لا تقل عن خمسين او ستين كيلومترا، والنساء هنا ليس بامكانهن الخروج بسهولة من المنطقة لان الطريق الصخري - حوالى ١٤ كيلومترا - يقف عقبة امام ذلك وتضيف: النساء في الطويين يكتفين بالجلسات الصباحية التى تجمعهن عقب الانتهاء من اعمالهن المنزلية، وللعلم تقول شيخة فان نساء المنطقة يبكرن في الاستيقاظ من النوم، مما يجعل اليوم طويلا خصوصا اذا كانت الحياة رتيبة والاعمال متكررة.



○ سعيد محمد سيف الكندى

وترى شيخة ان نساء الطويين يمكنهن القيام بالكثير اذا توفر لهن مكان يجمعهن، يتعلمن فيه بعض الاشغال اليدوية وهناك من يجدن هذه الاعمال لكن ممارستهن لها قليلة وترتبط كثيرا بمدى الحاجة والضرورة.

وننتقل الى منطقة نائية اخرى تبعد عن الفجيرة حوالى ستين كيلومترا هي منطقة السيجي، وهناك نلتقي بالسيدة علوية الطيب ابراهيم مديرة مدرسة البنات فتتحدث عن ظروف نساء المنطقة قائلة: النساء هنا في السيجي لديهن الكثير من الاعمال اليومية المنزلية من بينها رعاية «الهوش والبوش»، واعداد منتجات الالبان، ومهارتهن في هذا الشأن عالية ولا زلن حريصات على القيام بهذه الاعمال بانفسهن، وفي الغالب فان هذه الاعمال تستغرق بعض ساعات النهار، وفترة محدودة عند الغروب.

وتستطرد علوية: لكن تبقى مشكلة باقي ساعات اليوم وهى كثيرة، ولا يملكن تجاهها سوى عقد الجلسات للحديث يقطعها حلول وقت تناول الغداء وعودة الازواج من اعمالهم والابناء من مدارسهم.

وتشير السيدة علوية الى ان هؤلاء النسوة هن الاحق بالتنمية الاجتماعية بشرط ان تكون عملية منظمة وباساليب تتفق مع ميولهن واهتماماتهن، خصوصا ان الكثيرات منهن لم يخرجن من السيجي.

وترى مديرة مدرسة البنات بالسيجي انه بالامكان الاعتماد على مبنى المدرسة واستغلاله - في غير اوقات الدوام المدرسي - كمركز للتنمية الاجتماعية، على ان يتم تعيين «مدربة» مسئولة، ويمكن البدء بفصول لتعليم «الخياطة» التى تستهوى الكثيرات خصوصا في سن الشباب.

وفي طريقنا للعودة الى «الفجيرة» - نزور منطقة الفرفار الجبلية الواقعة على بعد ١٥ كيلومترا غرب مدينة الفجيرة. في الفرفار تتحدث ايفيله محمد سيف الكندى - ربة بيت وحاصلة على الثانوية العامة - فتقول: ان مركز التنمية شيء مفيد لكننا حرمنا منه بسبب بعد المسافة على النساء، والكثيرات منا تعلمن وحصلن على شهادات في ظل مسيرة الاتحاد لكنهن بسبب العادات والتقاليد تزوجن وصرن امهات، ولو توفرت لنا فرصة تعلم لاشياء جديدة فاننا لن نتاخر.

وتواصل ايفيله حديثها: وقت الفراغ لدينا طويل وممل ولا نملك سوى الاجتماع يوميا للحديث فتجد كل سبع نساء معا في احاديث يومية قد تكون مكررة ومعادة. وحتى اللواتي يجدن صنع التلي والخوص لا يجدن الحافز لذلك.

وترى ايفيله ان وجود مكان يجمع نساء الوطن سيجعلهن منتجات خصوصا اذا كانت هناك مدربة تقوم بالاشراف عليهن وتدريبهن وسوف يصبح بامكان كل واحدة ان تحصل على دخل اضافي اذا احسنت الاداء والانتاج.

وتؤكد ايفيله على ضرورة وجود «وحدة انتاجية» حقيقية تعين اكثر من ٥٠ سيدة في مناطق الفرفار وامدوك والحيل هذا بالطبع غير طالبات المدارس اللواتي سيشاركن في اى عمل انتاجي يعود على اسرهن بالفائدة.

وهنا - يتدخل سعيد محمد سيف الكندي وكيل مدرسة البثنة بنين مؤيدا ما عرضته شقيقته ايفيله، ومعلنا في الوقت نفسه عن استعداده للتبرع بمكان يصلح لاقامة وحدة انتاجية على ان تتولى وزارة الشئون الاجتماعية تدبير ما يحتاجه خصوصا من عناصر بشرية مدربة.

ويشير الكندى الى ان المكان جاهز بالفعل وانه يقدمه بلا شروط من اجل المعاونة في تنمية مجتمعه الصغير الذى تمثل المرأة فيه ركنا اساسيا في البناء الاجتماعى الكبير باعتبارها العنصر الهام في تربية النشء وتغذيته بتراثنا الذى نعتز به

قضية تهم الأسرة

مشكلات حقيقية يثيرها وجود أكثر من طفل بالعائلة
مريم علي: الأصغر وريث.. والأوسط هو الأكثر تعقيداً

تحقيق:
حليمة الملا

لمركز الطفل في الأسرة تاثير كبير على تكوين شخصيته، فالطفل الوحيد له مشكلات خاصة كثيرة، فلعدم وجود اخوة او اخوات له لايجد من يقاسمه حب الأبوين ويكون من الصعب عليه أيضا أن يتعلم دروس التوافق الاجتماعي.. والطفل الأكبر ايضا له مشكلاته، فهو الطفل الأول الذى يعرض ابويه للخبرة الأولى في تربية الأولاد، ولهذا يتعرض لمغالاتهم في الاهتمام به ولما يظهرونه من القلق ولما يقومون به من التجارب، وما يقعون فيه من الأخطاء اثناء محاولاتهم في تربية أول طفل لهم.. والطفل الأصغر كذلك له مشكلاته وايضا الأوسط.

حول هذه المشكلات تتحدث الاستاذة مريم علي الاخصائية الاجتماعية بمدرسة الشارقة قائلة: ان لمركز الطفل في الأسرة تاثيرا كبيرا على تكوين شخصيته كما انه لابد أن يكون هنالك شيء من الغيرة بين الاشقاء.

فالطفل الأصغر مشكلته انه غالبا ما يجد نفسه الوريث الطبيعي لملابس أخوته القديمة واللعب التى استعملوها وتركوها، وفي الأسرة الكبيرة ربما يترك أمر رعايته لأحد اخوته الكبار معظم الوقت، كما انه ربما يكون أيضا موضع تدليل الأسرة كلها، مما يؤدى لاثارة الكثير من المشكلات لا بالنسبة له وحده، بل بالنسبة لأخوته وأخواته أيضا.

والطفل الأوسط له أيضا مجموعة من المشكلات.. اذ قلما تتاح له الفرصة لياخذ المحل الأول من الرعاية لأنه ليس بالطفل الأول ولا بالطفل الأخير.. ومن المؤكد اننا نعلم بان رد الفعل لدى عدد كبير من الأطفال الصغار عند ولادة طفل جديد في الأسرة يكون في تصرفهم بانهم هم انفسهم لايزالون أطفالا صغارا.

ويتشوقون الى العودة الى حالة الطفولة الأولى ولو بعض الوقت فقط، وهى حالة طبيعية عادية، وهكذا تجد الأم طفلها الكبير يتوق أحيانا الى العودة الى الرضاعة الزجاجية.

وأشارت الاستاذة مريم الى ان احدى الطرق التى يحاول بها الطفل الصغير ان يتغلب على الألم الذى يحدثه فيه وجود منافس اصغر له هو العمل كما لو كان هو نفسه لم يعد طفلا ينافس أخاه الاصغر، بل هو الآن ثالث الوالدين لأخيه الصغير، ومن الطبيعي انه حين يحس بغضب جامح من الطفل الصغير فقد يتصرف معه كما يتصرف المستاء، ولكن حين يهيمن على الطفل الكبير شعور قوى بالطمأنينة فانه قد يصبح كذلك من طراز الآباء والامهات الذين يتولون تعليم طفلهم كيف ينجز الأعمال ويعطونه اللعب ويساعدونه عند تناول الغذاء والاغتسال وارتداء الملابس والتسرية عنه حينما يشعر بالحزن والأسى ويحمونه عند التعرض للأخطار. ويستطيع الوالدان مساعدة طفلهما الأكبر مساعدة ملموسة بارشاده الى كيفية تقديم العون لهما في أوقات وحالات لايخطر بباله اثناءها أن يفعل ذلك، وكذلك من خلال اظهار تقديرهما البالغ لجهوده.

وأكدت الاخصائية مريم على انه مهما يكن من أمر فانه في وسع الأبوين أن يساعدا الطفل اكثر اذا هما ركزا معظم الوقت على ذلك الجانب الذى ينمو وينضج من نفسه، وفي وسعهما كذلك أن ينجزاه بمدى ما يتمتع به من نضوج وقوة وذكاء أو براعة، ولست أعني بذلك أن تبثي فيه روح الغرور فتبالغي في امتداحه، بل القصد أن توجهي اليه الثناء باخلاص على أن يكون ثناء صادقا وفي محله، وتستطيع الأم أن تشير من وقت لآخر الى بعض جوانب ضعف الطفل الصغير وعجزه بلهجة ملؤها العطف والحنان.

وأشارت الى انه في مثل هذا الوضع لابد من التذكير بانني لا اطلب منك أن تجدى مقارنات مباشرة بين الطفل والطفل الصغير توحي بتفضيل الكبير على الصغير، ذلك ان مثل هذا التفضيل قد يرضي الطفل الكبير ولكن الى حين، أما في المدى البعيد فانه يشعره بعدم الاطمئنان في ظل والدين متحيزين اذ قد يغيران موقفيهما. فعلى الوالدين أن يجعلا حبهما لطفلهما واضحا جليا بالطبع وأقصد هنا التركيز على أهمية اتاحة الفرصة للطفل الأكبر ليشعر بالفخر والاعتزاز بنضوجه وتذكيره بان هنالك سيئات كثيرة كون الطفل صغيرا.

وتؤكد الإخصائية مريم انه من المفيد للطفل ان يعرف مسبقا انه سيصبح له عما قريب أخ او أخت، اذا كان قد بلغ من العمر ما يؤهله لذلك، فمثل هذه المعرفة المسبقة كفيلة بان تعوده على تقبل الفكرة تدريجيا.. كما انه ينبغي الا تغير ولادة الطفل الجديد حياة الطفل الأكبر باقل قدر ممكن ولاسيما اذا كان الطفل الوحيد حتى ذلك الوقت فمن الأفضل ان احداث جميع المتغيرات الممكنة قبل بضعة أشهر من موعد الولادة، فاذا كان من المقرر مثلا اعطاء غرفته للطفل الجديد، فمن الممكن نقله الى غرفته الجديدة قبل ذلك بعدة اشهر حتى يحس بأن سبب نقله هو نموه ونضوجه لا لأن الطفل الجديد سينتزع منه مكانه، ويصدق ذلك ايضا على نقله الى سرير أكبر، واذا كان من المقرر ارساله الى مدرسة للحضانة فينبغي أن يتهيأ للأمر قبل موعد ارساله بشهرين، فليس ثمة شيء يجعل الطفل يمقت دار الحضانة بقدر شعوره بانه ذاهب اليها منفياً. ولكن اذا تهيأ ذهنيا ونفسيا للأمر مسبقا، فانه يذهب اليها منشرحا وهذا يصرف عنه ما يكون أصابه من ازعاج بسبب ما طرأ على البيت من تغير.

احداهن ليلى العثمان

التلفزيون الالماني يطلع مشاهديه على رؤية كاتبات عربيات بالقضايا العامة

الكويت - مكتب الاتحاد

○ يقوم التلفزيون الالمانى بتعريف مشاهديه على وجهة نظر المرأة العربية الكاتبة في القضايا العامة، وخاصة ما يتعلق منها بواقع المرأة وقضاياها وطموحاتها. من أجل ذلك قام باعداد برنامج يلتقي من خلاله بعدد من الكاتبات العربيات، ممن يعرفهن القارىء الالماني من خلال الترجمة. وحتى يحقق البرنامج الغرض الذي اعد من اجله، تم تشكيل فريق عمل (مكون من مخرج ومصور وفني اضاءة ومقدة برنامج)، مهمته الانتقال الى بلد الكاتبات اللواتي وقع عليهن الاختيار لاجراء لقاء مع كل واحدة منهن في بلدها. الفريق الالماني قضى اربعة أيام في الفترة الاخيرة في الكويت حيث قابل خلال هذه الايام الكاتبة الكويتية (ليلى العثمان) كما قام بتصوير مشاهد من الكويت توحي بجو قصصها التي يعرفها القارىء الالماني.

مدة البرنامج ٤٥ دقيقة وخلال جولاته تم اللقاء مع فاطمة المرنيس ود. نوال السعدواى وسحر خليفة.

«المرأة والمجتمع» .. مجلة نسائية جديدة

كتبت - ثائرة آل علي:

تدعو جمعية النهضة النسائية بدبي جميع النساء من بنات دولة الامارات للمساهمة الفعالة في اصدار مجلة المرأة والمجتمع التي تستعد الجمعية لاصدارها في اواخر شهر فبراير القادم.

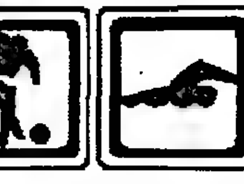
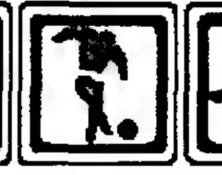
واوضحت مسئولة اللجنة الثقافية في الجمعية ان الهدف من اصدار هذه المجلة المساهمة الى جانب الاصدارات الاخرى في خدمة قضايا المرأة في مجتمع الامارات، ويستقبل القسم الثقافي في الجمعية جميع النتاجات المكتوبة في مجال القصة والمقالات والتحقيقات والابحاث ومختلف انواع الفنون، وسوف تصدر هذه المجلة باقلام نساء الامارات حتى تكون المرآة العاكسة لافكارهن وقضاياهن.

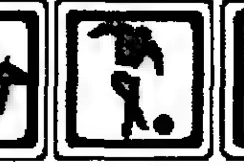
ورشة عمل للتثقيف الصحي

نظمت وزارة الصحة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية في التاسعة من صباح امس الاحد بفندق هوليدى ان الشارقة «ورشة عمل للتثقيف الصحي» للمثقفات الصحيات بجميع مناطق الدولة.

○ وشاركت في هذه الورشة كل من الدكتورة هاجر الحوسني والدكتورة لانا بدر الدين والسيدة هدى شاهين من ادارة طب المجتمع بوزارة الصحة والدكتور رمضان الطيب خبير منظمة الصحة العالمية.

والهدف من هذه الورشة هو تدريب المثقفات الصحيات والمواطنات الجديدات على مفهوم واساليب التثقيف الصحي لكل فئات المجتمع، لايصال المعلومات للفئات المستهدفة في المجتمع حيث ان التثقيف الصحي جزء مهم من صحة المجتمع. كما تهدف هذه الورشة الى تبادل الخبرات بين المثقفات الصحيات بالمستشفيات والعيادات والطب الوقائي بالمناطق الطبية بالدولة.



الرياضة والشباب

يوم الحسم.. في «تعاون ٩»

فرسان آسيا الثلاثة في مواجهة اخيرة على كأس البطولة
الشباب يلاقي الرفاع بعد متابعة لقاء الهلال والريان!
«المباراة الفاصلة» «واردة بقوة» والاخضر طرف أساسي فيها!!

رسالة مسقط: عماد عثمان

اليوم.. هو يوم «الحسم» في بطولة التعاون التاسعة للأندية ابطال الدوري.. واليوم.. تستقر كاس البطولة ويتحدد مصيرها لصالح احد الفرسان الثلاثة المرشحين لحملها وهي التي أبت ان تستقر وظلت معلقة حتى الجولة الاخيرة حيث تخوض الفرق الثلاثة آخر مباراة لها.. ويلتقي في المباراة الاولى الهلال السعودي بطل اسيا مع الريان القطري.. وفي الثانية يلعب الشباب الاماراتي مع الرفاع الغربي الذي خرج فعليا من المنافسة.

عجائب الصدف!

ومن عجائب الصدف ان تنحصر المنافسة في «تعاون ٩» على فرسان الدوحة الثلاثة الذين ما لبثوا ان انهوا مشاركتهم في بطولة اندية آسيا حتى توجهوا الى مسقط وتلمس الجميع لهم العذر في البداية لحالة الارهاق والتشبع التي اصابت لاعبيهم لقصر الفترة بين البطولتين.. لكنهم ضربوا كل التوقعات واثبتوا ان الخبرة التي خرجوا بها من بطولة آسيا لعبت دورا كبيرا في مواجهة الفرق الاخرى التي جاءت الى بطولة التعاون «منتعشة».

الشباب.. المرشح الاول

وبقراءة سريعة في جدول ترتيب البطولة قبل بداية الجولة الاخيرة اليوم سنجد ان فريق الشباب ممثل الكرة الاماراتية وسفيرها المعتمد في «تعاون ٩» هو صاحب الفرصة الاكبر والحظ الاوفر للفوز بكاس البطولة.. فهو يدخل لقاء اليوم متصدرا برصيد «٦» نقاط جمعها من تعادلين مع فارسي الرهان الهلال والريان وفوزين كبيرين على ظفار «المستضيف» والجهراء بطل الكويت ورصيده من الاهداف هو الافضل والاكبر حيث نجح مهاجموه في تسجيل ٥ اهداف، وبفارق هدفين عن ثاني اقوى هجوم وهو هجوم الهلال ـ في حين حافظ اشاوس خط الدفاع ومن ورائهم الحارس الدولي عبدالقادر حسن على نظافة الشباك الخضراء في اللقاءات الاربعة التي خاضها الفريق.

الهلال المرشح الثاني

اما الهلال السعودي الذي سبقته سمعته كبطل لأندية اكبر قارات العالم قبل ان يصل الى مسقط واشير له بالبنان كاقوى المرشحين للمنافسة على بطولة التعاون فيقول الجدول انه ثاني اقرب المرشحين لملامسة الكأس حيث يدخل لقاء اليوم برصيد مساو لرصيد الشباب ٦ نقاط، جمعها من تعادلين مع ظفار والشباب في البداية ثم فوزين صعبين على الجهراء والرفاع وسجل مهاجموه «٣ اهداف» فقط ومني مرماه بهدف وحيد من ظفار.

الريان.. صاحب الفرصة الاقل

وياتي الريان القطري ثالث فرسان الرهان كمرشح ثالث للبطولة ويدخل لقاءه الصعب مع الهلال برصيد «٥» نقاط ـ اي بنقطة اقل من منافسيه ـ جمعها من «٣» تعادلات مع الشباب وظفار والرفاع وفوز وحيد على الجهراء وله هدفان وعليه هدف وحيد من ظفار.

الحسبة.. ليست صعبة

وحسبة اليوم ليست صعبة كي نعرف مواقف الفرق الثلاثة واي الطرق تؤدي الى فوز احدها بالكاس.. فالشباب الذي اتفقنا انه صاحب الفرصة الافضل سيفوز بكاس التعاون التاسعة في

ترتيب الفرق قبل جولة اليوم							
الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
الشباب	٤	٢	٢	-	٥	-	٦
الهلال	٤	٢	٢	-	٣	١	٦
الريان	٤	١	٣	-	٢	١	٥
الرفاع	٤	-	٣	١	٢	٣	٣
ظفار	٤	-	٣	١	٢	٤	٣
الجهراء	٤	-	١	٣	٢	٧	١

حالتين.. ان يفوز على الرفاع ويخسر الهلال من الريان او يتعادل معه.. والهلال يفوز في حالتين ايضا.. ان يفوز على الريان ويخسر الشباب من الرفاع او يتعادل معه.. اما الريان فهو صاحب الفرصة الاقل ويفوز بالكاس في حالة وحيدة.. ان يفوز على الهلال ويخسر الشباب من الرفاع.

المباراة الفاصلة واردة بقوة

اما «المباراة الفاصلة» والتي حددتها لائحة البطولة في حالة تساوى فريقين فقط على المركز الاول وفي رصيد النقاط فهي «واردة» جدا وبقوة.. وسيكون هناك لقاء حاسم لتحديد مصير الكاس التاسعة في الحالات التالية:

○ لو فاز الشباب وفاز الهلال سيتساويان برصيد ٨ نقاط.

○ لو تعادل الشباب وتعادل الهلال سيصبح رصيد كل منهما «٧» نقاط.

○ لو تعادل الشباب وفاز الريان سيصبح رصيد كل منهما «٧» نقاط.

ونرى من ذلك انه لو قدر للبطولة ان تشهد مباراة فاصلة فلابد ان يكون الشباب أحد اطرافها!

كل الامور لصالح الشباب

عموما ومن خلال الموقف العام والظروف المحيطة بلقائي اليوم سنجد ان كل الامر تسير في صالح سفير الكرة الاماراتية.. فاولا هناك حالتان يتوجانه بطلا دون الحاجة لمباراة فاصلة.. وثانيا.. ان كان هناك مباراة فاصلة فهو ضامن المشاركة بها.. وثالثا وهو الاهم ان لقاءه اليوم هو الثاني في الترتيب.. اى انه سينزل الى ارض الملعب وهو يعلم بالنتيجة التي انتهى عليها لقاء الهلال والريان وبالتالي سيكون مدركا تماما لكل ظروف المنافسة وماهو المطلوب ان يفعله في لقائه مع الريان في حين سينتظر كل من الفريقين الاخرين او احدهما في المدرجات على احر من الجمر ليعرف مصيره بناء على نتيجة اللقاء الثاني.. ورابعا.. فالشباب يوم راحة اكثر من منافسه الذي خاض اول امس لقاء صعبا مع الهلال ويدخل بلا أمل في المنافسة على الكاس.

ولكن!!

ولكن.. ان كنا قد ذكرنا ان كل الامور تسير لصالح الشباب فذلك ليس دعوة للافراط في التفاؤل والثقة واعتبار ان الكاس مضمونة والطريق اليها اصبحت سهلة.. فلو دققنا في كل الاحتمالات السابقة سنجد ان الفوز في لقاء اليوم على الرفاع هو الشرط الاساسي والمعبر الوحيد للوصول الى الكاس او الى المباراة الفاصلة.. ولو انتهى اللقاء الاول بفوز الهلال سيتعين على الاخضر الفوز في لقائه لا ليفوز بالكاس بل ليضمن المباراة الفاصلة.

نضيف الى ذلك الفريق الخصم ونظرته وآماله في اللقاء.. صحيح ان رصيد الرفاع الغربي البالغ «٣» نقاط لا يؤهله للمنافسة على المركز الاول او حتى الثاني ولكن في حالة خسارة الريان من الهلال سيتجدد امل الرفاع في المركز الثالث حيث يحققه بسهولة في حالة فوزه بالمباراة وارتفاع رصيده الى «٥» نقاط وبفارق الاهداف عن البطل القطري.. عموما من كل ذلك نخرج بان فوز الشباب امر ضروري وحيوي وتعادل الهلال والريان هي النتيجة الافضل على الاطلاق والتي تعد من جميع الوجوه لصالحه.

الشباب يلعب بنفس التشكيل

سيمثل الشباب في لقائه الهام اليوم امام الرفاع الغربي تشكيل مكون من عبدالقادر حسن لحراسة المرمى وحسن علي ومحمد عبدالله ومبيطة وعبدالله حسن لخط الدفاع وحسن مراد وعبدالخالق فاصل وعيسى صنقور وبخيت سعد للوسط واحمد لاشكري وخالد عبدالله للهجوم ومعهم في الاحتياطي خميس سعد والحارس عبدالله حسن وجمعة محمد وصلاح بلال ومحمد ابراهيم وثاني سالم.

«١٥٠» الف درهم لتوني في حالة الفوز بالكأس

وفقا للعقد المبرم بين ادارة نادى الشباب والمدرب توني بيتشنيك فسوف يحصل المدرب على مبلغ «١٥٠» الف درهم في حالة حصول الفريق على كاس البطولة التاسعة. ويذكر ان مكافاة المدرب عن الفوز بالدوري تبلغ ١٠٠ الف درهم و٥٠ الفا عن الفوز بالكاس وذلك وفقا لشروط العقد المبرم بين الطرفين.

الجهراء وظفار غدا في ختام البطولة

غدا تقام المباراة الاخيرة بالبطولة وستجمع الجهراء الكويتي وظفار العماني ويدخلها الفريقان لتحسين المراكز ويعقبها حفل ختام البطولة وتسليم الكاس والميداليات في حالة حسم البطولة اليوم وعدم اللجوء الى مباراة فاصلة.

احتجاج أهلاوي لاتحاد السلة
أخطاء قانونية للحكام في مباراة الشارقة

تقدم النادي الأهلي باحتجاج رسمي لاتحاد كرة السلة قام بتسليمه في مذكرة رسمية امس الأول خلال الوقت القانوني للاحتجاج وقبل مضي ٢٤ ساعة على خسارة فريقه امام الشارقة في الدوري العام يوم الجمعة الماضي بصالة الشارقة. تضمنت المذكرة الأهلاوية الاحتجاج على تحكيم المباراة ووصفته بالتأثير المباشر على تغيير مجرى النتيجة النهائية لصالح الشارقة بفارق نقطة واحدة. وارتكزت مذكرة الاحتجاج على تحديد بعض النقاط التي تمثل الأخطاء القانونية التي ارتكبها حكام المباراة وأولها عدم احتساب حكم المباراة للخطأ الشخصي الرابع على لاعب الشارقة علي عبدالله في الشوط الثاني.. وكذلك عدم تطبيق الحكام للتعديلات القانونية الجديدة التي تقضي بحيازة الكرة بعد احتساب الهدف وعند وقوع الخطأ الشخصي من الفريق المنافس، وهو ما حدث في الدقائق الأخيرة من المباراة مع الأهلي باصرار الحكم على عدم تسليم الكرة للاعبي الأهلي لحيازتها حسب القانون.

يبقى ان مذكرة الأهلي تنتظر تحديد مصيرها من واقع اجتماع لجنة مسابقات السلة خلال الساعات القادمة وقبل بداية الاسبوع القادم من المسابقة يوم الخميس.. وتبقى ايضا الاشارة الى ان حكمي هذه المباراة محط الاحتجاج هما الدوليان قاسم دعدوش وعوض سامي.

مونديال ٩٨
المغرب يطمح الى كسر احتكار اوروبا وأمريكا الجنوبية

أعرب وزير الرياضة عبداللطيف السملالي عن تفاؤله بفرصة المغرب في تنظيم كاس العالم ١٩٩٨ لكرة القدم. واغتنم المسئولون المغاربة فرصة كاس الأمم الافريقية الثامنة عشرة في داكار لاطلاق حملة تهدف الى الترويج لترشيح بلادهم لاستضافة مونديال ١٩٩٨ عن طريق عرض شريط سينمائي مدته سبع دقائق حضره عدد من المسئولين الرياضيين في القارة ومن الصحفيين.

وبحسب السملالي ورئيس اتحاد كرة القدم المغربي ادريس باموس «فانه لايوجد اى منطق يقف في وجه ترشيح المغرب الذى سيكون له اثاره الايجابية الدائمة على المغرب والقارة الافريقية».

وقال باموس «على افريقيا أن ترفع صوتها. حتى الآن نظمت اوروبا وأمريكا الجنوبية وحدهما المسابقة ونحن لدينا في المغرب كل الامكانات لاستضافتها».

من جهته قال رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواو هافيلانج «سنتخذ قرارنا على ضوء دفتر الشروط المطلوب، واستضافة المسابقة عبء ثقيل لانها تضم ٢٤ فريقا وتتضمن ٥٢ مباراة ويغطيها اكثر من سبعة آلاف صحفي».

فيصل القاسمي يرأس وفد الدولة المشارك في اجتماعات وزراء شباب التعاون

يرأس معالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة وفد الدولة في اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة بأقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تبدأ اليوم بالبحرين وتستمر حتى يوم الاربعاء المقبل.

وصرح سعادة سلطان صقر السويدي وكيل وزارة الشباب والرياضة بان جدول الاعمال يتضمن متابعة الاعمال والقرارات والتوصيات الصادرة عن الاجتماع السادس لوزراء الشباب وتحديد مكان وموعد اقامة المهرجان الثقافي الخارجي الثاني للشباب وموعد ومكان اقامة مهرجان الفنون الشعبية ودراسة التوصيات الصادرة عن اللجان الفنية والثقافية والعلمية والاجتماعية والرياضية وبحث تعميق المساواة في المواطنة بين دول المجلس ودراسة مقترحات الاعضاء.

والجدير بالذكر ان دولة الامارات العربية المتحدة قد تقدمت باقتراح للاجتماعات يتعلق بضرورة تجميع النشاطات الثقافية في ملتقى ثقافي واحد.

ومن جهة اخرى يرأس الشيخ بطي بن مكتوم آل مكتوم رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية وفد الامارات المشارك في اجتماعات رؤساء اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ستعقد في المنامة صباح بعد غد الثلاثاء.

لجنة المسابقات الكروية تقرر:
ايقاف جمال جنيد لاعب الامارات حتى نهاية الموسم القادم

○ قررت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم خلال اجتماعها بالامس برئاسة أحمد الفردان ايقاف لاعب نادى الامارات جمال جنيد عبدالله حتى نهاية الموسم القادم ٩٢/٩٣ لما بدر منه تجاه الحكم في مباراة ناديه مع الشعب بدوري الدرجة الاولى يوم الجمعة الماضي.. وتوجيه الشكر لرئيس واعضاء مجلس ادارة نادى الامارات على الموقف المشرف من تامين الحماية للحكام بعد نهاية المباراة.

○ ايقاف لاعب نادى النصر حسن سهيل ثابت ثلاث مباريات وغرامة مالية قدرها ٥٠٠ درهم لما بدر منه تجاه الحكم بعد نهاية مباراة ناديه مع نادى العين بدوري الدرجة الاولى يوم الجمعة الماضي.

○ ايقاف لاعب نادى حتا احمد عامر راشد ست مباريات رسمية وغرامة مالية قدرها ٨٠٠ درهم لما بدر منه تجاه الحكم بعد طرده في مباراة ناديه مع نادى الحمرية بدوري الدرجة الثانية يوم الجمعة الماضي.

○ الاطلاع على رسالة نادى كلباء حول هروب المدرب انور سلامة وتقرر رفع التوصية المناسبة لمجلس الادارة.

○ تعديل مباريات دوري الشباب المؤجلة من يوم الاحد ٩٢/١/١٢ لتقام يوم الثلاثاء ٩٢/١/٢٨ بدلا من الموعد الذى حدد سابقا وهو ٩٢/١/٢٩.

○ الموافقة على طلب نادي النصر بشطب ثلاثة لاعبين من فريق الأشبال لعدم التزامهم في التمارين.

راشد بن أحمد المعلا يشهد سباق الهجن العربية بأم القيوين

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وفي نطاق حرص سموهما على احياء التراث والمحافظة على التقاليد العربية الاصيلة شهد صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين مساء امس سباق الهجن العربية الاصيلة الذى اقيم على ميدان السباق بمنطقة اللبسة بأم القيوين.

كما شهد السباق والذى جرى على احد عشر شوطا سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي عهد ونائب حاكم ام القيوين والشيخ عبدالله بن احمد المعلا رئيس دائرة بلدية ام القيوين وعدد من الشيوخ وجمع غفير من المواطنين من ابناء القبائل ومحبي هذه الرياضة العربية الاصيلة. وفي نهاية السباق وزعت جوائز مالية قيمة على الفائزين في اشواط السباق.

● ولي عهد ام القيوين يشهد سباق الهجن بمنطقة اللبسة بأم القيوين

نتائج السباق الصباحي

الشوط الاول ـ زمول للشيوخ ومن يرغب:

الاول الخطير ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، الثاني هملول ـ للشيخ مروان بن راشد المعلا، الثالث ذيبان ـ للسيد خلفان بن مصبح بن جريش الغفلي.

الشوط الثاني ـ زمول للشيوخ ومن يرغب من القبائل:

الاول مليح ـ للسيد محمد بن سعيد الطنيجي، الثاني الوري ـ للشيخ راشد بن محمد بن راشد آل مكتوم، الثالث مطيلان ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم.

الشوط الثالث للشيوخ:

الاول السباق ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، الثاني الخمري ـ لصاحب السمو رئيس الدولة، الثالث الخمري ـ للشيخ احمد بن عبدالله المعلا.

الشوط الرابع ـ زمول للقبائل:

الاول الصاروخ ـ للسيد سيف سعيد الشاعر، الثاني هملول ـ للسيد سعيد فلاح البلوشي، الثالث مصيحان ـ للسيد جمعة بن حمد العليلي.

الشوط الخامس زمول للقبائل:

الاول شعال ـ للسيد حارب بن جمعة، الثاني جبر فوق ـ للسيد علي بن رشيد الكتبي، الثالث الهاتف ـ للسيد حميد الرزي.

نتيجة الشوط السادس ـ زمول للقبائل:

الاول وشام ـ للسيد عبدالله بن راشد بالعاقرية، الثاني صاروخ ـ للسيد مروان بن عارف الزرعوني، الثالث حداد ـ للسيد جمعة عبيد بالدبيلة.

الشوط السابع ـ ثنايا جعدان للشيوخ ومن يرغب من القبائل:

الاول اليافل ـ للشيخ عبدالله بن احمد المعلا، الثاني الخلاوي ـ للشيخ ناصر بن حميد النعيمي، الثالث صوغان ـ للشيخ سلطان بن خالد القاسمي.

الشوط الثامن ثنايا جعدان للشيوخ:

الاول هجوم ـ للشيخ راشد بن محمد بن راشد آل مكتوم، الثاني صوغان ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، الثالث الخوار ـ للشيخ راشد بن محمد بن راشد آل مكتوم.

الشوط التاسع ثنايا جعدان للشيوخ ومن يرغب من القبائل:

الاول شاهين لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، الثاني الكهرب ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، الثالث السويد ـ للسيد معضد بن علي بن هويدن.

الشوط العاشر ثنايا جعدان للقبائل:

الاول الخوار للسيد عبدالرحمن امين، الثاني عنيد للسيد جمعة بن عبيد بالدبيلة، الثالث شاهين للسيد خلفان بن غليطة.

الشوط الحادي عشر ثنايا جعدان لابناء القبائل:

الاول مليح للسيد عبدالله بن علي بن خاطر، الثاني الخالدي للسيد خلفان الشاوي، الثالث ظبيان للسيد سلطان الملعاي.

نتائج السباق المسائي

○ الشوط الأول ايذاع جعدان للشيوخ ومن يرغب:

الأول صوغان لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، الثاني الريف لصاحب السمو رئيس الدولة، الثالث شعيلان للشيخ راشد بن سعود المعلا.

○ الشوط الثاني ايذاع جعدان للشيوخ ومن يرغب من القبائل:

الأول الرباع لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، الثاني شاهين للشيخ مكتوم بن حمدان بن راشد آل مكتوم، الثالث مقصص لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.

○ الشوط الثالث ايذاع جعدان للشيوخ ومن يرغب:

الأول نشوان لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، الثاني الرقاص للشيخ راشد بن محمد بن راشد آل مكتوم، الثالث الجارح لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.

○ الشوط الرابع ايذاع جعدان لابناء القبائل:

الأول ظبيان للسيد سالم محمد علي بن شنة، الثاني القفاز للسيد عبدالله بن شاهل، الثالث صوغان للسيد راشد بالغافرية.

○ الشوط الخامس ايذاع جعدان لابناء القبائل:

الأول ظبيان للسيد حميد سعيد بن حرمل، الثاني ساعتين للسيد بطي جمعة بالدبيلة، الثالث صوغان للسيد محمد مطر الكوس.

○ الشوط السادس لقايا جعدان للشيوخ ومن يرغب من ابناء القبائل:

الأول الكايد للشيخ خالد بن أحمد المعلا، الثاني سمران للشيخ محمد بن خليفة آل مكتوم، الثالث الحر لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم.

○ الشوط السابع لقايا جعدان للشيوخ ومن يرغب: الأول الحر لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، الثاني البالوم للشيخ فيصل بن عبدالله المعلا، الثالث ظبيان للسيد عمران بن راشد بن حمودي.

○ الشوط الثامن لقايا جعدان للشيوخ ومن يرغب من القبائل:

الأول غزلان لسمو الشيخ راشد بن محمد بن راشد آل مكتوم، الثاني لطام للشيخ محمد بن خليفة آل مكتوم، الثالث صوغان لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم.

○ الشوط التاسع لقايا جعدان للقبائل: الأول الدرام للسيد محمد سعيد بوحميد، الثاني العساف للسيد علي بن خليفة الرميثي، الثالث الصاروخ للسيد جمعة محمد بن صبيح.

○ الشوط العاشر لقايا جعدان لابناء القبائل: الأول صوغان للسيد جمعة محمد بن صبيح، الثاني الريم للسيد محمد بن عبدالله المحيان، الثالث مصيحان للسيد حمد بن محمد بالكعبوس.

○ الشوط الحادي عشر لقايا جعدان لابناء القبائل: الأول تحدى للسيد مبارك بالجافلة، الثاني شعيلان للسيد محمد سعيد بوحميد، الثالث شاهين للسيد محمد سعيد بوحميد.

كما أشار «الاتحاد الرياضي»
الوصل يشارك في بطولة الأندية العربية للطائرة

دبي ـ الاتحاد: كما اشار «الاتحاد الرياضي» فقد وافق مجلس ادارة نادى الوصل في اجتماعه امس الاول برئاسة عبيد سالم امين السر العام على المشاركة في البطولة العربية العاشرة للاندية ابطال الكرة الطائرة المقررة في تونس في الفترة من ٢٥ يناير الحالي وحتى اول فبراير وتشكيل البعثة من جمال الشيباني عضو مجلس الادارة رئيسا وعتيق محمد اداريا ويون مويون مدربا وعبدالله علي مساعدا للمدرب و١٤ لاعبا.

وحرصا على مصلحة المنتخب الوطني فقد وافق المجلس على انضمام لاعبي فريق الطائرة علي واحمد الفردان الى منتخب الشباب المشارك في البطولة الثانية لدول مجلس التعاون للشباب بالدوحة ابتداء من منتصف الشهر المقبل رغم حاجة النادى الماسة لهذين اللاعبين في البطولة العربية بتونس.

وقرر المجلس مخاطبة اتحاد الكرة الطائرة بشان الملابسات والتجاوزات التي حدثت في مباراة العين والوصل التي اقيمت بصالة العين يوم الجمعة الماضي والمطالبة بالتحقيق في هذه الامور حرصا على مسيرة اللعبة في اطار تربوي وبروح رياضية.

وفي اطار توجه النادى بالاستفادة من الخبرات والكوادر الوطنية ودعمها فقد تقرر تعيين احمد الصايغ اداريا لالعاب القوى واحمد خميس مدربا لنفس اللعبة.

في بطولة أمم افريقيا:
الجوهري استقر على التشكيل لمباراة زامبيا اليوم والجزائر يسعى للحفاظ على لقبه أمام كوت ديفوار

داكار ـ خاص: يلعب منتخب مصر أولى مبارياته في بطولة كاس الأمم الافريقية التي افتتحت امس بالسنغال مع منتخب زامبيا في مدينة زينجنشور في اطار مباريات المجموعة الرابعة التي تضم معهما منتخب غانا.

وقد أنهى الفريق المصرى تدريباته صباح أمس على الملعب الذى ستقام عليه المباراة وقاد التدريب محمود الجوهرى ومعه عبدالعزيز عبدالشافي واشتمل على الخطة التي سيلعب بها الفريق مباراته الأولى وظهر جميع اللاعبين بمستوى فني وبدني مرتفع.

وقد استقر محمود الجوهرى على التشكيل الذى سيلعب المباراة التي ستقام في التاسعة والنصف مساء اليوم بتوقيت «الامارات» ويضم أحمد شوبير ـ ابراهيم حسن وأيمن رجب وهاني رمزى وهشام يكن وأحمد رمزى ومحمد عبدالعظيم ومجدى عبدالغنى واسماعيل يوسف وحسام حسن وأحمد الكاس.. وسيلعب جمال عبدالحميد وصلاح أبوجريشة في الشوط الثاني.

وأكد الجوهرى ان منتخب مصر شاهد أكثر من مباراة عن طريق الفيديو لفريق زامبيا وقال ان هذا الفريق يجيد الدفاع عن مرماه ببسالة.. وأضاف الجوهرى قوله ان الفريق المصرى سيلعب بخطة متوازنة بين الهجوم والدفاع وأكد ثقته الكاملة في لاعبيه لتحقيق الفوز اليوم لضمان الصعود الى الدور الثاني. وقبل مباراة مصر سيلعب منتخب الجزائر مع ساحل العاج ضمن المجموعة الثالثة التي تقام أيضا في مدينة زينجنشور وهي المباراة الأولى للفريقين ويسعى منتخب الجزائر وهو حامل اللقب للاحتفاظ بكاس البطولة ويلعب الفريق بكامل نجومه ومعهم المحترفون.

الكاميرون يكسب نقطتي الافتتاح
هزم المغرب ١/صفر

فازت الكاميرون بنقطتي افتتاح بطولة الأمم الافريقية بالسنغال بتغلبها على المغرب بهدف واحد للاشيء سجله كانابيك في الدقيقة ٢٢ من الشوط الأول بضربة رأس رائعة على يمين بادو الزاكى حارس المغرب.

شهد الشوط الأول سيطرة شبه كاملة للكاميرون وتحسن أداء المغرب في الشوط الثاني بينما شكلت الهجمات المرتدة التي قادها اومام بيك وتجاوز خلالها كل الدفاع المغربي وانفرد ولكن الحارس المغربي أنقذ مرماه ببراعة.

الزمالك يلعب في سوريا بعد قطر والتحدى الليبي هزم الاولمبي

وافق مجلس ادارة نادى الزمالك في اجتماعه أمس الأول برئاسة المهندس نور الدالي على التعاقد مع اللاعب أيمن منصور لاعب نادى السكة والذى أنهى تعاقده مع نادى صحار العماني مقابل ٤٠ الف جنيه.. كما اعتمد المجلس ٥٦ الف جنيه لمكافآت الفريق الأول لكرة اليد الفائز ببطولة الأندية العربية..

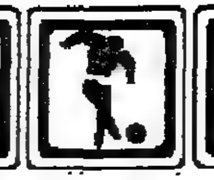
ووافق المجلس على سفر فريق كرة القدم الى قطر للعب مع نادى السد في مهرجان اعتزال حسن مطر خلال الفترة من ٥ الى ٨ فبراير المقبل على أن يلعب الزمالك مباراتين هناك.. كما وافق المجلس على دعوة نادى حطين السوري باللاذقية بعد العودة من قطر للعب هناك ثلاث مباريات وكذلك دعوة نادى بيترونيش الروماني للعب في القاهرة.

أزمة بين الأهلي ومدربه

أزمة جديدة وقعت بين النادى الأهلي ومدربه السابق الانجليزى مايكل ايفرت بعد فشل المفاوضات التي أجراها معه عضو المجلس محمد غانم فيما يتعلق بمستحقات ايفرت بعد أن أصر المدرب على الحصول على مستحقاته كاملة بما فيها الشرط الجزائي.

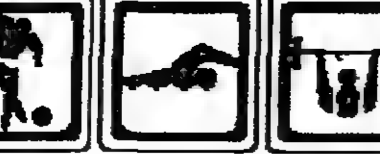
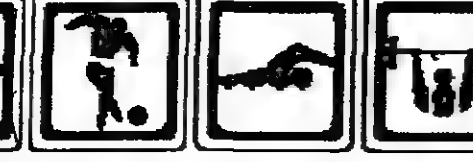
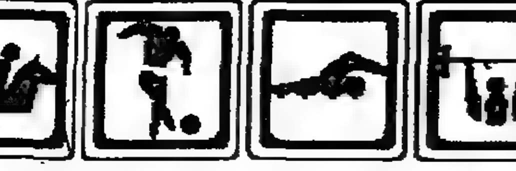
وهدد ايفرت باللجوء الى الاتحاد الدولى للحصول على حقه كاملا، ومن المقرر أن يسافر ايفرت الى بلاده خلال هذا الاسبوع ويبذل بعض المسئولين في النادى جهدا لتقريب وجهات النظر بين النادى والمدرب لانهاء هذه الأزمة. فاز فريق التحدى الليبي على الاولمبي ٢/١ في اللقاء الودى الذى جرى بينهما بالاسكندرية.. سجل للتحدى اللاعبان عادل ميلود وخالد الباتورى وسجل طارق مرسي هدف الأولمبي الوحيد.. ياتي هذا اللقاء في اطار المباريات الودية التي يلعبها الفريق الليبي خلال معسكره الحالي بالقاهرة.







الرياضة والشباب

تحت رعاية نهيان بن مبارك

الامارات تستضيف اللقاء التاسع للجوالة العرب

أنشطة ثقافية ورياضية واجتماعية يزاولها المشتركون

كتب - ابراهيم العسم:

تحت رعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي الرئيس الاعلى لجامعة الامارات تستضيف جمعية كشافة الامارات بالتعاون مع الجامعة وتحت اشراف المنظمة الكشفية العربية اللقاء التاسع للجوالة العرب وذلك في الفترة من ١ الى ٦ فبراير القادم بمخيم زايد الكشفي بالسمحة ويشارك في هذا اللقاء جوالة من مختلف الدول العربية وذلك لممارسة نشاطات الجوالة وعقد الندوات والمسابقات وستعقد ندوة خاصة ضمن فعاليات اللقاء تحت عنوان «الجوالة والتنمية» وتشارك الجمعية ببحث هذا للوضوع المقدم من سعادة عبد بخيت المزروعي رئيس كشافة الامارات وستقدم الجمعيات العربية الكشفية بحوثا مماثلة في نفس الموضوع حيث سيتم تشكيل لجنة لادارة هذه الندوة ويشارك فيها جوالان من كل دولة.

ويشتمل برنامج اللقاء على انشطة ثقافية ورياضية واجتماعية ويزاول الجوالة بعض الانشطة والفعاليات.

ويقوم الجوالة بزيارة الى قسم مكافحة المخدرات والاطلاع على نشاطات الادارة ويشارك الجوالة في القيام ببعض الاعمال التطوعية وقضاء يوم كامل في قسم الحوادث في المستشفى للمساعدة والاطلاع على الاصابات وقضاء يوم مماثل في قسم الحوادث بالمرور وادارة الدفاع المدني.

ويشارك في هذا اللقاء جمعية احياء التراث الشعبي في الدولة وذلك للتعرف على الرياضات التراثية مثل مزاولة رياضة الفروسية والهجن والصيد بالصقور وينظم المشاركون في اللقاء وبالتعاون مع جمعية احياء التراث الشعبي امسية ثقافية مع شعراء النبط في الجمعية واعدت جامعة الامارات برنامجا لقضاء يوم كامل في جامعة الامارات في مدينة العين للتعرف على نشاطات الجامعة والدور التربوي الذي تقوم به وزيارة معالم مدينة العين ويشتمل البرنامج ايضا على رحلتين برية وبحرية.

ويشارك في اليوم العربي للجوالة ١٦ دولة عربية بواقع ١٢ جوالا لكل دولة بالاضافة للامارات التي تشارك بعدد ٩٠ جوالا من الجامعة والمفوضيات الكشفية وسيحضر اللقاء الامين العام للمنظمة الكشفية العربية فوزي فرغلي ومدير ادارة التدريب صابر حسنين

● معالي الشيخ نهيان بن مبارك يرعى اللقاء



يوغسلافيا لن تغيب عن نهائيات كأس اوروبا

قال مسئول رفيع ان فريق يوغسلافيا سيخوض نهائيات كاس اوروبا لكرة القدم هذا العام رغم القتال الدائر في البلاد.

وقال دوزان ماروفيتش سكرتير الاتحاد اليوغسلافي لكرة القدم لرويتر: ثارت تكهنات عن احتمال احلال الفريق الدنماركي محل فريقنا ولكن هذا هراء.

وقال ايضا: موقفنا سليم فيما يتعلق بلوائح الاتحاد الاوروبي لكرة القدم. يوغسلافيا لاتزال عضوا في الامم المتحدة والاتحاد الدولي لكرة القدم ومحاولات البعض لمحونا من على الخريطة لا علاقة لها بالرياضة.

وكان ماروفيتش يرد على ملاحظات ليتارت يوهانسون رئيس الاتحاد الاوروبي الذي نقلت عنه صحيفة قوله في الاسبوع الماضي ان الصراع الدائر في يوغسلافيا بشأن استقلال كرواتيا سيمنع الفريق اليوغسلافي من الاشتراك في نهائيات كأس اوروبا في السويد.

ويعني غياب يوغسلافيا عن النهائيات التي تبدأ في العاشر من يونيو ان تحل محلها الدنمارك التي احتلت المركز الثاني في مجموعتها في التصفيات.

وقد نقلت صحيفة برلينجسكي تيدند اليومية الدنماركية عن يوهانسون قوله «في ضوء الحرب الاهلية الدائرة اجد صعوبة بالغة في تصور اشتراك يوغسلافيا في نهائيات كأس اوروبا هذا الصيف».

الا ان ماروفيتش قال ان تشكيل الفريق اليوغسلافي ليس به ما يستدعي التشكيك في اشتراكه في البطولة.

ولا يضم الفريق القومي اليوغسلافي اي لاعبين من كرواتيا وسلوفينيا اللتين اعلنتا الاستقلال عن يوغسلافيا في يونيو الماضي.

في ختام بطولة المجموعات لكأس وزير الداخلية للطائرة

ابوظبي وعجمان.. أهم المباريات اليوم

تقام اليوم ٤ مباريات في ختام بطولة المجموعة لكأس معالي وزير الداخلية للكرة الطائرة والتي على ضوء نتيجتها يتحدد اول وثاني كل مجموعة.. اهم هذه اللقاءات مباراة ابوظبي وعجمان والتي تقام على صالة المجمع الرياضي للقوات المسلحة في تمام الساعة الثالثة، ويضم الفريقان نخبة من ابرز اللاعبين الدوليين المواطنين والعرب، وتقام على صالة النادي الاهلي بدبي ٣ مباريات اعتبارا من الساعة الثالثة واهم هذه اللقاءات بين دبي وكلية الشرطة بابوظبي والمعروف ان فريق الكلية خسر امام الدفاع المدني وفوزه على دبي يؤهله للصعود للدور قبل النهائي لذلك سيكون لهذا اللقاء اهمية خاصة لفريق الكلية باعتباره الفرصة الاخيرة

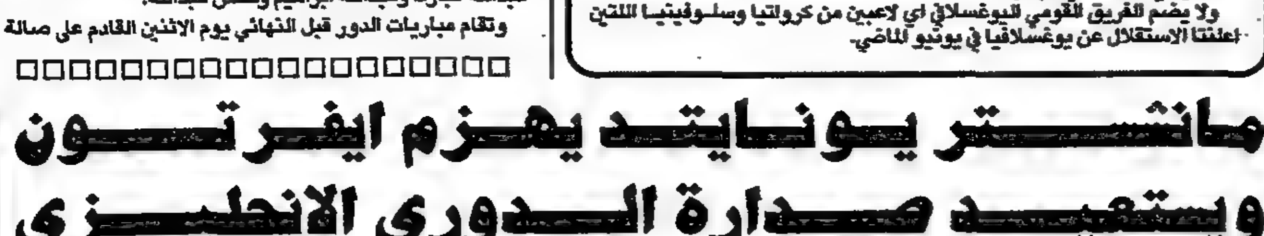
وتقام ايضا بصالة النادي الاهلي مباراتان بين ام القيوين ومدرسة الشرطة والاحتياطية مع الدفاع المدني.

ويضم فريق ابوظبي عبدالله الجابري ومحسن العطاس ومحمد العطاس وعارف علي بالاضافة الى احمد الشموتي واحمد معتز ويضم فريق عجمان احمد عبدالرحمن وعبدالله ابراهيم واحمد القيواني بالاضافة للاعبي البحرين رضا احمد واحمد القطان اما فريق دبي فيضم بين صفوفه ابوبكر الجسمي وخالد مراد وعادل الجسمي وصلاح عبدالرحمن كما يضم فريق الكلية عبدالله مبارك وعبدالله ابراهيم وحسن عبدالله.

وتقام مباريات الدور قبل النهائي يوم الاثنين القادم على صالة النادي الاهلي بدبي.. اما المباراة النهائية فتقام على صالة نادي الجزيرة بابوظبي.

اجتماع هام لمجلس الادارة

يعقد مجلس ادارة اتحاد الشرطة الرياضي جلسة هامة برئاسة العقيد ناصر السيد عبدالرزاق رئيس الاتحاد في تمام العاشرة صباح غد الثلاثاء بوزارة الداخلية بابوظبي، ويستعرض المجلس ترتيبات اقامة المباراة النهائية لكأس معالي وزير الداخلية للكرة الطائرة والاستعدادات الخاصة باقامة بطولة الشرطة السنوية للرماية ومشاركة منتخبات الشرطة في البطولات العربية وهي السباحة والرماية والكرة الطائرة.



مانشستر يونايتد يهزم ايفرتون ويستعيد صدارة الدوري الانجليزي



سجل اندريه كانشيلاسكيس الهدف الوحيد الذي خرج مانشستر يونايتد فائزا به ١/صفر وهو يلعب على ارضه مع ايفرتون واستعاد به صدارة دوري الدرجة الاولى الانجليزي لكرة القدم.

وقد اخترق اللاعب الاوكراني الذي سجل ايضا في المباراة التي فاز فيها فريقه ٣/١ على ارض ليدز يوم الاربعاء في دور الثمانية لكاس اندية المحترفين دفاع ايفرتون في الدقيقة ٥٦ ثم سجل في مرمى نيفيل ساوثول حارس مرمى منتخب ويلز.

وكان مانشستر يونايتد في امس الحاجة للفوز وهو يلعب امام ٤٦٦٠٠ متفرج بعد ان هزم على ارضه ٤/١ في المباراة السابقة في الدوري من كوينز بارك رينجرز في اول ايام العام الجديد.

اصبح رصيد يونايتد ٥١ نقطة بفارق نقطتين عن ليدز فريق المركز الثاني الذي تقابل مع شيفيلد وتزداي فريق المركز الخامس في مباراة بين فريقي مدينة يوركشاير.

ويبدو ان يونايتد المرشح للفوز بالدوري سيتأهل ايضا لثاني موسم على التوالي لنهائي كاس اندية الدوري بعد ان اوقعته قرعة الدور قبل النهائي مع الفائز من لقاء ميدلسبرو فريق الدرجة الثانية وبيتربورو فريق الدرجة الثالثة.

كما استعاد رينجرز حامل لقب دوري الدرجة الاولى الممتازة في سكوتلندا الصدارة بفارق الاهداف بفوزه على ارضه ١/صفر على هايبرنيان فريق المركز الرابع بهدف من ديل جوردون في الدقيقة ١٧. واصبح رصيد رينجرز ٤٦ نقطة من ٢٩ مباراة.

وقد مني هارتس الذي كان يتصدر القائمة باول هزيمة على ارضه هذا الموسم فضلا عن انها كانت ساحقة حيث فاز عليه ابردين ٤/صفر.

وسجل اهداف المباراة ايوين جيس الذي احرز هدفين وبول ماسون واضاف كريج ليفين لاعب هارتس الهدف الرابع في مرماه.

وتعادل سيلتيك الذي يحتل المركز الثالث خارج ارضه مع مذرويل بدون اهداف في دوري سكوتلندا ايضا.

وفي الدوري الانجليزي قفز ليفربول الى المركز الثالث بعد ان بدأ الموسم بداية ضعيفة حيث فاز على ارضه على لوتون ٢/١ امام ٣٥٠٠٠ متفرج. واحرز دين سوندرز مهاجم منتخب ويلز هدف الفوز في الدقيقة الاخيرة.

واصبح رصيد ليفربول الذي لم يمن بهزيمة في الدوري منذ الثاني من نوفمبر ٤١ نقطة وهو نفس رصيد مانشستر سيتي الذي تعادل ١/١ على ارض كريستال بالاس الا ان فارق الاهداف في صالح ليفربول.

وسجل كلايف الن مهاجم منتخب انجلترا سابقا هدفه الخامس في رابعة مباراة يلعبها مع تشيلسي منذ انضمامه اليه الشهر الماضي ليفوز فريقه على ارضه على توتنهام منافسه من لندن ٢/صفر امام ٢٦٦٠٠ متفرج.

سجل الن في الدقيقة ١٢ ثم اضاف دينيس وايس الهدف الثاني وهو ثامن اهدافه هذا الموسم قبل ٢٠ دقيقة من نهاية المباراة ليمنى توتنهام باول هزيمة في اربع مباريات.

وفي لقاء مثير بين اندية المؤخرة فاز شيفيلد يونايتد ٤/٢ على ساوثامبتون الذي يحتل ذيل القائمة امام ١٣٦٥٠ متفرجا.

تقدم ساوثامبتون في الدقيقة الثالثة بهدف من الجناح ماثيو لو تيسييه الا ان ميتش وارد احرز هدف التعادل ليونايتد بعدها بتسع دقائق.

وتقدم شيفيلد يونايتد بهدف من مايكل ليك في الدقيقة ٥٨ فتعادل ساوثامبتون بعد دقيقة واحدة بهدف من ريتشارد هول.

الا ان بريا ماروود مهاجم ارسنال سابقا احرز في الدقيقة ٦٨ الهدف الثالث واضاف اليك الهدف الرابع قبل سبع دقائق من نهاية المباراة ليضمنا النقطتين لفريق يونايتد.

وبدا ان دون هاو مدرب منتخب انجلترا سابقا على وشك الاحتفال بفوز فريقه كوفنتري في اول مباراة يلعبها بعد توليه تدريبه على كوينز بارك رينجرز فريق هاو سابقا.

فقد تقدم كوفنتري ٢/صفر بهدفين من المهاجم السكوتلندي كيفن جالاخر في الدقيقة التاسعة وروبرت روساريو في الدقيقة ٦٦ الا ان جاري بنرايس سجل هدفين في آخر ١٥ دقيقة لينتزع رينجرز نقطة التعادل امام ١٢٠٠٠ متفرج.

رابطة كومنولث جديدة تنظم مسابقات الدوري والكأس لكرة القدم

سلم اتحاد كرة القدم السوفييتي القديم سلطاته الى هيئة جديدة تشرف على اللعبة قالت انها ستقيم مسابقات دوري وكاس هذا الموسم في كومنولث الدول المستقلة.

وقالت وكالة تاس للانباء ان ١٤٠ مندوبا وافقوا بصورة شبه لجماعية على تشكيل هيئة جديدة تدعى رابطة الكومنولث لاتحادات كرة القدم تضم ثماني من الجمهوريات الخمس عشرة التي كانت تشكل الاتحاد السوفييتي.

ويغيب عن هذه الرابطة دول البلطيق الثلاث وهي استونيا ولاتفيا وليتوانيا وكل من جورجيا ومولدافيا وارمينيا.

وابرز الجمهوريات التي تغيب عن الرابطة الجديدة اوكرانيا التي ستبدأ فيها مسابقة دوري خاصة بها في غضون الاشهر القليلة القادمة.

وقال فياتشيسلاف كولوسكوف رئيس الاتحاد السوفييتي لكرة القدم الذي اصبح رئيسا للرابطة الجديدة ان المنتخب السوفييتي القديم سيمثل كومنولث الدول المستقلة في نهائيات كاس اوروبا التي تقام في السويد هذا العام.

وقال كولوسكوف «سيضم منتخب الكومنولث احسن لاعبي دول الكومنولث وايضا اوكرانيين ولاعبين متعاقدين مع اندية اجنبية». وقد تعهدت اوكرانيا رغم قرارها بعدم الانضمام للرابطة بالسماح للاعبيها بالانضمام للفريق الذي سيشترك في نهائيات كاس اوروبا. وقالت الرابطة انها ستقيم مسابقة الدوري من درجة واحدة بعد ان كانت تقام من ثلاث درجات في الدوري السوفييتي سابقا.. ويشترك في الدوري الجديد ٢٢ فريقا. وتضم رابطة الكومنولث اذربيجان وروسيا وروسيا البيضاء وقازاخستان وقرغيزستان وطاجيكستان وتركمانستان واوزبكستان.

كما تضم اقليم دنيستر المتمرد في جمهورية مولدافيا واقليم ابخازيا الذي يتمتع بالحكم الذاتي في جمهورية جورجيا.

بسبب موجة الصقيع:

المنتخب الاولمبي البولندي يعسكر في الامارات

مسئول بولندي يصل للترتيب للمباريات التجريبية

كتب - محمد حمصي:

اعلن الاتحاد البولندي لكرة القدم عن رغبته باقامة معسكر خارجي لمنتخبه الاولمبي الذي يستعد للجولة الحاسمة التي تسبق الوصول الى برشلونة في الامارات خلال الشهر المقبل وذلك تفاديا للثلوج وموجة الصقيع التي تجتاح بولندا هذه الايام.

وعلمت «الاتحاد» بان مسئولا في الاتحاد البولندي سيصل خلال الساعات القادمة للالتقاء بالمسئولين باتحاد الامارات والتنسيق معهم حول امكانية اقامة مثل هذا المعسكر ابتداء من ٤ فبراير ولمدة اسبوعين والترتيب لعدد من المباريات التجريبية مع فرق قوية. كما علمت «الاتحاد» بان المسئول البولندي سيطرح بان تكون بعض تلك المباريات مع منتخب الشباب ولو ان هذه الرغبة ستصطدم بعقبة كبيرة خاصة وان منتخبنا سيلعب خلال هذه الفترة مع منتخب الدنمارك ولان ظروف الدوري لن تسمح بعد ذلك بتلبية هذه الرغبة الا في اوائل مارس وهو الموعد المحدد لتجمع المنتخب.

هذا وسيقوم اتحاد الكرة بتقديم كل التسهيلات اللازمة للفريق البولندي لانجاح معسكره واختيار المباريات المناسبة والتي تتلاءم مع فترة الاعداد للجولة الحاسمة.

ويذكر بان المنتخب البولندي كان قد انهى مهمته الاولى بدون اية خسارة وبالفوز على انجلترا والبانيا وايرلندا وتركيا في نطاق مجموعته وسيلعب الجولة الاخيرة والحاسمة مع منتخب تشيكوسلوفاكيا والفائز منهما سيتأهل الى نهائيات اولمبياد برشلونة.

برعاية مكتوم بن راشد:
حشر آل مكتوم يشهد افتتاح عرض دبي الثامن للفروسية صباح اليوم
كندا والسويد تشاركان لأول مرة.. ونخبة من «الفرسان» العالميين

كتب ـ محمد حمصي:

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يشهد سعادة الشيخ حشر بن مكتوم آل مكتوم مدير دائرة اعلام دبي رئيس اتحاد الفروسية في الحادية عشرة قبل ظهر اليوم افتتاح عرض دبي الثامن الدولي للفروسية والذي يقام بمركز «المت للفروسية» بفندق ميتروبوليتان ويستمر حتى مساء الجمعة المقبل.

يتضمن برنامج الافتتاح وصول سعادة الشيخ حشر آل مكتوم ثم تعزف فرقة موسيقى المنطقة العسكرية الوسطى السلام الوطني يليه هبوط افراد فرقة المظليين بالمنطقة العسكرية الوسطى وهم يحملون اعلام الدولة ودبي والبطولة وفندق دبي ميتروبوليتان بعد ذلك يبدأ دخول الفرق المشاركة الى ميدان السباق ثم قراءة عطرة من القرآن الكريم فكلمة مديرة البطولة الين الرضا وخروج الفرق وبعد ذلك يبدأ عرض الدراجات النارية البريطانية يليه قفز الحواجز للتنافس على جولة شركة دبي الوطنية للتامين وبعد الجولة يقوم سعادة الشيخ حشر آل مكتوم بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين ثم تستانف الجولات فيما بعد.

٩ دول مشاركة

يشارك في العرض الذي يشرف على تنظيمه مركز «المت» بدبي ١٥٠ فارسا وفارسة يمثلون ٩ دول فالى جانب الإمارات هناك قطر وسلطنة عمان والبحرين والاردن وكندا وبريطانيا وايرلندا والسويد حيث تشارك كندا والسويد لأول مرة مما يعكس مدى الاهتمام العالمي الذي يشهده هذا السباق عاما بعد عام.

مشاركة «الفارس الاولمبي»

ومن المفاجآت التي اعدتها اللجنة المنظمة هذا العام دعوة نخبة من المع نجوم الفروسية في العالم في مقدمتهم البريطاني دايفيد بروم الحائز على عدة ميداليات اولمبية وعالمية والكندية مونيكا كامبل المتسابقة العالمية التي حققت انجازات عديدة في هذه الرياضة، كذلك أعدت اللجنة المنظمة مفاجآت عديدة للجمهور وهواة هذه الرياضة من بينها استعراضات الدراجات النارية التي ستقام عقب كل جولة وتحديد اسعار رمزية للدخول ومخفضة جدا للاطفال.

بسرعة

○ نظرا لضخامة هذا الحدث سوف يتم نقل حفل الافتتاح وجميع جولات العرض على الهواء مباشرة الى الدول المشاركة وايضا الى عدد كبير من الدول الاوروبية.

○ تشارك المملكة العربية السعودية بوفد اداري مكون من سبعة اشخاص.. وسوف يستغل الوفد تواجده في العرض الدولي لاكتساب الخبرة فنيا وتنظيميا تمهيدا لتنظيم سباقات مماثلة في المملكة.

○ استعانت اللجنة المنظمة بـ ١٢ حكما وفنيا من الاتحاد الدولي للفروسية للاشراف على العرض.

○ الجوائز النقدية عبارة عن ١٠٠ الف درهم للفائزين اضافة للجوائز العينية علما بان الميزانية الاجمالية المخصصة للعرض ستكون في حدود المليون درهم.

○ يبلغ اجمالي عدد الجولات «٢٢ جولة» وسيكون «الاربعاء» هو يوم الراحة الوحيد.

□ الشيخ حشر آل مكتوم

علي ثاني الى لندن اليوم لاستكمال علاجه

يتوجه صباح اليوم الى لندن علي ثاني نجم نادي الشارقة لاستكمال علاجه على يد الدكتور البريطاني اوكروث وباشراف طبيب نادي النصر الدكتور مصطفى عبيد خاصة بعد ظهور التهابات في الركبة التي اجرى فيها عملية جراحية خلال اكتوبر الماضي. وبسفره تتضاءل فرصة مشاركته في مباريات الدور الاول وينتظر ان يعود علي الى صفوف فريقه مع بداية الدور الثاني.

نتائج دورة «صديقي» للسنوكر

اقيمت امس الاول بمركز نادي البلياردو بدبي اربع مباريات ضمن تصفيات الدور الاول لبطولة احمد صديقي الثانية المفتوحة للسنوكر واسفرت عن فوز مسعود عقيل على خالد علي واس نوفر على جمال الشريف ورضوان خان على علي محمد ويوجين مان على احمد عباس بنتيجة ٢/صفر.

وتقام اليوم أربع مباريات حيث يلتقي عبدالله بن سوقات مع معتصم محمد وعبدالله بن حيدر مع عباس اتش وجاري كارمنيل مع وترهال وجو جونسون مع عادل شينوي.

اليوم اعلان اسماء منتخب الناشئين وقائمة جديدة لمنتخب الشباب

اعلن سعيد حارب نائب رئيس لجنة المنتخبات مدير المنتخبات الوطنية ان اليوم سيتم الاعلان عن قائمة المنتخب الوطني للناشئين وعن البرنامج الذى تم اقراره من قبل اللجنة لاعداد المنتخب الذى يتولى الاشراف عليه وتدريبه المدرب الوطني عبدالله صقر، واعلن حارب عن الاعلان اليوم أيضا عن القائمة الجديدة لمنتخب الشباب.. أو بمعنى آخر القائمة الجديدة الخاصة بمباراة سويسرا الذى سيلعبها المنتخب يوم ٢٢ من الشهر الحالى من منطلق أن لكل تجمع أو لكل مباراة قائمة أو تشكيل.

تشكيل منتخبات دبي لشطرنج المدن الآسيوية
اعفاء سعيد وناصر لعدم اكتمال اللياقة

اعلن نادى دبي للشطرنج والثقافة، تشكيل منتخباته المشاركة باسم مدينة دبي في بطولة المدن الآسيوية للشطرنج المقرر بدايتها في دبي يوم الثاني والعشرين من يناير الحالي وتستمر حتى السادس من فبراير القادم بمشاركة ٣٦ مدينة اسيوية تمثل ٢٠ دولة.

وتخلو قائمة اللاعبين المختارين من اسمي الاستاذين الدوليين ناصر وسعيد احمد سعيد بعد عودتهما للاسرة الشطرنجية، حيث رأى الجهاز الفني للنادى اعفائهما من المشاركة في هذه البطولة لعدم اكتمال لياقتهما الفنية وحفاظا على مكانتيهما الدولية المرموقة.

وكان الجهاز الفني لنادى دبي للشطرنج قد اجتمع برئاسة ابراهيم الرحامي وبحضور الشقيقين ناصر وسعيد احمد سعيد، حيث تمت مناقشة مدى امكانية مشاركة استاذي الامارات الدوليين في هذا الحدث الآسيوي الكبير، وبحث مدربو النادى مع اللاعبين كافة الجوانب الايجابية والسلبية لهذه المشاركة.

ونظرا لطول فترة توقف ناصر وسعيد عن اللعب التي قاربت سبع سنوات، وعدم كفاية الوقت للتحضير والاعداد منذ اعلانهما العودة نتيجة ارتباط سعيد بدراسته النهائية في الجامعة وارتباطات ناصر بدورات عمل خارجية.. وحرصا على مستقبلهما الشطرنجي.

فقد رأى الجهاز الفني اعفائهما من المشاركة في هذه البطولة والتطلع لمرحلة اعداد مكثفة لتمثيل الدولة في البطولات العالمية القادمة وعلى رأسها اولمبياد الشطرنج الثلاثين في مانيلا خلال يونيو القادم.

ومن واقع هذا الاجتماع.. تم تشكيل منتخب دبي الاول «أ» من الاستاذ الدولى منصور عبدالله وزملائه الدوليين ناجي محمد سعيد وسهيل عبدالرحيم وسهيل طيب ومحمود تقلام وعبدالكريم حسن ويشرف على الفريق المدرب بويان كورسيكا.

ويتشكل المنتخب الثاني «ب» من اللاعب الدولى نبيل محمد صالح وعثمان موسى وسليمان عبدالكريم وطالب موسى وفؤاد هادى وسعيد الدويسى ويشرف على الفريق المدرب جوزيف روكافينا.

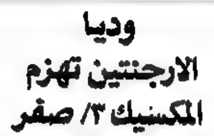
كما تم اختيار احمد خليفة بن ثاني عضو مجلس ادارة النادى ليكون اداريا للفريقين معا خلال البطولة.

○ ابراهيم الرحامي

○ ناصر احمد سعيد







قمة السلة بين الوحدة والشارقة تقام ٨ فبراير

ادارة كلباء تستجيب لرغبة اللاعبين وتسند مهمة تدريب الفريق الأول لأمين عرابى وكلاشة



○ أمين عرابى ومساعده

كلباء ـ سيد عثمان:

اعلن الشيخ هيثم بن صقر القاسمى نائب رئيس نادى اتحاد كلباء ورئيس اللجنة الرياضية العليا ان الآراء استقرت داخل الادارة على اسناد مهمة تدريب الفريق الأول لكرة القدم الى الكابتن امين عرابى المساعد السابق لانور سلامة ومعه يحيى كلاشة وذلك بعد أن وضعنا جميع الاعتبارات أمام أعيننا من حيث رغبة اللاعبين انفسهم في ذلك والذين ناشدوا الادارة استمرار أمين عرابى على راس الجهاز الفنى نظرا لتجاوبهم معه ومعرفته لظروفهم ومستويات الجميع من خلال متابعته لفترة الإعداد التى سبقت الدورى والمباريات السابقة.

كما وقع الاختيار على يحيى كلاشة مدرب مدرسة كرة القدم لمساعدته بصفته مكتشف معظم الوجوه الموجودة حاليا والذين تدربوا معه من قبل.

واضاف الشيخ هيثم القاسمى ان تلك الظروف جعلتنا نضع مصلحة الفريق والنادى في الاعتبار الأول وضمانا لمنع حدوث اى مشاكل اخرى خاصة بعد أن فوجئنا بمغادرة لنور سلامة ولذلك سيسافر خلال ٤٨ ساعة عائدا الى البرازيل المدرب كلوفيس الذى حضر دون سابق انذار أو موعد والذى كنا عرضنا عليه الأمر في البداية تليفونيا ولكن بعدما استجدت هذه الظروف قررنا الاستعانة بالكفاءات الموجودة لدينا ولكننا فوجئنا بحضوره دون أن ندعوه لذلك وقد شكرناه وأوضحنا له الأمر وقد تفهم وضعنا.

هذا وسيتولى جاسم يوسف مسئولية الاشراف العام على مدرسة كرة القدم.

اندرلخت يسحق كورتريك بنصف دستة اهداف

حقق فريق اندرلخت فوزا ساحقا على فريق كورتريك في دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم في بلجيكا.

فقد احرز اندرلخت ستة اهداف نظيفة في مرمى كورتريك امس الاول.

من جهة ثانية تعادل بيفيرين مع مولنبيك ١/١ وتعادل ليج مع سيركل بروج ٢/٢.

في بطولة استراليا للتنس أكثر من عقبة أمام بوريس بيكر

يتوجب على الألماني بوريس بيكر ان يتخطى اكثر من عقبة اذا ما اراد الاحتفاظ بلقبه في بطولة استراليا المفتوحة لكرة المضرب التي تبدا اليوم في ملبورن.

وكان بيكر احرز بطولة العام الماضى اثر فوزه على التشيكي ايفان ليندل في المباراة النهائية محققا انتصاره الخامس في دورات الـ «جراند شيليم» لكنه منى باكثر من خسارة واصيب اكثر من مرة بعد ذلك فهبط في التصنيف العالمي من المركز الأول الى المركز الثالث خلف السويدى ستيفان ادبرج والأمريكي جيم كورير.

والحواجز التي سيواجهها بيكر تتمثل في الأمريكي جون ماكنرو في الدور الثالث والاسبانى اميليو سانشيز (بطل دورة نيو ساوث ويلز في سيدنى) في الدور الرابع والتشيكي كاريل نوفاتشيك المصنف ثامنا في الدور الخامس والامريكي ديفيد ويتون بطل كاس الـ «جراند شيليم» في ربع النهائي وليندل او ادبرج في نصف النهائي.

وهناك اكثر مكن لاعب قادر على أن يمني النفس باللقب لان مستويات لاعبي الصدارة متقاربة ومن الصعب التكهن بهوية الفائز مسبقا على غرار ماحدث في مسابقات العام الماضي في الدورات الكبرى كالماسترز والجراند شيليم وفي البطولات الأربع الكبرى التي كانت من نصيب اربعة لاعبين (بيكر في ملبورن وكورير في رولان جاروس والالماني ميكايل شتيخ في ويمبلدون وادبرج في فلاشنج ميدوز)، فهناك الأمريكيان بيت سامبراس ومايكل تشانج والفرنسي جي فورجيه والاسباني اميليو سانشيز والكرواتى جوران ايفانيسيفيتش.

وديا الارجنتين تهزم المكسيك ٣/ صفر

فازت الارجنتين على المكسيك ٣/صفر في مباراة ودية لكرة القدم تحت ٢٣ سنة حضرها ١٦٠٠٠ مشاهد.

جاءت اهداف المباراة التي اقيمت امس الاول في الدقائق التاسعة والخامسة عشرة والثانية والعشرين واحرزها على التوالي ليوناردو استرادا ونستور سيلفاني وادواردو بيريزو.

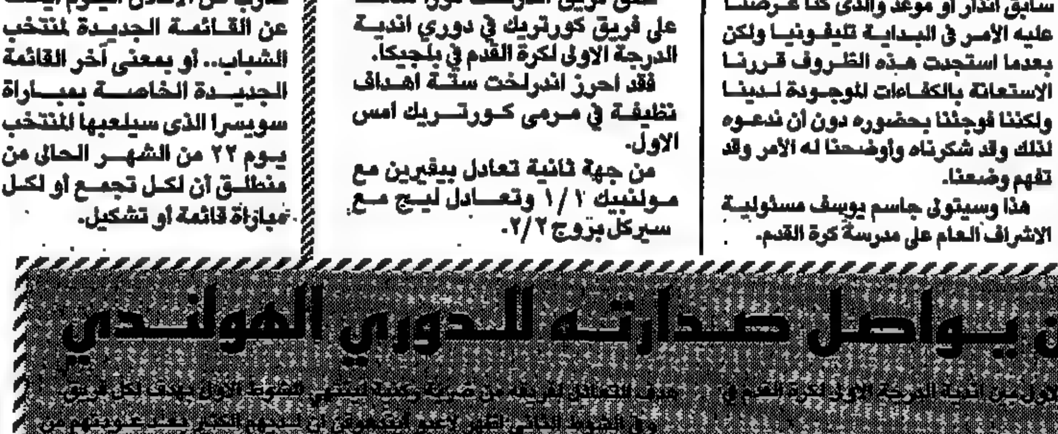
بورتو يواصل صدارته للدوري البرتغالي

مازال فريق بورتو يتصدر دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم في البرتغال برصيد ٢٦ نقطة رغم تعادله مع فارنسه.

فقد انتهى لقاء بورتو وفارنسه سلبيا امس الاول ليبقى في المركز الثامن برصيد ١٧ نقطة.

في المركز الثاني في القائمة ياتي بنفكيا برصيد ٢٥ نقطة يليه سبورتنج وله ٢٣ نقطة.

ويحتل جويما رايس المركز الرابع بفارق الاهداف متساويا في عدد النقاط مع بوافيستا فريق المركز الخامس ولكل ٢٢ نقطة.



ايندهوفن يواصل صدارته للدوري الهولندي

ساباتيني تسحق سانشيز ببطولة نيو ساوث ويلز للتنس



اظهرت لاعبة التنس الارجنتينية جابرييلا ساباتيني ان تصميمها على الفوز باول بطولة من بطولات الجائزة الكبرى هذا العام سيكون قويا وذلك عندما فازت على الاسبانية ارانتشا سانشيز لتحرز لقب فردي السيدات لبطولة نيو ساوث ويلز للتنس.

ولم تستغرق المباراة بين ساباتيني وهي المصنفة الاولى في البطولة والثالثة على العالم وسانشيز المصنفة الثانية في البطولة والخامسة في العالم الا ٧٠ دقيقة فازت فيها الارجنتينية ١/٦ و٦/١ لتطيح بآمال سانشيز في ان تستحوذ عائلتها على لقبي الفردي في البطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ٤٨٥٫٠٠٠ دولار.

فقد فاز ايميليو سانشيز شقيق ارانتشا بلقب فردي الرجال في البطولة امس الاول.

ويؤكد هذا الفوز عزم وتصميم ساباتيني على النجاح في بطولة استراليا المفتوحة للتنس التي ستبدأ في ملبورن باستراليا غدا الاثنين. وكان اقصى مركز وصلت اليه في هذه البطولة هو الدور قبل النهائي في عام ١٩٨٩ وكان اول عام تشترك فيه في البطولة.

وعن ذلك قالت ساباتيني: انني اشعر بثقة كبيرة فيما يتعلق ببطولة استراليا المفتوحة بعد كل هذه المباريات.. فلقد كنت العب على أعلى مستوى وانا جاهزة لملبورن.

وهذه هي المرة الاولى التي تشترك فيها ساباتيني ـ ٢١ عاما ـ في بطولة نيو ساوث ويلز وهي ايضا اول ارجنتينية تفوز بلقب فردي السيدات في هذه البطولة.

وبهذا الفوز يبلغ عدد بطولات فردي السيدات التي فازت بها ساباتيني ٢١ بطولة.

وقالت ساباتيني «اعتقد ان كل شيء في ادائي كان جيدا جدا.. وانا سعيدة بكل ما اديت وكلي ثقة».

وسوف تلتقي ساباتيني بالفرنسية جولي هالار في الدور الاول لبطولة استراليا المفتوحة وقالت: لقد كان هذا افضل استعداد.

اما سانشيز فقد ارتكبت العديد من الاخطاء في المباراة ربما بسبب الانهاك الذي حل بها من جراء اشتراكها في الفردي والزوجي.. وقالت قبل ان تستعد للعب المباراة النهائية في زوجي السيدات «لقد كان يوما من الايام التي لا يفلح فيها شيء.. سوف انسى ما جرى اليوم واركز على الاسبوع القادم.. ان مباراة اليوم لا تتعارض مع حقيقة انني لعبت بطولة جيدة».

وكانت سانشيز قد خسرت المباراة النهائية لبطولة نيو ساوث ويلز في العام الماضي امام التشيكوسلوفاكية يانا نوفوتنا. كما ان سانشيز قد فازت على ساباتيني في دور الثمانية في بطولة استراليا في العام الماضي.

اعلانات مبوبة

سعر السنتمتر × عمود ٢٤ درهما

للاعلان في هذه الصفحة ت: ٥٢٣٣٥ ابوظبي / ٦٦٦٦١١ دبي / ٦٤١٤٦٠ العين / ٣٣٣٣٠ الشارقة / ٢٦١٢٣ راس الخيمة

دائرة بلدية العين
الغاء الرخصة المهنية

بهذا تعلن دائرة بلدية العين بأن السادة/ضياء الله تراب دين باكستاني الجنسية وشريكه/بيات الحاي بيات علي جرابه القبيسي إمارات الجنسية لديهم رخصة تجارية كراج الضياء لتصليح السيارات صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ٩٠/٧/٢٢ تحت رقم/٢٣٩٧١ وملف رقم/١٠٩٨٥ والواقع في العين – الصناعية – ارض سعيد عبد الرحمن الناصري. يرغبون في الغاء الرخصة المهنية. فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسئولة عن حقوق أو دعوى بعد انتهاء المدة المذكورة.

بلدية العين

محكمة العين المدنية

اعلان للمستأنف ضده بتاريخ سماع الاستئناف ق م ١ / استئناف ٣٢٧/١٩٩١

استئناف حكم (او/امر) محكمة العين المدنية الصادر بتاريخ ٢٧/١٠/١٩٩١. الى المستأنف ضده الثاني/ طلعت عبدالله ابراهيم. ليكن معلوما لديك ان الاستئناف في الدعوى اعلاه ستسمعه المحكمة في الساعة التاسعة صباحا من يوم الاثنين ١٧ من شهر فبراير سنة ١٩٩٢م الموافق يوم ١٣ من شهر رجب سنة ١٤١٢هـ

فاذا لم تحضر بشخصك او بواسطة وكيلك المعتمد فان الاستئناف سيسمع ويفصل فيه في غيبتك. صدر بتوقيعي في اليوم الثلاثاء ٣ من شهر رجب سنة ١٤١٢هـ الموافق ٧ من شهر يناير سنة ١٩٩٢م.

رئيس محكمة الاستئناف – لطفي عبدالعزيز

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة تبليغ مدعى عليه بواسطة النشر – صادرة عن محكمة دبي المدنية – قسم الحقوق – في الدعوى رقم ١٨٢٨ / ٩١م

الى المدعى عليه / علي غلام حاجي محمد بخش مجهول الاقامة. حيث ان المدعي بنك الشرق الاوسط لوكالة المحامين الجابري والازرق القام عليك لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة اعلاه يطلب الزامك بدفع مبلغ ٦١٨٫٨٩ و٢٧ درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ رفع الدعوى حتى السداد التام وتثبيت الحجز التحفظي رقم ١٦٣ فيقتضي حضورك امام هذه المحكمة في الساعة ٨٫٣٠ صباحا يوم الخميس الواقع في ١٦/١/٩٢ ميلادية وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم ما لديك من بيانات. وفي حالة تخلفك عن الحضور او عدم ارسال وكيل عنك في الوقت المحدد فان المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابك. تحريرا في ٧/١/٩٢

القاضي / احمد عيسى

تصحيح اسم قبيلة

تعلن محكمة العين الشرعية أنه تقدم إليها المدعو/جمعه سعيد سيف الوحشي إمارات الجنسية بطلب تصحيح إسمه ليصبح/جمعه سعيد سيف الشامسي

القاضي

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة تبليغ مدعى عليه بواسطة النشر – صادرة عن محكمة دبي المدنية
قسم الحقوق – في الدعوى رقم ٢٠٠١ / ٩١

الى المدعى عليهم ١ – شركة ضوء الشمس التجارية ٢ – حبيبة علي ٣ – علي حسين داريا مجهولي الاقامة. – حيث ان المدعي بنك الشرق الاوسط اقام عليكم لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة اعلاه يطلب الزامكم باداء مبلغ ١٠٠,٠٠٠ درهم والرسوم والمصاريف والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من اتعاب المحاماة بالتضامن والانفراد.

فيقتضي حضوركم امام هذه المحكمة في الساعة ٨,٣٠ من يوم الاربعاء الواقع في ١٥/١/٩٢ ميلادية، وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم ما لديكم من بيانات. – وفي حالة تخلفكم عن الحضور او عدم ارسال وكيل عنكم في الوقت المحدد فان المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابكم. تحريرا في ٨/١/١٩٩٢

القاضي / كمال الجزار

محكمة ابوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى – قضية مدنية رقم ٤٨ / ١٩٩٢م

الى (١) عبدالله سالم سعيد مصل – يمني الجنسية – مجهول الاقامة
(٢) ناصر سالم سعيد مصل – يمني الجنسية – مجهول الاقامة

بما ان المدعي ناصر صالح سالم الجساري – امارات الجنسية قد رفع عليكما دعوى فسخ الشراكة والغاء رخصة فانتما مكلفان بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة الثامنة صباحا من يوم ٢٢ / ١ / ١٩٩٢م للاجابة على الدعوى المقامة ضدكما. وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليكما ان تبرزا اي شهود او وثائق تعتمدا عليها في دفاعكما واعلما انه في حالة عدم الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابكما.

صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم الموافق ٩/١/١٩٩٢م.

القاضي / عبدالرحمن علي غانم

محكمة ابوظبي الشرعية

نص الحكم

الصادر في يوم ١٠ من شهر ٦ / ١٢ / ١٤١٢هـ الموافق ١٦ / ١٢ / ١٩٩١م.
انا / احمد ابراهيم عيسى قاضي محكمة ابوظبي الشرعية قد نظرت القضية رقم ٣١٥٣ / ١٩٩١م المقيدة في ٥ / ١٠ / ١٩٩١م المرفوعة من المدعي / سرفراز احمد محمد اسماعيل – باكستاني – ضد المدعى عليه / عبدالله علي سليمان العلوي – امارات. في موضوع فسخ عقد كفالة واصدرت الاتي: حكمت المحكمة غيابيا بالغاء كفالة المدعى عليه / عبدالله علي سليمان العلوي للمدعي / سرفراز احمد محمد اسماعيل في محل مؤسسة جدة للاصباغ والبلاستر والزمت المدعي بالمصاريف.

احمد ابراهيم عيسى / قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

محكمة ابوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى – قضية مدنية رقم ٢٢ / ١٩٩٢م

الى محمد صديق زحمي – باكستاني العنوان مجهول الاقامة. بما ان المدعي سيد منور حسين قد رفع عليك دعوى فسخ شراكة فانت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صباحا من يوم ٢٨ / ١ / ١٩٩٢م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك. وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اي شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك واعلم انه في حالة عدم الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك.

صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم الموافق ٧ / ١ / ١٩٩٢م.

القاضي / محمد سعيد نيات

محكمة ابوظبي الشرعية

اخطار دفع في التنفيذ رقم ٩٧٨ / ٩١

الى / قدرت الله محمد اسحاق عنوانه بالنشر لما كان جاويد عبدالكريم قد صدر لصالحه حكم من محكمة ابوظبي الشرعية بجلسة ١٤ / ١١ / ٩١ في القضية رقم ٢٥٩٦ / ٩١ يقضي بالزامك بان تدفع ١١٨٠٠ درهم.
وما كان المحكوم له قد تقدم بطلب تنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسوم المقررة لذلك وقدرها ٥٩٠ درهما.
وحيث انك لم تقم بالوفاء بالمبلغ المذكور لذلك انت مكلف بمقتضى هذا الاعلان انه لم تقم بسداد المبلغ المحكوم به والمصروفات بما فيها رسوم التنفيذ حتى يوم الجلسة المحددة له بالحضور شخصيا امام هذه المحكمة يوم ١٢ شهر ٢ سنة ٩٢. وذلك لاتخاذ ما يلزم من اجراءات في شأن تنفيذ المبلغ المحكوم به والمصروفات. صدر بتوقيعي وختم المحكمة في يوم ٣١ من شهر ١٢ سنة ٩١.

قاضي التنفيذ / محمد سعيد نيات

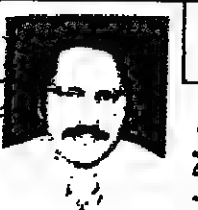
محكمة دبي الابتدائية

مذكرة تبليغ مدعى عليه بواسطة النشر – صادرة عن محكمة دبي المدنية
– قسم الحقوق – في الدعوى رقم ٨٣٠ / ٩١م

الى المدعى عليها / شيخة سعيد محمد مجهولة الاقامة. حيث ان المدعي سيتي بنك بوكالة المحامين الجابري والازرق اقام عليها لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة اعلاه يطلب فيها منك اداء مبلغ ٣١٨ر٢٠ درهما والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى تمام السداد والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماه. فيقتضي حضورك امام هذه المحكمة في الساعة ٨٫٣٠ صباحا يوم الثلاثاء الواقع في ١٤ / ١ / ٩٢ ميلادية وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم ما لديك من بيانات. – وفي حالة تخلفك عن الحضور او عدم ارسال وكيل عنك في الوقت المحدد فان المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابك. تحريرا في ٩١/١٢/٢٥

القاضي / محمد خميس البسيوني

قطع علاقة



تعلن مجموعة عبدالله حسين وأولاده ومؤسسة سهيل غانم للتجارة ومؤسسة عبدالرحيم التجارية عن قطع علاقتها بالسيد / محمود خان شودري باكستاني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٥١٨١٢٩ د وكان يعمل مديرا تجاريا.
والمجموعة والمؤسستان غير مسؤولين عن أية من تصرفات المذكور

«سقراط» الذى أصبح رئيسا مؤقتاً

بن حبليس.. دبلوماسى سابق وعضو مؤسس لرابطة حقوق الانسان الجزائرية

الجزائر ـ رويتر: الرئيس الجزائرى المؤقت عبدالمالك بن حبليس الذى سيقوم باعمال رئيس البلاد ٤٥ يوما في أعقاب استقالة الرئيس الشاذلى بن جديد دبلوماسى سابق عمل مع الرئاسة ثلاثة أعوام.. ويوصف بانه سقراط نظرا لميله الى الفلسفة.

وشغل بن حبليس منصب الأمين العام لرئاسة الجمهورية في عهد بن جديد في الفترة من ١٩٧٩ الى ١٩٨٢، وهو من منطقة سطيف بشرق الجزائر ويبلغ من العمر ٧١ عاما.. وقد درس بن حبليس القانون في باريس.. وانضم الى «حزب الشعب الجزائرى» حركة انتصار الحريات الديمقراطية في عام ١٩٤٣ ثم أصبح عضوا في لجنته المركزية في عام ١٩٥٣ قبيل حرب الاستقلال، وفي سنة ١٩٥٨ انضم الى فرع القوة الرئيسية المناهضة لفرنسا.. جبهة التحرير الوطني.. الذى يعمل في سوريا.

وبن حبليس عضو مؤسس في الرابطة الجزائرية لحقوق الانسان، وكان أمينا عاما بوزارة الخارجية من عام ١٩٦٣ الى ١٩٦٤ قبل أن يعين سفيرا لدى اليابان ثم سفيرا في تونس في عام ١٩٦٧.

وعاد بن حبليس الى وزارة الخارجية كنائب للأمين العام في الفترة من ١٩٧١ الى ١٩٧٧ قبل أن يصبح وزيرا للعدل لمدة عامين حتى سنة ١٩٧٩ ثم انتقل بعد تلك الى رئاسة الجمهورية. وعين بن حبليس سفيرا في سويسرا عام ١٩٨٢.

وهو يتولى منصب رئيس المجلس الدستورى منذ عام ١٩٨٩ وعين لفترة مدتها ست سنوات.

والمجلس الدستورى هو الهيئة القانونية العليا المسئولة عن الانتخابات بالجزائر بما فيها انتخابات الرئاسة.

الشاذلى بن جديد

الضابط الذى تحول الى السياسة وأثبت مهارته فى التغلب على منافسيه

الجزائر ـ رويتر: حاول الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد الذى أعلن استقالته أمس الأول أن يقود الجزائر الى الديمقراطية الا انه وجد نفسه على شفا تسليم السلطة للأصوليين الاسلاميين.

عندما استقال بن جديد بدا أن أول انتخابات برلمانية تجرى في الجزائر على أساس نظام التعددية الحزبية والتى كان من المقرر استكمالها خلال جولة ثانية تجرى يوم الخميس القادم قد تكون الأخيرة.

وبن جديد الضابط الذى تحول الى السياسة وتولى السلطة عام ١٩٧٨ من صنع نظام الحزب الواحد الذى حكم من خلاله حزب جبهة التحرير الوطني البلاد على مدى نحو ٣٠ عاما منذ الاستقلال عن فرنسا، وحصلت الجبهة الاسلامية للانقاذ على ١٨٨ مقعدا في الجولة الأولى من الانتخابات التى جرت في ٢٦ ديسمبر الماضي وتحتاج الآن الى السيطرة على ٢٨ مقعدا خلال الجولة الثانية من الانتخابات لتحقق الأغلبية في البرلمان، أما حزب جبهة التحرير الذى اهتزت الثقة به بعد اضطرابات واسعة النطاق عام ١٩٨٨ فلم يحصل الا على ١٩ مقعدا فقط في الجولة الأولى من الانتخابات.

قال بن جديد (٦٢ عاما) في خطاب استقالته ان الوضع الحالى في البلاد «مسئولية ثقيلة لايمكنني أن اقبلها».

ولم يتضح بعد ما اذا كانت الجولة الثانية من الانتخابات التى تعرض بن جديد لضغوط قوية لالغائها ستجرى في موعدها، واختار الجيش بن جديد من بين مجموعة من كبار الضباط ليخلف الرئيس هوارى بومدين الذى تولى رئاسة البلاد في الفترة مابين عام ١٩٦٥ و ١٩٧٨.. وأثبت بن جديد انه سياسي ماهر بعد أن تغلب سريعا على منافسيه وأكد زعامته رافضا الاشتراكية الجامدة كحل للمشاكل الاقتصادية الخطيرة التى واجهت البلاد بعد انهيار مفاجىء في أسعار النفط.

ولكن حكم حزب جبهة التحرير بدأ في التفكك مع الاضطرابات واسعة النطاق التى اجتاحت البلاد عام ١٩٨٨ والتى نجمت عن ارتفاع معدلات البطالة بين شبان الجزائر مع تنامى عدد السكان السريع، واستخدم بن جديد الجيش لاخماد الاضطرابات ولكنه تعهد بتطبيق حريات سياسية واقتصادية واسعة النطاق.

واتفق المحللون على ان الاضطرابات كانت ضد النظام لا ضد بن جديد وانتهز الرئيس الجزائرى الفرصة للقيام بتغييرات لم يكن من الممكن تصورها قبل ذلك بعامين.. وأعيد انتخاب بن جديد المرشح الوحيد للرئاسة لفترة رئاسة ثالثة في ديسمبر عام ١٩٨٨ بنسبة ٨١ في المائة، وبادر بتغيير هياكل السلطة وجعل الحكومة تقف أمام الجمعية الوطنية بعد أن كانت مسئولة امام الحزب فقط.

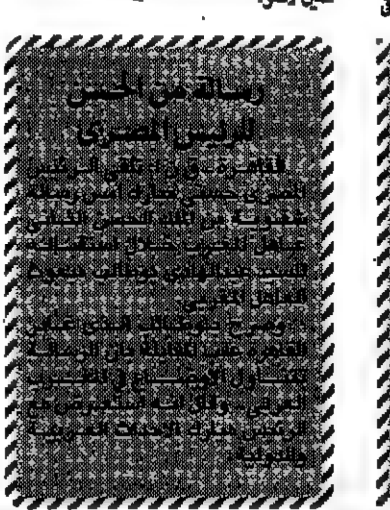
وأسقط دستور جديد وافق عليه ٧٣ في المائة من المواطنين خلال استفتاء بين مواطني الجزائر ويبلغ تعدادهم ٢٥ مليون نسمة في فبراير عام ١٩٨٩ التزام الدولة بالاشتراكية وسمح بتشكيل أحزاب سياسية منافسة لحزب جبهة التحرير، الا أن آمال بن جديد في اقامة دولة ديمقراطية علمانية تعثرت في أول اختبار عندما سيطر الأصوليون على مايزيد على نصف المجالس البلدية في انتخابات الحكم المحلى التى جرت في يونيو عام ١٩٩٠.

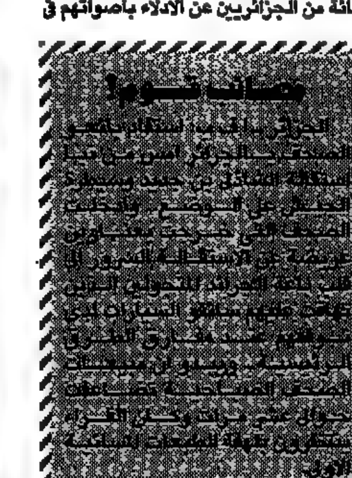
ومضى بن جديد في خططه لاجراء انتخابات برلمانية الا انه اجبر على تأجيلها في يونيو عام ١٩٩١ عندما تحولت احتجاجات نظمها الأصوليون ضد قوانين الانتخابات الى اضطرابات جديدة ومطالب بقيام دولة اسلامية في البلاد فورا.. وهدد الأصوليون حتى آخر لحظة بمقاطعة الجولة الأولى من الانتخابات التى جرت في ديسمبر الماضي، وتخلف مايزيد على ٤٠ في المائة من الجزائريين عن الادلاء باصواتهم في الجولة الأولى.. ولكنهم استفاقوا ليجدوا ان ٢٥ في المائة من الناخبين منحوا أصواتهم لقيادة الجبهة الاسلامية للانقاذ.

ولد بن جديد في ابريل ١٩٢٩ في بوليجا في شرق الجزائر لعائلة تعمل بالزراعة شديدة التمسك بفرائض الدين وانضم الى الثوار الذين قاتلوا القوات الفرنسية بعد أشهر قليلة من بدء حرب التحرير في نوفمبر عام ١٩٥٤. وفي عام ١٩٦٠ رقي بن جديد من جندى الى قائد كتيبة ثم انضم الى الأركان العامة برئاسة بومدين التى كانت في تونس.

وبعد استقلال الجزائر تولى قيادة منطقة قسنطينة العسكرية ثم انتقل الى وهران عام ١٩٦٤ مشاركا في الانقلاب الذى نظم ضد الرئيس الجزائرى الأسبق أحمد بن بيلا في العام التالى.

ولايعرف الكثير عن حياة بن جديد الخاصة، وأدى بن جديد فريضة الحج عدة مرات وهو متزوج وله خمسة أطفال ويحب لعب الورق وتدخين السيجار الكوبى من حين لآخر.





القذافى يتصل بالشاذلى

طرابلس ـ ق ن ا: اعلن في طرابلس ان الرئيس الليبي معمر القذافي اجرى اتصالا هاتفيا مع الرئيس الجزائري المستقيل الشاذلي بن جديد الذي قدم مساء أمس الاول استقالته من رئاسة الجمهورية في الجزائر.

رقابة مشددة على الحدود الجزائرية ـ التونسية

تونس ـ ا ش ا: ذكر القادمون من الجزائر ان رقابة مشددة قد فرضت على الحدود الجزائرية التونسية المشتركة خلال الايام الاخيرة. وكانت بعض المصادر قد اشارت الى ان السلطات التونسية نصحت المواطنين التونسيين بعدم السفر الى الجزائر بطريق البر في الوقت الذى تضاعفت فيه حركة السفر بين البلدين بطريق الجو.

وكانت بعض المناطق الحدودية قد شهدت اشتباكات بين عناصر تنتمي الى جبهة الانقاذ الاسلامية وقوات الجيش الجزائرى في اواخر نوفمبر الماضي. ويقول القادمون من الجزائر ان جبهة الانقاذ الاسلامية لها تواجد شعبي كبير في المناطق الحدودية مما يتطلب مثل هذا النوع من الرقابة على الحدود المشتركة حرصا على العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين.

احداث الجزائر قد ترجىء قمة دول اتحاد المغرب

تونس ـ رويتر: تعني استقالة الرئيس الجزائرى الشاذلي بن جديد مزيدا من المشاكل لاتحاد المغرب العربي وقال دبلوماسيون امس انه قد يتعين على الاتحاد ان يرجىء قمته القادمة الى حين انتخاب رئيس جزائرى جديد.

وكان من المقرر ان يعقد زعماء الجزائر وتونس والمغرب وليبيا وموريتانيا اجتماع القمة نصف السنوى في العاصمة الموريتانية نواكشوط هذا الشهر، وقال دبلوماسيون موريتانيون ان السلطات سعت بالفعل الى التأجيل حتى شهر فبراير بسبب انتخابات الرئاسة الموريتانية المقرر اجراؤها في ٢٤ يناير كانون الثاني.

الجيش.. المؤسسة التى تحرك الأحداث بالجزائر

باريس ـ د ب ا: تشير الاستقالة المفاجئة للرئيس الشاذلى بن جديد الى ان القوى التي تقف خلف الستار في الجزائر وعلى رأسها الجيش ليست على وشك الاستسلام والموت.

ويحمل الجيش الشاذلى علانية الذى يعتبر رمزا للوطنية العلمانية على الرغم من انه في حياته الخاصة مسلم وورع يحمله مسئولية ادخال الثعلب الى الحظيرة ـ فالجبهة الاسلامية للانقاذ تتجه نحو تحقيق انتصار ساحق في انتخابات الاعادة للبرلمان المقرر اجراؤها يوم الخميس القادم.. وكان صبر الجيش قد نفد الى حد كبير في الشهر الماضي قبل بدء جولة التصويت الأولى عندما أعلن الشاذلى انه سيبقى في منصبه حتى ولو فاز الأصوليون الاسلاميون.

وربما كان الشاذلى يرغب في الرضوخ للارادة الديمقراطية غير ان منتقديه داخل المعسكر العلماني اتهموه بالتعلق بالمنصب بغض النظر عن صالح البلاد، وكانت مدة ولايته ستستمر حتى نهاية عام ١٩٩٣، ويواجه قادة الجيش الذين كانوا في الماضي الحراس الحقيقيين لدستور البلاد يواجهون ورطة حاليا.. فهم يودون وقف ثورة اسلامية ولكنهم يعلمون ان ذلك يحدث من خلال طرق شرعية تماما.

واذا ما تدخل الجيش ببساطة لوقف انتخابات الاعادة كما يتمنى العديد من الاحزاب التي تسمي نفسها «ديمقراطية» فان النتيجة المرجحة هى اراقة الدماء في الشوارع، كما ان الأحكام العرفية تحمل ايضا في طياتها احتمالات ضعيفة في حل للمشاكل الاقتصادية العويصة التى تواجهها الجزائر.

ومازال الغموض يكتنف ما يضمره الجيش وهناك افتراض يقول ان الشاذلى والجيش يرغبان في اعطاء جمهور الناخبين نوعا من الصدمة الكهربية.. ويعتقد ميشيل جوبير ـ وزير الخارجية الفرنسى الأسبق ـ ان هذه الخطوة مقصود بها اقناع الناخبين بتفادى فوز الجبهة الاسلامية للانقاذ، واذا صح هذا الافتراض فان الفرصة ضئيلة في نجاح هذه الفكرة اذا اخذنا في الاعتبار عدد مقاعد البرلمان التى ضمنتها بالفعل الجبهة الاسلامية للانقاذ.

وايا كانت محصلة الجولة الثانية ـ بافتراض ان الجيش سيسمح باجرائها ـ فانه سيتعين اجراء انتخابات رئاسية لاختيار خليفة للشاذلى.

○ ناقلة جند تابعة للجيش تقف امام قصر الرئاسة في العاصمة الجزائرية (ا ف ب).

نبذة عامة: حقائق جغرافية وتاريخية واقتصادية عن الجزائر

الجزائر ـ رويتر: فيما يلي سرد للحقائق الرئيسية عن دولة الجزائر.

○ السكان: ٢٥ مليون نسمة حتى نوفمبر عام ١٩٩١، مصدر المعلومات هو مكتب الاحصاء القومى.. وثلاثة ارباع السكان أقل من ٣٠ سنة وهم من أصل عربي وبربرى.

○ الديانة الرسمية: الإسلام.

○ اللغات: العربية وهي اللغة الرسمية والفرنسية وهي اللغة المتحدث بها على نطاق واسع في المدن والبربرية وتنتشر بصفة خاصة في منطقة قبلية شرقي الجزائر العاصمة ومنطقة الاوراس جنوب شرقي العاصمة.

○ المساحة: ٢٫٣٨١٫٠٠٠ كيلومتر مربع تقع معظمها في الصحراء الكبرى، ويحدها المغرب والصحراء الغربية من الغرب وموريتانيا ومالي والنيجر من الجنوب وليبيا وتونس من الشرق وتطل على البحر المتوسط في الشمال.

○ العاصمة: الجزائر ويقدر عدد سكانها بنحو ١٫٧ مليون نسمة.

○ القوات المسلحة: الجيش ويضم ١٠٧٫٠٠٠ رجل و ٩٠٠ دبابة، سلاح الجو ويضم ١٢٫٠٠٠ رجل و ٢٥٧ طائرة مقاتلة تشتمل على ثمانية أسراب من طائرات ميج ٢١ وثلاثة أسراب من طائرات ميج ٢٣ بالاضافة الى ٣٨ طائرة هليكوبتر مسلحة على الأقل.. البحرية وتضم ٦٫٥٠٠ رجل وأربع غواصات وثلاث فرقاطات و ٢٥ سفينة دورية وساحلية (مصدر المعلومات هو المعهد الدولى للدراسات الاستراتيجية ـ التوازن العسكرى ١٩٩٠ ـ ١٩٩١).

○ القوات شبه العسكرية: قوة أمن مؤلفة من ٢٣٫٠٠٠ رجل.

وكان الاتحاد السوفييتي هو مورد الأسلحة الرئيسي بالنسبة للجزائر الا انها سعت في الآونة الأخيرة لتغيير المصدر واشترت ١٤ طائرة نقل امريكية الصنع من طراز سى ـ ١٣٠ هيركيوليز.

○ الاقتصاد: يقدر الناتج المحلى الاجمالى لعام ١٩٩١ بنحو ٣٠ مليار دولار (مصدر المعلومات هو الخطة القومية عام ١٩٩٢).. دخل الفرد في ١٩٩١ كان ١٫٢٠٠ دولار.

○ الصناعة الأساسية: الهيدروكربونات ـ النفط والغاز الطبيعي.

○ الصادرات: تشتمل على النفط ومنتجات التكرير ومواد التكثيف والغاز وهي تشكل ٩٤ في المائة من اجمالى الصادرات التي يقدر حجمها بنحو ١١٫٦ مليار دولار في عام ١٩٩١، وتقدر صادرات الغاز في عام ١٩٩١ بنحو ٣٢ مليار متر مكعب.. ومستهلكو الغاز الرئيسيون هم ايطاليا وفرنسا واسبانيا وبلجيكا والولايات المتحدة، واحتياطي الغاز الجزائرى يقدر بنحو ٢٫٩٥٠ مليار متر مكعب وهو سابع اكبر احتياطي في العالم.

○ الواردات: سلع رأسمالية ومواد غذائية، اكبر الموردين فرنسا والمانيا الغربية وايطاليا.

○ التاريخ: كانت الجزائر جزءا من الامبراطورية العثمانية، وغزتها فرنسا عام ١٨٣٠ ومن ثم أصبحت مستعمرة بها اكثر من مليون مستوطن فرنسي، وفي الأول من نوفمبر عام ١٩٥٤ شنت جبهة التحرير الوطني حرب ثوار مريرة أدت الى اعلان الاستقلال في الثالث من يوليو ١٩٦٢.

أحمد بن بيلا: أحد الأعضاء المؤسسين في جبهة التحرير الوطني، وأصبح أول رئيس للجزائر اثر انتخابات اجريت في ١٩٦٣، وفي يوليو ١٩٦٥ أطاح به وزير الدفاع العقيد هوارى بومدين الذى اتهمه بالديماجوجية وعدم الكفاءة، وفي فترة حكم بومدين التى استمرت ١٣ عاما بدأت الجزائر برنامجا طموحا لتصنيع المعدات الثقيلة مولته عائدات صناعة النفط التى أممت في عام ١٩٧١.

انتخب العقيد الشاذلى بن جديد ثالث رئيس للجزائر في عام ١٩٧٩ بعد وفاة بومدين في ديسمبر ١٩٧٨، وأعيد انتخابه لفترتين اخريين مدة كل منها خمس سنوات في ١٩٨٤ و ١٩٨٨.

انتهج بن جديد سياسات اشتراكية اكثر عملية من تلك التى اتبعها بومدين وخفف من القمع السياسي وأعطى قدرا اكبر من الأهمية للسلع الزراعية والاستهلاكية، وفي أواسط الثمانينات بدأ اعادة تنظيم قطاع الدولة بهدف اعطاء شركات القطاع العام قدرا اكبر من التسيير الذاتي وبيع الانتاج الزراعي للقطاع الخاص، ومع هبوط أسعار النفط في ١٩٨٦ اضطرت حكومة بن جديد لتطبيق اجراءات تقشف، وأغرقت صناعات القطاع العام الرديئة وتفجر النمو السكاني وتزايد الديون الخارجية البلاد في أزمة اقتصادية.

تفجرت في اكتوبر ١٩٨٨ أحداث شغب قام بها شبان لمدة اسبوع وحطمت فيها جماعات غاضبة مكاتب تابعة لحزب جبهة التحرير الوطني الحاكم ومراكز للشرطة وغيرها من رموز الدولة، واستدعى بن جديد الجيش لاعادة النظام ولقى ١٥٩ شخصا على الأقل مصرعهم.

وعد بن جديد بديمقراطية متعددة الأحزاب لتهدئة الاضطرابات، وتم تبني دستور جديد بعد استفتاء اجري في فبراير ١٩٨٩ يكفل حرية التعبير والتجمع والحق في تشكيل أحزاب سياسية.. وكان اكبر اختبار للعهد الجديد اجراء انتخابات لمجالس البلدية في مختلف انحاء البلاد في يونيو ١٩٩٠، وفازت الجبهة الاسلامية للانقاذ بالسيطرة على أكثر من نصف مجالس المدن والبلدات الجزائرية من بينها الجزائر العاصمة لتصبح المنافس الرئيسي لجبهة التحرير الوطني.

قاطعت جبهة القوى الاشتراكية بزعامة حسين آيت احمد الذى كان من قادة حرب الاستقلال الانتخابات، وأظهر الاقبال الضعيف على الادلاء بالأصوات في منطقة القبائل قوة الجبهة بين المتحدثين باللغة البربرية، وعاد الرئيس السابق أحمد بن بيلا من المنفى في سبتمبر ١٩٩٠ ليتزعم الحركة من أجل الديمقراطية في الجزائر.

وتقرر اجراء انتخابات برلمانية متعددة الأحزاب في ٢٧ يونيو ١٩٩١، وعندما أغلق باب الترشيح في الأول من يونيو كانت ٣٧ جماعة و ٥٧٨ مستقلا قد اشتركوا في المنافسة، ولكن المعارضة لم ترض بالقواعد الانتخابية وطريقة توزيع المقاعد.

دعت الجبهة الاسلامية للانقاذ بزعامة عباس مدني الى اضراب عام اعتبارا من ٢٥ مايو للمطالبة بتعديل القانون الانتخابى واستقالة بن جديد للسماح باجراء انتخابات رئاسة جديدة، واثر الاضراب اساسا على خدمات البلدية في الأماكن التي تسيطر عليها الجبهة الاسلامية الا ان المظاهرات اتسع نطاقها واشتبك أصوليون مع الشرطة في الجزائر العاصمة في الثالث والرابع من يونيو. وفي وقت مبكر من صباح اليوم التالى ارجأ بن جديد الانتخابات البرلمانية وفرض حالة الطوارىء على البلاد، وتحركت دبابات الى العاصمة واستقالت حكومة رئيس الوزراء مولود حمروش.

عين بن جديد وزير الخارجية السابق سيد أحمد غزالى رئيسا للوزراء، ووعد غزالى باجراء انتخابات نزيهة ونظيفة قبل نهاية العام، وعندما اغلق باب الترشيح كان ٥٫٧٩٠ مرشحا قد سجلوا اسماءهم للمنافسة على ٤٣٠ مقعدا في البرلمان الجديد، ورفعت حالة الطوارىء في اواخر سبتمبر.

لم تحدد الجبهة الاسلامية للانقاذ حتى الدقائق الأخيرة ما اذا كانت ستشترك في الانتخابات أم لا، وكان زعماء الجبهة قد اعتقلوا في أعقاب أحداث يونيو، وحققت الجبهة الاسلامية تقدما ساحقا في الجولة الأولى من الانتخابات والتى اجريت في ٢٦ ديسمبر ١٩٩١ التي تخلف عنها أكثر من ٤٠ في المائة من الناخبين، وحصلت الجبهة على ١٨٨ مقعدا لتصبح بحاجة الى ٢٨ مقعدا فقط في الجولة الثانية التي تقرر اجراؤها يوم الخميس الموافق ١٦ يناير وحصلت جبهة التحرير الوطني على ١٩ مقعدا.

تعرض بن جديد لضغوط لالغاء الجولة الثانية، وكانت هناك تكهنات واسعة النطاق بان الجيش قد يتدخل لمنع الأصوليين من الفوز بالسلطة.

○ مساء السبت ١١ يناير استقال بن جديد قائلا ان العبء اكبر مما يمكنه تحمله.

وعلى الساحة الخارجية لعبت الجزائر دور وساطة رئيسيا بين جماعات اسلامية وأمريكية وبعض الدول وبدأ هذا الدور بالافراج عن امريكيين كانوا محتجزين رهائن في ايران في ١٩٨١.. وكعضو نشط في حركة عدم الانحياز سعت الجزائر لخدمة مصالح دول العالم الثالث فيما يسمى بمحادثات الشمال والجنوب مع الدول الصناعية.

وفي منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك) كانت الجزائر تؤيد بشكل عام زيادة أسعار النفط وخفض مستويات الانتاج.

وعلى الصعيد الاقليمي استأنفت الجزائر علاقاتها الدبلوماسية مع المغرب في مايو ١٩٨٨ بعد قطيعة استمرت ١٢ عاما، وتوقفت عن مساندتها العسكرية.. لا السياسية.. لثوار جبهة بوليساريو الذين يقاتلون المغرب من أجل استقلال الصحراء الغربية، وشكلت الجزائر مع المغرب وتونس وليبيا وموريتانيا اتحاد المغرب العربي في فبراير ١٩٨٩.

بعد اجتماع عقده برئاسة الرئيس المؤقت

بقية المنشور ص ١

اجتماعات طارئة لبحث الوضع المتأزم في البلاد.. كما عقدت الاحزاب الثلاثة التى فازت بمقاعد في الجولة الاولى للانتخابات اجتماعات طارئة لتقرير رد فعلهم على استقالة بن جديد.

وقد واصل المجلس الدستورى الجزائرى امس بحث ٣٤١ طعنا قدمتها الاحزاب السياسية احتجاجا على الدورة الاولى للانتخابات التشريعية.

واعلنت وكالة الانباء الجزائرية ان المجلس الشعبي الوطني الجزائرى حل منذ اسبوع.. وحل المجلس الذى لم يعلن من قبل يعني ان رئيس المجلس الدستورى عبدالملك بن حبيلس وليس رئيس المجلس الشعبي الوطني عبدالعزيز بلخادم هو الذي يشغل منصب الرئيس بالوكالة كما ينص على ذلك الدستور.

ويقضي الدستور انه في حال شغور منصبي رئيس الجمهورية ورئيس المجلس الشعبي الوطني بسبب حل المجلس «يجتمع المجلس الدستورى قانونيا ويعلن منصب الرئيس شاغرا نهائيا، وفي هذه الحالة يتولى رئيس المجلس الدستورى مهام رئيس الدولة».

وقد اعلن الجيش الجزائرى بعد يوم واحد من استقالة الشاذلى بن جديد انه سوف يظل على ولائه للدستور الجزائرى.. وجاء في بيان لوزارة الدفاع الجزائرية ان القوات المسلحة قد ارسلت الى المواقع الحساسة بناء على طلب رئيس الوزراء سيد احمد غزالى لحماية الامن العام.

وقال بيان وزارة الدفاع «سيؤدى جيش الشعب الوطني واجبه نحو الامة بالاستجابة بحزم لطلب رئيس الحكومة.. حماية للامن العام».. واضاف «ان الجيش الوطني يسجل ولاءه للدستور وثقته في الاجهزة الدستورية القائمة».

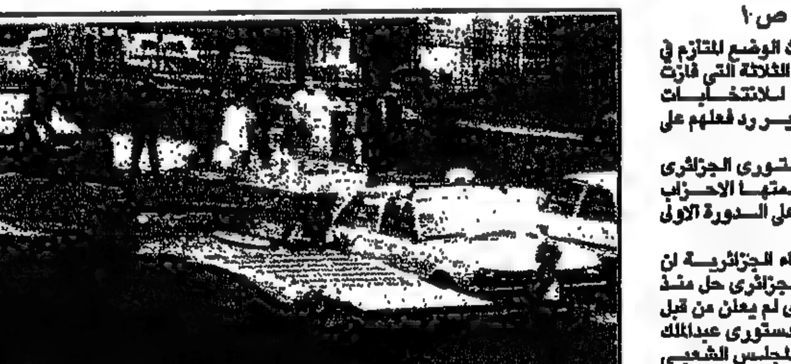
من جانبه اعلن رئيس الحكومة الجزائرية سيد احمد غزالى في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية انه أمر بانتشار الجيش لحماية البلاد عقب سماع استقالة الرئيس الشاذلى بن جديد.. وقال غزالى في بيان على شاشات التلفزيون الجزائرى ان الجيش لايتدخل الا لحماية الامن العام وامن المواطنين وانه اتخذ مواقع لا لشيء الا لحماية سلامة الشعب وطالب المواطنين بضرورة الالتزام بهذه الاجراءات.

وقال غزالى ان المجلس الدستورى قد عقد اجتماعا قانونيا واثبت رسميا الشغور النهائي لرئاسة الجمهورية ونتج عن ذلك القرار حالة لم يسبق للجزائر ان عرفت لها مثيلا وهى حالة تقوم المؤسسات الدستورية بمعالجة جوانبها المختلفة حسبما تنص عليه قوانين البلاد.. واضاف غزالى انه فيما يتعلق بالحكومة فان الدستور ينص على انها مطالبة بمواصلة المهام العادية المنوطة بها في جميع المجالات المتصلة بتسيير شئون البلاد، وفي هذا الاطار اكد غزالى ان الحكومة تضع في مقدمة اولوياتها المحافظة على امن الوطن والمواطنين.

وطالب سيد احمد غزالى المواطنين الجزائريين بالتحلي بروح المسئولية والحفاظ على امن واستقرار البلاد وان يؤدى الجميع مهامهم العادية كل حسب موقعه، وحيا مختلف افراد القوات المسلحة في الجيش الوطنى الشعبي الجزائرى وقال ان هذا الجيش اثبت بالفعل وبالممارسة انه سليل جيش التحرير الوطني ولنه يمثل مكسبا عظيما لهذه الامة فهو درعها الواقية الامينة للحفاظ على سيادتها ووحدتها وعلى ثوابتها بما في ذلك الدين الاسلامي الحنيف.

وطالب غزالى موظفي الدولة بزيادة انتاجهم في هذه اللحظة التاريخية ليكونوا على مستوى التحدى الذى لابد من مواجهته صفا واحدا وبمنتهى الجدية والصرامة.

وقال غزالى «فور سماعي باستقالة الرئيس طلبت من الجيش اتخاذ الخطوات اللازمة لحماية امن المواطنين والبلاد». وقال انه تصرف بموجب قانون الامن الذى اقره البرلمان في اواخر العام الماضى قبل اجراء الجولة الاولى من الانتخابات.



○ دبابة جزائرية تقف امام احدى المؤسسات الحكومية الهامة بالعاصمة (رويتر).

وصرح غزالى بان استقالة الشاذلى خلقت «موقفا غير عادى» لم تعهده الجزائر من قبل وان مؤسسات الجمهورية تسعى للتوصل الى رد مناسب على ذلك، وقال ان حكومته ستواصل ادارة كافة شئون البلاد «فاولوية الحكومة هي ضمان امن البلاد ومواطنيها».. ودعا غزالى الشعب والشرطة والمسئولين الى العمل بصورة طبيعية ولم يشر الى الحملة الانتخابية التي من المقرر ان تنتهى اليوم الاثنين تمهيدا لاجراء جولة ثانية من الانتخابات يوم الخميس القادم لتقرير مصير المقاعد التى لم تحسم المنافسة عليها بعد.

في غضون ذلك واصلت القوات المسلحة الجزائرية امس انتشارها وسيطرتها على المراكز الحساسة والمنشآت الرئيسية في جميع انحاء البلاد للحفاظ على الامن بعد استقالة بن جديد.

وطوقت الدبابات والجنود المنشآت والمبانى الحكومية بالعاصمة وكثف الجنود وجودهم في الشوارع والميادين الرئيسية.. وذكر شهود عيان ان وحدات تابعة للجيش والدرك الوطني الجزائرى تمركزت امام دار الاذاعة والتلفزيون فيما انتشرت الدبابات ووحدات عسكرية امام قصر الحكومة ومراكز الاتصالات الهاتفية والخزينة والمبانى الحكومية.

والى جانب ذلك انتشرت قوات مكافحة الشغب الخاصة تعززها وحدات من الجيش في معاقل الجبهة الاسلامية للانقاذ مثل باب الواد والقبة الواقعة في المناطق المترفعة من العاصمة والتى كانت مسرحا لاشتباكات عنيفة بين انصار الجبهة وقوات الامن في يونيو الماضي.

وساد الهدوء الحذر كافة انحاء العاصمة الجزائرية واكدت المصادر الجزائرية ان الحياة تسير بشكل طبيعي بالعاصمة الجزائرية ومختلف المحافظات وان الناس يمارسون اعمالهم العادية في المصالح الحكومية والمدارس الا ان حالة من الدهشة والترقب تسود جميع الاوساط انتظارا لما يمكن لن تسفر عنه استقالة بن جديد.

وكالعادة عاد التلاميذ الى صفوفهم بعد انتهاء العطلة الشتوية وفتحت الادارات من مصارف ومكاتب بريد واتصالات وبلديات ابوابها بصورة عادية، ولم يلاحظ اى توقر لدى الداخلين الى هذه المؤسسات، كذلك لم يظهر ان السكان متاثرون بوجود بعض المدرعات مع جنود ببزات القتال ورشاشات امام بعض المبانى العامة.

ويتناقض الوجود الهادىء للجيش في الشوارع الرئيسية للعاصمة الجزائرية مع انتشاره الكبير في هذه المدينة في يونيو الماضي حين أعلنت حالة الطوارىء للتصدى لحركة الاحتجاج الاسلامية على القوانين الاقتراعية، وذكرت مصادر موثوق بها انه لم يتم تسجيل اى حادث في مجمل الاراضى الجزائرية منذ استقالة بن جديد.

وفي الاحياء الشعبية من الجزائر خصوصا تلك التي يسيطر عليها الاسلاميون تسود اجواء ترقب في غياب اى رد فعل من الجبهة الاسلامية للانقاذ التى لم يظهر اى من قادتها منذ مساء امس الاول.

وقد توقعت المصادر الدبلوماسية ان تؤدى استقالة بن جديد الى سيطرة الجيش على البلاد واحباط محاولات انصار الجبهة الاسلامية للانقاذ الوصول الى السلطة وتولى مقاليد الحكم.. وقال مسئولون فرنسيون امس ان الاستقالة تفتح الطريق امام القادة العسكريين للقيام بانقلاب دستورى من خلال ارجاء الجولة الثانية من الانتخابات البرلمانية.

وقال وزير الخارجية الفرنسي السابق كلودشيسون انه يتوقع ان يدعو الجيش الى اجراء انتخابات رئاسية في خطوة يمكن ان ترجىء اكمال الانتخابات البرلمانية لعدة اشهر.. وقال مسئول فرنسى اخر ان استقالة الرئيس الجزائرى قد تمهد لاعلان حالة الطوارىء.

وفي الجزائر يرى المراقبون ان استقالة بن جديد تمت على ما يبدو وتحت ضغط الجيش.

على صعيد ردود الفعل الداخلية صرح رئيس الوزراء الجزائرى الاسبق قاصدى مرباح في حديث لاذاعة ميدى ـ ١ في طنجة ـ المغرب ـ «قلنا دائما ان الجزائر تمر بازمة سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية ولحل هذه الازمات مجتمعة يجب اولا حل الازمة السياسية. لذا لم يكن ينبغى اجراء انتخابات تشريعية وانما انتخابات رئاسية مبكرة».

وتوالت ردود الفعل العربية والعالمية حول الاحداث الاخيرة في الجزائر.. ففي واشنطن نصحت وزارة الخارجية الامريكية مواطنيها بالحذر عند زيارتهم للجزائر. كما وصفت فرنسا ما يجرى هناك بانه حدث مهم ستترتب عليه نتائج كثيرة، كما اشادت تونس بالرئيس الجزائرى بن جديد مؤكدة مبدأ عدم التدخل في شئون الغير. وقالت مصر انها تتابع تطورات الوضع باهتمام.

ففي بيان ارشادى اصدرته وزارة الخارجية الامريكية امس جاء فيه ان الجزائر تمر بفترة تغير سياسى ترافقها مصاعب اجتماعية واقتصادية.. فعلى المدنيين الامريكيين اخذ جانب الحذر خلال زيارتهم للجزائر. واضاف البيان الذى اذاعه راديو صوت امريكا امس انه ابلغ عن وقوع بعض اعمال العنف بدوافع سياسية عند الانتخابات التى جرت في الجزائر في الاونة الاخيرة.

وفي فرنسا اكتفى بيان صادر من رولان دوما وزير الخارجية الليلة قبل الماضية بوصف التطورات في الجزائر واستقالة الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد بانه «حدث مهم ستترتب عليه نتائج كثيرة»، واضاف ان فرنسا تجهل المؤشرات الدقيقة حول الاسباب التى دفعت بن جديد الى هذا القرار بالادلاء باى تعليق في هذه المرحلة.. كما اكد البيان تضامن فرنسا مع الشعب الجزائرى.

وفي القاهرة قال وزير الخارجية المصرى عمرو موسى في حديث صحفي عقب اجتماعه بالرئيس المصرى حسني مبارك وكبار المستشارين «لاشك ان مايجرى في الجزائر امر هام للغاية ونحن نتابعه بدقة ونرجو ان يتحقق للجزائر الشقيقة كل ما تبتغيه من استقرار وسلام». واضاف ان الوضع في الجزائر يتطور بسرعة ولانستطيع ان نحدد الان اثر هذه التطورات على العلاقات العربية ـ العربية او اثر ذلك في مسيرة السلام في الشرق الاوسط والتى ندرسها بدقة.. وقد تلقى وزير الخارجية الجزائرى رسالة من عمرو موسى تتعلق بالتطورات الراهنة بالجزائر مشيرة الى ان المشاورات والاتصالات مستمرة بين البلدين.

في الوقت نفسه اشادت الحكومة التونسية في بيان اصدرته وزارة الخارجية التونسية امس بالرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد الذى قدم استقالته امس الاول.. كما اعربت عن تمنياتها في ان تتمكن الجزائر من تخطي التحديات التى تواجهها. وفي تصريح لوكالة فرانس برس في الرياض امس اكد وزير الخارجية التونسي الحبيب بن يحيى احترام بلاده لمبدأ عدم التدخل في شئون الغير وحسن الجوار.. الا ان بن يحيى اعرب عن الامل بان يواجه الشعب الجزائرى الشقيق الذى نتمنى له كل الخير هذه المرحلة بحكمة وتحكم في الاعصاب. ومن جهته رفض وزير الخارجية السعودى الامير سعود الفيصل التعليق على الوضع الجزائرى معتبرا ان ذلك «امر جزائرى داخلي»..

زايد يصدر ١٠ مراسيم اتحادية

● بقية المنشور ص ١ ●

الى وظيفة استشاري فيه بالدرجة الاولى من الحلقة الاولى.

○ يرقي السادة الضباط التالية اسماؤهم من رتبة عقيد الى رتبة عميد وهم: علي فهد علي شهيل القحطاني، وعبدالوهاب ابراهيم صالح الفلاحي، واحمد شامس محمد الشامسي.

○ ومن رتبة مقدم الى رتبة عقيد: فاهم عبدالله محمد القاسمي، وحسن ابراهيم احمد آل بومعين.

○ من رتبة رائد الى رتبة مقدم: سالم محمد ناصر القاسمي، وسعيد علي خماس اليماحي، ومحمد محمد مرشد الهاملي، وسالم محمد خلفان العدوي، وحمد سلطان العويس الشامسي، وخلف عبدالله خلف الحوسني، وسالم سلطان العويد آل علي، وحسن سالم عتيق الزعابي، وابراهيم علي حميد آل علي.

○ يرقي السادة الضباط التالية اسماؤهم فيما بعد الى رتبة مقدم واحالتهم الى التقاعد اعتبارا من ١٩٩٢/٣/١ وهم: محمد سلطان محمد العويس الشامسي، وسعيد علي سعيد الشامسي، وسعيد مبارك سعيد أبوحلقة المهيري، وعلي صالح محمد البلوشي، وناصر راشد ناصر الذهلي.

□ وسعادة مطر حميد الطاير حاصل على بكالوريوس ادارة الأعمال من جامعة دنفر بولاية كولورادو الأمريكية عام ١٩٨٠ وهو عضو بمجلس ادارة هيئة كهرباء وماء دبي.

في مرسوم أصدره رئيس الدولة

● بقية المنشور ص ١ ●

○ قيمة التوريدات والأعمال المنفذة نتيجة عقود واتفاقيات تم الارتباط بها في السنة المالية ١٩٩١م.

○ استثناء من حكم المادة أعلاه، يجوز الارتباط بالنفقات المذكورة أدناه لمدة لاتتجاوز السنة المالية، وفي حدود الاعتماد السنوي المخصص في البند وذلك على الوجه التالي:

○ النفقات المتعلقة بتعيين الموظفين والمستخدمين.

○ نفقات مختلف أنواع العقود، وذلك مع عدم الاخلال بحكم الفقرة (جـ) من هذه المادة.

○ نفقات عقود المشروعات بحيث يتم الارتباط في حدود التكلفة الاجمالية للمشروع، ويتم الصرف في حدود الاعتماد السنوي المقرر في البند.

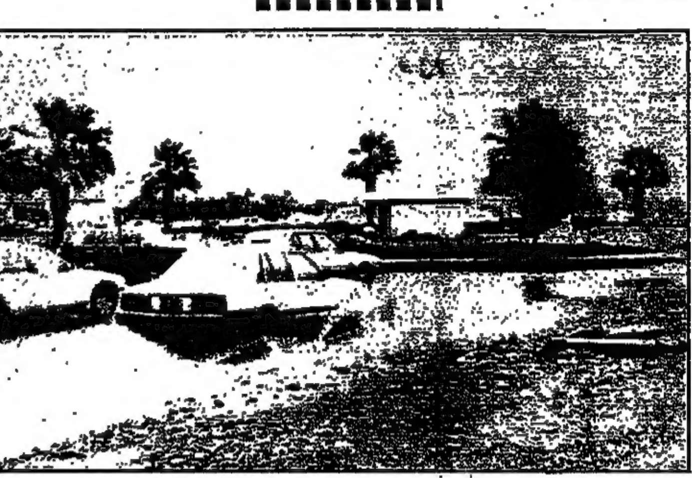
○ تحصل الايرادات الشهرية المقررة لتغطية النفقات الواردة في المادة الأولى من هذا المرسوم وبما لايقل على نسبة جزء من اثني عشر جزءا من اجمالي الميزانية العامة للاتحاد سنة ١٩٩١م.

○ تحصل الايرادات وتنفق المصروفات وفقا للقوانين واللوائح النافذة.

○ جميع المبالغ المصروفة من هذه الاعتمادات الشهرية المؤقتة، أو المرتبط بها يخصم بها من الاعتمادات السنوية بعد اقرار الميزانية العامة للاتحاد عن السنة المالية ١٩٩٢.

○ تسري الأحكام الواردة في هذا المرسوم على كافة الجهات ذات الميزانيات المستقلة أو الملحقة، وذلك دون الاخلال بقوانين انشائها.

○ على الجهات المختصة كل فيما يخصها ـ تنفيذ هذا المرسوم ويعمل به من أول يناير ١٩٩٢، وينشر في الجريدة الرسمية.



○ جانب من السيول التي تكونت من الامطار في الفجيرة.

تصاعد الخلاف بين القيادات السياسية والعسكريين

● بقية المنشور ص ١ ●

وقال ماتيوخين ايضا ان بنكه يعتزم ادخال سعر صرف جديد للروبل امام الدولار بالسماح للمستثمرين على الارجح بشراء الروبل بسعر يتراوح بين ثمانية وعشرة روبلات للدولار مقارنة بسعر السوق الذي وضعه البنك وقدره ١١٠ روبلات للدولار والسعر التجاري البالغ ٥٥ روبلا للدولار.

وكان البنك المركزي الروسي قد تولى في يناير الحالي مسئولية طبع وتوزيع النقود على جميع جمهوريات الاتحاد السوفييتي السابق خلفا لبنك الدولة السوفييتي.

ولايزال الروبل هو العملة الرسمية بجميع الجمهوريات السوفييتية الخمس عشرة السابقة رغم ان بعضها يقوم باصدار كوبونات كعملة موازية كخطوة اولى نحو اصدار عملة خاصة بها.

من جانبه قال الرئيس الروسي بوريس يلتسين امس الاول انه ينبغي نقل ربع اقتصاد بلاده على الاقل الى القطاع الخاص قبل نهاية العام الحالي.

واضاف يلتسين في كلمة لعدد من رجال الصناعة والتجارة الروس في موسكو ان في رأس قائمة الاولويات نقل الشركات الصغيرة او التي لا تحقق ارباحا الى القطاع الخاص، مؤكدا ضرورة احتفاظ القطاع العام ببعض القطاعات.

وقد شهدت عدة مدن روسية مظاهرات غاضبة ضد قرار تحرير الاسعار مما اضطر بعض المحال التجارية الى تخفيض بعض اسعار المواد الاساسية، وقد رفض المواطنون دفع اسعار مرتفعة للخبز واللبن.

على صعيد الوضع في جمهورية جورجيا حاول المجلس العسكري الذي اعلن الاستيلاء على السلطة القيام بخطوات باتجاه ما سماه «نقل السلطة الى المدنيين».

وقد جرت امس محاولة جديدة من السلطة العسكرية للالتقاء بنواب برلمان جورجيا، الذي تسيطر عليه اغلبية مؤيدة للرئيس خورديا، وقال مسئول في المجلس الانتقالي ان البرلمان فشل في الاجتماع مرتين من قبل لعدم اكتمال النصاب القانوني.

واضاف انه في حال فشل البرلمان في الاجتماع مرة اخرى فان مجلسا وطنيا سيتم تشكيله من بعض النواب البرلمانيين، وممثلي اتحادات العمال والطلاب والاقليات العرقية في الجمهورية.

وشهدت العاصمة تبليسي والحدود مع ارمينيا مصادمات بين قوات «المعارضة» ومؤيدي الرئيس خورديا الذين تدفقوا ـ حسب زعم المعارضة ـ من جمهورية ارمينيا المجاورة.

وصرح رئيس الوزراء المؤقت في جورجيا انهم طلبوا من السلطات الارمينية ابعاد الرئيس خورديا من المنطقة المتاخمة للحدود مع جورجيا.

وقال ان السلطة المؤقتة في جورجيا حشدت بعض القوات على الحدود مع ارمينيا في انتظار وصول قوات مؤيدة للرئيس خورديا وانهم يتوقعون منهم تسليم اسلحتهم وعدم الدخول في مصادمات.

لماذا عدل الميرغني عن العودة الى الخرطوم؟

● بقية المنشور ص ١ ●

ي السوداني وفوق الاحزاب السياسية وصراعاتها.

ومن جهة اخرى منعت الحكومة السودانية كلا من رئيس الوزراء السابق الصادق المهدي وسيد احمد الحسين احد القيادات البارزة في الحزب الاتحادي الديمقراطي ومحمد ابراهيم نقد زعيم الحزب الشيوعي السوداني من السفر الى الولايات المتحدة تلبية لدعوة من الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر لحضور ندوة دولية حول السودان من المقرر ان تبدأ غدا الثلاثاء.

وقال مصدر مسئول بالتجمع الوطني الديمقراطي المعارض ان النظام العسكري ادعى ان هؤلاء القادة لم يطلبوا السفر؟!

والى ذلك اعرب الرئيس السوداني الاسبق جعفر نميري عن تفاؤله الشديد بقرب زوال النظام العسكري الحاكم في السودان، مؤكدا ان نظام البشير الحق افدح الخسائر والكوارث بالسودان. وقال في لقاء مع صحيفة «صوت الكويت» نشر امس ان ازمة الكويت كانت هي المشكلة التي عزلت الحكم في الخرطوم تماما عن جميع ارجاء العالم بسبب وقوف حكام السودان الجدد مع النظام العراقي.

واوضح انه مصمم على العودة للحكم لان التغيير في السودان قاب قوسين او ادنى بسبب العزلة شبه النهائية التي يعانيها من الامم الاخرى لولا بعض العمليات التي قامت بها بعض الدول ومنظمات الاغاثة لايقاف كوارث حكومة الجبهة الاسلامية.

ووصف المعارضة السودانية الحقيقية بانها هي «المعارضة في الداخل» لانها منطلقة من القاعدة الشعبية العريضة وتعمل بصمت لتحقيق اهدافها في سرية كاملة مشيرا الى ان الذين يدعون زعامة السودان في الخارج ما هم الا شخصيات اشتريت بالمال لتؤدي دورا خاصا. وحول ما اذا كانت هناك خطة للعودة والعلاج لما حصل في السودان قال نميري انه تم اعداد خطة بالفعل والاسبقيات تتزاحم لكنه اوضح ان توفير الغذاء واعادة الامن والسلام للوطن وللمواطنين وانهاء عزلة السودان ومنح الحريات ستكون من اولويات القضايا في هذه الخطة. واتهم الرئيس الاسبق حكومة عمر البشير بانها كانت تخطط لاعتقاله حتى لا يكون قائدا لمعارضة فاعلة ضدهم في حالة عودته للسودان عندما اعلن موافقته على ذلك في بداية الامر «لانني كنت اعتقد في البداية ان البشير ومن معه ليسوا واجهة للجبهة الاسلامية بل انهم جبهة للسودان الامر الذي اتضح عكسه بعد ذلك».

اتفاق بعدم احتجاز سفن الصيد المصرية بالبحر الأحمر

القاهرة ـ ق ن أ: انتهت وزارة الخارجية المصرية من اعداد مشاريع اتفاقيات لصيد الأسماك في مياه البحر الأحمر مع كل من اليمن واريتريا واثيوبيا وجيبوتي لمنع تكرار حوادث احتجاز الصيادين المصريين ومراكبهم في اليمن واريتريا.

وقالت مجلة «روز اليوسف» الاسبوعية المصرية في عددها الذي يصدر اليوم الاثنين ان الاتفاقيات تنص على تنظيم الملاحة في البحر الأحمر بشكل يضمن تحقيق الحماية لسفن الصيد للدول الخمس وعدم التعرض لها أو لطاقمها خلال ابحارها ومنحها تسهيلات للاقتراب من المياه الاقليمية لهذه الدول أو الدخول فيها مقابل رسوم تحصل عليها على أن يتم الاتفاق عليها بين كل دولتين.

وزير الطاقة الامريكي يصل الى البلاد

وصل البلاد مساء امس السيد هنسون مور نائب وزير الطاقة الامريكي والوفد المرافق له في زيارة قصيرة لدولة الامارات قادما من الدوحة وذلك في اطار جولة تشمل عددا من دول المنطقة.

وكان في استقباله بمطار ابوظبي الدولي سعادة ناصر الشرهان الوكيل المساعد للشئون الفنية في وزارة النفط والثروة المعدنية وسعادة ادوارد ووكر السفير الامريكي لدى الدولة وعدد من المسئولين في وزارة النفط.

قابوس يستقبل رئيس وزراء اذربيجان

مسقط ـ العمانية: استقبل السلطان قابوس بن سعيد، سلطان عمان امس، حسن عزيز حسنوف رئيس وزراء جمهورية اذربيجان الذي يزور السلطنة حاليا.

من جانب اخر عقدت امس جلسة محادثات بين سلطنة عمان وجمهورية اذربيجان وترأس الجانب العماني قيس بن عبدالمنعم الزواوي نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية بينما رأس الجانب الاذربيجاني غسان جازانوف رئيس وزراء جمهورية اذربيجان.

وذكرت وكالة الانباء العمانية انه تم خلال هذه المحادثات مناقشة بعض التصورات والمفاهيم الخاصة ببروتوكول التعاون بين البلدين في مجالات النفط والتنقيب عنه بالاضافة الى مناقشة عدد من الامور ذات الاهتمام المشترك.

رئيس مجلس الشورى القطرى يشيد بالعلاقات مع مصر

القاهرة ـ ق ن ا: اشاد رئيس مجلس الشورى القطرى علي بن خليفة الهتمي بالعلاقات الاخوية التي تربط بين قطر ومصر وقال انها وطيدة وعميقة الجذور وفي تطور مستمر في مختلف المجالات.

عشية استئناف المفاوضات الثنائية

● بقية المنشور ص ١ ●

لكن رئيس الوفد الاسرائيلي الياكيم روبنشتاين قال «نحن نعتقد انه سيمكننا الانتهاء بسرعة من المرحلة الاجرائية والانتقال الى جدول الاعمال والموضوعات المؤدية الى الجوهر اذا احترمت القواعد.

وقال المعشر ان رؤساء الوفود سيجتمعون في احدى القاعات بمقر وزارة الخارجية الامريكية صباح اليوم، واشار الى الاقتراح الاسرائيلي الذي سلم للوفدين الاردني والفلسطيني وقال انه يتضمن جوانب ايجابية واخرى سلبية موضحا ان اليوم الاول من المحادثات سيوضح مدى جدية اسرائيل في تحقيق السلام في الشرق الاوسط.

وذكرت صحيفة «الفجر» المقدسية امس ان الجانب الفلسطيني اقترح صيغة تسوية للخلاف الاجرائي حول مسار المفاوضات تنص على اجتماع الوفدين الاسرائيلي والاردني ـ الفلسطيني المشترك بعد اجتماع رؤساء الوفود الثلاثة المجالي وعبدالشافي والياكيم روبنشتاين وذلك لتحديد الجدول الزمني للمفاوضات الاردنية ـ الاسرائيلية والفلسطينية ـ الاسرائيلية.

وقال وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي في تصريح للاذاعة الاسرائيلية امس: «عندما يتم حل المسائل الاجرائية ستقترح اسرائيل على الوفد الاردني ـ الفلسطيني الحكم الذاتي الذي تنص عليه اتفاقيات كامب ديفيد التي ينبغي ان تشكل اساسا للمباحثات».

وفي القاهرة، صرح عمرو موسى وزير الخارجية المصري امس بأن الاراضي المحتلة التي جاء ذكرها في قرار مجلس الأمن الذي صدر مؤخرا بادانة اسرائيل لابعادها الفلسطينيين من الاراضي المحتلة هي كل الاراضي التي جرى احتلالها في ٥ يونيو عام ١٩٦٧ وان موقف مصر هو انه يتعين على اسرائيل الانسحاب من كل هذه الاراضي بما فيها القدس الشرقية.

ونفى موسى من جهة اخرى وجود اية خلافات بين مصر وسوريا خاصة فيما يتعلق بالمفاوضات المتعددة الاطراف التي ستبدأ في موسكو هذا الشهر. وقال ان مصر تجري اتصالات مع الدول العربية للتنسيق بشأن هذه المفاوضات ومن جانب اخر اكد اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي مجددا موقفه المتعنت ازاء عملية السلام، وقال انه لاجديد في الموقف الاسرائيلي في المفاوضات الثنائية ولم يتم تقديم اية تنازلات وردا على اسئلة بعض وزرائه حول وثيقة تنازلات قدمت للجانبين الاردني والفلسطيني قال شامير في اجتماع مجلس وزرائه امس ان الوثيقة تتضمن فقط نقاطا تم الاتفاق عليها في المفاوضات السابقة في واشنطن والنقاط التي لم تحسم بعد.

استئناف الدراسة جزئيا بجامعة الخرطوم خلال ايام

الخرطوم ـ «الاتحاد»: علمت «الاتحاد» من مصادر مطلعة في جامعة الخرطوم ان قرارا سيصدر في وقت لاحق هذا الاسبوع باستئناف الدراسة بالجامعة تدريجيا وذلك قبل نهاية شهر يناير الجاري ويتوقع ان يستدعي طلاب الفصول الاولى والنهائية في ٢٥ من الشهر الجاري على ان ينظر في وقت اخر في استدعاء طلاب الفصول الاخرى.

وكانت جامعة الخرطوم اكبر الجامعات السودانية مسرحا لصدامات دامية في شهر سبتمبر الماضي بين مؤيدي اتحاد الطلاب المعارض للحكومة وانصار الجبهة الاسلامية القومية ادى الى جرح اكثر من ثلاثين طالبا مما ادى الى اغلاق الجامعة وكان من ذيول الازمة استقالة مدير الجامعة الدكتور مدثر التنقاري ووكيلها الدكتور عبدالوهاب عبدالرحيم المبارك.

○ سعادة جوعان مبارك بن فاضل المزروعي ومعالي الوزير الفرنسي خلال تفقد غرف المراقبة الرئيسية بالدائرة «وام».

وكيل دائرة الماء والكهرباء بأبوظبي يستقبل وزير الدولة الفرنسى لشئون التجارة الخارجية

استقبل سعادة جوعان مبارك بن فاضل المزروعي وكيل دائرة الماء والكهرباء بابوظبي مساء امس معالي جان نويل جانونيه وزير الدولة الفرنسي لشئون التجارة الخارجية الذي يزور البلاد حاليا وذلك اثناء قيامه امس بزيارة للمجمع الصناعي بمنطقة الطويلة التابع لدائرة الماء والكهرباء.

واجتمع الوزير الفرنسي والوفد المرافق له بسعادة وكيل الدائرة والمهندسين العاملين حيث تعرف على طبيعة المشروعات العملاقة هناك، ومايتوافر لديها من امكانيات متطورة وفقا لاحدث المواصفات العالمية في مجالات تحلية مياه البحر وتوليد الطاقة الكهربائية بمعدلاتها القياسية.

واكد سعادة وكيل الدائرة حرص الدائرة بابوظبي على تطبيق التوجيهات السديدة للقيادة الرشيدة لانجاز المشروعات العملاقة والحيوية في اطار برامج طموحة لتلبية الاحتياجات المستقبلية.

ومن جانبه اشاد معالي الوزير الفرنسي في هذا اللقاء بعلاقات التعاون القائمة بين البلدين في مختلف المجالات الاقتصادية معربا عن سعادته بزيارة منطقة الطويلة ليرى كيفية تسخير الطبيعة لخدمة الانسان وتحقيق الخير والتقدم

نائب وزير خارجية بولندا:

نتطلع الى تعزيز العلاقات مع الامارات ونلتزم بقرارات مجلس الامن

اكد يان مايفسكي نائب وزير خارجية بولندا على ضرورة ايجاد حل سلمي للنزاع في الشرق الاوسط، يأخذ في اعتباره مصالح كل الاطراف. وقال ان اطراف الصراع يجب ان تجتمع معا للتوصل الى تسوية عادلة تضمن للفلسطينيين حق تقرير المصير وقال ان بولندا ضد اى عقبات يمكن ان تعوق عملية السلام مؤكدا ان الضغط ليس افضل السبل لحل المشكلة.

وقال المسئول البولندي، ان الهدف الرئيسي لزيارته للامارات هو تعزيز العلاقات الثنائية وزيادة العلاقات الاقتصادية بين البلدين واضاف «اننا لسنا هنا لطلب قروض لان بولندا حصلت بالفعل على ضمانات قروض تصل الى ٨٫٥ مليار دولار.. ولكننا نتطلع الى التعاون في مجال التجارة والاستثمار».

وتعقيبا على المباحثات التي اجراها مع سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية يوم السبت الماضي ومعالي احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة امس الاول قال مايفسكي انه اكد اهتمام بولندا بقيام الامارات بالاستثمار في صناعة البتروكيماويات ببولندا وصناعاتها الاخرى. واشار الى انه يجرى التفاوض الآن على اتفاقية تجارية لحماية الاستثمارات وتجنب فرض ضرائب عليها.

وقال نائب وزير الخارجية البولندي ان بلاده التي يزيد حجم التبادل التجاري السنوي بينها وبين الامارات على ٦٠ مليون دولار، تريد الحصول على شحنات بترولية مباشرة من الامارات بعد الانخفاض الجذري في واردات بولندا البترولية من الاتحاد السوفييتي خلال الشهور الاخيرة والتي كانت تعتمد عليها بنسبة مائة في المائة.

واقر مايفسكي بان اقتصاد بولندا ـ برغم انه الاكثر استقرارا بين كل دول اوروبا الشرقية ـ قد يتأثر بالتطورات في الجمهوريات السوفييتية السابقة عالم يتم حل المشاكل هناك بسرعة. وقال ان الموقف هناك لا يمكن التنبؤ به لكنه اعرب عن امله في الا تتطور الامور الى ازمة خطيرة في دول الكومنولث. واشار المسئول البولندي ايضا الى ان وارسو اقرت قوانين مرنة للغاية للاستثمار الاجنبي العام الماضي وكان لها ردود فعل ايجابية واضاف انه نتيجة لهذه التحولات البارزة على الجبهة السياسية والاقتصادية فان بولندا تسعى الى تنشيط علاقاتها مع الدول العربية وتأكيد موقفها المؤيد في قضية الشرق الاوسط.

وقال مايفسكي انه بالرغم من ان بولندا خسرت نحو ٩٫١ مليار دولار بسبب حرب الخليج على هيئة مشاريع وتعاقدات لم تنفذ ـ فانها تلتزم تماما بقرارات مجلس الامن فيما يتعلق بالعراق لان المبادىء اهم من الخسائر.

واكد نائب الوزير البولندي الذي اكمل لتوه جولة شملت السعودية والاردن ـ ثقته في امكانية اقامة علاقات دبلوماسية بين بلاده والسعودية موضحا ان الرياض تبحث الآن اقامة علاقات مع ٢٠ دولة بينها بولندا.

منصور: لبنان في طريق تنفيذ آخر مراحل اتفاق الطائف

بيروت ـ وكالات الأنباء: قال وزير الاعلام اللبناني البير منصور ان لبنان في طور تنفيذ آخر مراحل اتفاق الطائف بعد أن تم اعادة توحيده وانتشار الجيش واستتباب الأمن والسلام في ربوعه، وأكد ان المهمة الأساسية الآن هي تحرير أرض الجنوب من الاحتلال الاسرائيلي بكل الوسائل وخاصة تطبيق الشرعية الدولية من خلال تنفيذ القرار (٤٢٥) بالاضافة الى الاهتمام بالقضايا الاجتماعية.

الاكراد يوزعون اشرطة فيديو عن اعدامات قامت بها مخابرات صدام

عمان ـ رويتر: قال مصدر بالامم المتحدة ان الاكراد العراقيين سيوزعون شريط فيديو يصور اعدام السجناء والهاربين من الجيش بواسطة اجهزة مخابرات النظام العراقي.

وقال دبلوماسيون ان الاكراد وجدوا اكواما من الاشرطة والوثائق في مقار المخابرات العراقية عند احتلال البشمرجة لعدة مناطق في كردستان في العام الماضي.

واشار الدبلوماسيون الى ان اجهزة صدام كانت قد صورت هذه الاعدامات كجزء من رصدها «لاعمالها» والتي يظهر في احدها جمع من المواطنين بينهم اطفال حيث قامت قوات الامن باطلاق النار على سجناء أكثر من مرة.

مصرع ١٠ اشخاص في حادث غرق عبارة بسواحل اليابان

شيمونوسيكي (اليابان) وكالات الانباء: انقلبت عبارة تحمل حوالى ٣٤ شخصا في بحر هانتج قرب السواحل الجنوبية لليابان امس مما ادى الى مصرع عشرة اشخاص. واوضحت سلطات السواحل اليابانية ان هناك شخصين اخرين في حالة خطرة بينما تم انقاذ ٢٢ شخصا من ركاب السفينة.

وسط آراء متعارضة حول مشاركتهن في القتال

اداء المرأة الامريكية في حرب الخليج قد يوسع الدور العسكرى للنساء

واشنطن ـ رويتر: بعد مرور عام على حرب الخليج التي ابرزت الدور العسكري المتنامي للمرأة الامريكية اصبحت الامريكيات العاملات في القوات المسلحة على وشك الفوز برتبة قائدات طائرات مقاتلة. وتعمل ٢٦٠٠٠ امرأة في الجيش الامريكي.

وخلال الحرب خدمت ٣٢٤٠٠ امرأة امريكية في الصحراء وقتلت ١٤ منهن بينما اسرت اثنتان.. ودمرت الامريكيات صواريخ سكود العراقية بصواريخ باتريوت وقمن بتوجيه مقاتلات ايجل «النسر» اثناء المعارك وقيادة طائرات النقل والشاحنات وتوجيه الاطقم البرية. وشاهدهن الامريكيون في الوطن عبر شاشات التليفزيون وهن يقدن طائرات هليكوبتر ويتابعن شاشات الرادار بحثا عن طائرات العدو وينصبن الخيام ويواجهن الموت جنبا الى جنب مع الجنود الامريكيين.

وكانت اكثر اللقطات التليفزيونية تعبيرا عما حققته المرأة الامريكية في المجال العسكري لقاء مع الميجر «الرائد» ماري روسي وهي قائدة طائرة هليكوبتر ساعدت في نقل الرجال والمعدات الى الكويت تمهيدا لشن الهجوم الأخير في الحرب.

واعتبرت روسي «٣٢ عاما» اول امريكية تطير في مهمة قتالية رغم وجود قانون يعود الى عام ١٩٤٨ ويحظر على الامريكيات العاملات في الجيش قيادة طائرات الى مناطق الحرب.

وقد بدت روسي في التليفزيون واثقة من نفسها ومبتهجة وهي تبلغ الاهل في الوطن انها لاتفعل اكثر ولا اقل مما يفعله قائدو طائرات تشينوك الرجال. ولقيت مصرعها بعد ذلك باسبوع. فقد تحطمت طائرتها وادرجت روسي في قوائم القتلى باعتبارها ضحية حادث وليس مهمة قتالية.

لكن اربع امريكيات اخريات لقين مصرعهن في العمليات الحربية. منهن ثلاث مجندات شابات كن ضمن ٢٨ جنديا قتلوا في هجوم بصاروخ سكود عراقي على ثكنتهم في الظهران وميكانيكية قتلت في تحطم هليكوبتر اثناء مهمة داخل العراق.

وقالت جين ابلبي جاسكون رئيسة المجلس الاستشاري للنساء في القوات المسلحة التابع لوزارة الدفاع «اعتقد ان حرب الخليج اظهرت اكثر من اي صراع اخر ان النساء.. يتميزن بالكفاءة ومستعدات للذهاب الى اي مكان يستدعين اليه وفي اي وقت وانهن مخلصات واهل لاداء العمل».

وبعد الحرب الغى الكونجرس قانون ١٩٤٨ الذي يمنع النساء من قيادة طائرات في مهام قتالية وشكل لجنة لدراسة امكانية عمل النساء في السفن الحربية واطلاق المدفعية بل وحتى خوض معارك المشاة.

وكثيرات من الامريكيات شاركن في حرب الخليج يردن الآن الانضمام الى وحدات مقاتلة ويشرن الى ان مبالغة الرجال في حمايتهن هي المشكلة الوحيدة التي تحول دون اشتراك الرجال والنساء في القتال جنبا الى جنب في الخنادق والدبابات.

لكن نساء اخريات يختلفن مع هذا الرأي.

تقول اللفتنانت كولونيل ديان اولسون «٤١ عاما» وهي ام لثلاثة ابناء انها ترى ان المرأة يجب الا تشارك في المعارك البرية. وتضيف قائلة

«اشعر ان هناك الكثير من الاماكن التي يمكن للمرأة العمل فيها ولكن ليس من بينها ساحة القتال».

رئيس بنك سلطنة عمان المركزى يؤيد العملة الخليجية الموحدة

مسقط ـ أ ب: اعلن الرئيس التنفيذي لبنك عمان المركزي حمود صنقور تاييده لصدور عملة خليجية موحدة.. ولكنه اكد ان ذلك مشروط بتنسيق السياسات الاقتصادية لدول مجلس التعاون.

وقال في تصريح لوكالة «اسوشيتدبرس» ان هذا التنسيق سيساعد في الوصول الى مرحلة تتغير فيها اسعار الصرف لعملات دول المجلس في نطاق ضيق للغاية على غرار النظام النقدي الاوروبي وبمجرد ان تصل الى هذه المرحلة من الممكن ان نفكر في اصدار العملة الخليجية الموحدة.. موضحا ان هذه الخطوة يجب ان تسبقها عدة مراحل للاندماج الاقتصادي.. واشار صنقور الى انه لم يتحدد بعد موعد لاصدار هذه العملة.

الفريق الدولى يبدأ التفتيش على الاسلحة العراقية

بغداد ـ رويتر: بدأ فريق تابع للامم المتحدة امس مهمته التفتيشية على الاسلحة النووية واسلحة الدمار الشامل.

ويعتزم الفريق المكون من ١٤ شخصا القيام برحلات من بغداد على ثلاثة ايام للتحقق من اذعان العراق لشروط وقف اطلاق النار التي انهت حرب الخليج.

من جانب آخر اعلنت المعارضة العراقية امس الاول انها ستعقد مؤتمرها الثاني في نهاية فبراير المقبل في مكان يحدد لاحقا سواء داخل العراق او خارجه. وقد اختتمت في دمشق الليلة قبل الماضية الدورة الاولى لاجتماعات اللجنة التحضيرية للمؤتمر التي تشكلت من ممثلي ٢٤ حزبا وحركة سياسية معارضة لنظام صدام حسين وبحثوا على مدى اربعة ايام في شئون الاعداد للمؤتمر.

وفي تصريحات لصحيفة «اوبزرفر» اللندنية امس دعا الزعيم الكردي مسعود البرزاني الامم المتحدة والغرب الى الاهتمام بمحنة الاكراد العراقيين.

دفعة من المراقبين الدوليين تصل غداً

محادثات منتظمة بين الجيش اليوغسلافي والقوات الكرواتية للحفاظ على الهدنة

بلجراد ـ وكالات الانباء: اكدت بعثة الأمم المتحدة في بلجراد ان الدفعة الأولى من قوات حفظ السلام الدولية الى يوغسلافيا ستصل يوم غد الثلاثاء للاشراف على وقف اطلاق النار الذي صمد لليوم التاسع على التوالي.. في الوقت نفسه اتفقت الأطراف المتنازعة في يوغسلافيا على عقد محادثات منتظمة للحفاظ على الهدنة.

فقد اتفق مندوبون من الجيش الاتحادي اليوغسلافي والقوات الكرواتية امس الأول على انشاء حلقة اتصال رسمية وعقد محادثات منتظمة في مكان محايد للمساعدة على استمرار وقف اطلاق النار في يوغسلافيا.

جاء هذا الاتفاق بعد اجتماع بين الطرفين استمر أكثر من سبع ساعات في بلدة بيش جنوب المجر.

وقال خواو ميلا جوميز نائب المتحدث باسم بعثة المراقبة التابعة للمجموعة الاوروبية في يوغسلافيا والذي رأس الاجتماع ان ممثلا للجيش اليوغسلافي سيتواجد في العاصمة الكرواتية زغرب ابتداء من ١٤ يناير الحالي.

ومن جانبه قال الجنرال ايمرا اجوتيتش نائب قائد الحرس الوطني الكرواتي ان الجانبين اظهرا رغبة في تسوية المشكلات سلميا.. في الوقت الذي أعلن فيه راديو كرواتيا ان الليلة قبل الماضية كانت واحدة من اهدأ الليالي منذ اندلاع الحرب الأهلية في العام الماضي.

تسهيلا للخدمات فيما بينها

ربط شبكة معلومات السحب والايداع في أربعة بنوك مصرية مع بنوك الخليج

القاهرة ـ «الاتحاد»: قررت بنوك القطاع العام المصرية التي تشمل البنك الاهلي المصري وبنك مصر وبنك القاهرة وبنك الاسكندرية ربط شبكة معلومات السحب والايداع بها مع ١٨ بنكا خليجيا في كل من أبوظبي ودبي والشارقة بدولة الامارات وكذلك في جدة والطائف والرياض بالمملكة العربية السعودية وفي مسقط والمنامة والدوحة.

وتأتي هذه الخطوة تمهيدا لربط البنوك العربية بعدد آخر من البنوك العالمية في لندن وباريس ونيويورك وطوكيو وهونج كونج.

وقد اوضح محمود عبدالعزيز رئيس اتحاد بنوك مصر في تصريح خاص «للاتحاد» ان الهدف من هذا الربط هو توفير قاعدة بيانات علمية وحقيقية بين البنوك العربية والبنوك المصرية لمساعدتها في تحسين اداء خدماتها المصرفية وتسهيل تحويل الاموال فيما بينها دون الاعتماد على المراسلين وشركات الصرافة.

واعلن رئيس اتحاد البنوك المصرية أن وفدا مصرفيا مصريا على مستوى عال سيتوجه الى دول الخليج الست خلال شهر فبراير القادم لبحث سبل تدعيم التعاون بين البنوك المصرية والخليجية وبحث امكانية انشاء فروع للبنوك المصرية في دول الخليج.



اعترف بان التجارة مصدر الاحتكاك بين البلدين

ميازاوا: اليابان فعلت كل ما تستطيعه لتخفيض الفائض التجاري المزمن مع الولايات المتحدة

طوكيو ـ واشنطن ـ وكالات الانباء: قال رئيس الوزراء الياباني كيتشي ميازاوا انه لم يبق امام اليابان الكثير الذي يمكن ان تفعله لتخفيض الفائض التجاري المزمن مع الولايات المتحدة بعد ان اكمل سلسلة من الاتفاقات التجارية مع الرئيس الامريكي جورج بوش.

واعترف ميازاوا، في مقابلة تلفزيونية مسجلة اذيعت امس بان التجارة هي اكبر مصدر للاحتكاك بين طوكيو وواشنطن.

وقال ميازاوا لشبكة «سي. ان. ان» التلفزيونية ان الولايات المتحدة واليابان بحثتا هذه المشكلة التجارية على مدى اكثر من عشر سنوات وقد تحقق الآن تقدم كبير، واضاف «ولذلك فلا اعتقد بحق بعد هذه الدراسة المطولة والمنهكة ان هناك الكثير مما يمكننا عمله او مما يريد الامريكيون منا عمله».

وقال ميازاوا ان الاسواق اليابانية ليست مغلقة الى الحد الذي يظنه معظم الامريكيين لكنها ليست مفتوحة الى الحد الذي يظنه معظم اليابانيين.

واضاف انه بحث مع بوش المشكلات الاقتصادية بين البلدين على مدى ثلاثة ايام وتمكنا من الخروج بنتيجة مرضية للجانبين تعالج بعض الانتقادات بان الاسواق اليابانية لا تتعامل بصورة متكافئة.

ومن بين التنازلات التي حصل عليها بوش في اليابان اتفاق على الوصول بالواردات اليابانية من اجزاء السيارات الامريكية الى ما قيمته ١٩ مليار دولار في العام، وهو ما يتجاوز ضعفي قيمتها الحالية، غير ان المديرين التنفيذيين لشركات صناعة السيارات الامريكية الذين رافقوا بوش في الزيارة اعربوا عن عدم رضاهم عن الاتفاق.

واعرب ميازاوا ايضا عن اعتقاده بان بوش سيفوز في انتخابات الرئاسة الامريكية التي تجرى في نوفمبر القادم على الرغم من تدني شعبيته والاستياء الواسع النطاق من اسلوب معالجته للاقتصاد.

ومن جهة اخرى استخف المحللون اليابانيون بدعوة لي اياكوكا رئيس شركة كرايزلر لفرض عقوبات على طوكيو اذا لم تخفض الفائض التجاري مع الولايات المتحدة ووصفوها بانها ليست اكثر من مرارة يشعر بها صانع سيارات امريكي يواجه متاعب ولا يعرف كيف يتقبل الهزيمة بروح طيبة.

وقال نورانو سوجاي، نائب رئيس مؤسسة «ليمان براذرز اليابان»: «التقاليد اليابانية تقضي بالتزام الهدوء وعدم التحدث كثيرا. لكن لو كان لدى اليابانيين قائمة باكثر الشخصيات المكروهة فان اياكوكا سيكون على رأسها».

وكان اياكوكا قد ذكر في كلمة ذات لهجة حادة في ديترويت يوم الجمعة الماضي ان الولايات المتحدة مهددة بان تصبح مستعمرة يابانية.


○ الشيخ صقر القاسمي


○ الشاعر كريم معتوق


○ الشاعر عبدالمنعم يوسف عواد


○ الشاعر الدكتور حسن فتح الباب

في منتدى الثلاثاء الأدبي للقاسمي

الشعراء يطرقون الشعر من باب الغزل

عرض : ثابت ملكاوى

حضر الشعر في ندوة الشيخ صقر القاسمي الادبية الاسبوع الماضي، على نحو غزير وحار ومتدفق في العاطفة، وكانت ندوة ذات طابع خاص حيث حضرها نفر متميز من الشعراء المحليين والعرب، القوا قصائد فاضت بمشاعر الحب في الوطن والحياة والناس.

الشيخ صقر القاسمي رحب في بداية الندوة بالحضور، واستدعى فضيلة الشيخ محمد التندى.. فالقى التندى قصيدتين واحدة وطنية والاخرى تصنف في باب «الغزل العذرى» وكان هذا تصنيف الشيخ التندى، غير انه لم يسلم من دعابة بريئة اطلقها احد الشعراء ! فاستقبلها التندى ضاحكا بثقة ورحابة صدر.

من هذه القصيدة:

قالت وكان حديثها لحنا يرف على الشفاه
وبراءة الاطفال تشرق في العيون وفي الجباه

أكمل الشيخ التندى هذه القصيدة فكان ان سقطت في قلوب الحضور، فدفعهم الى طلب المزيد، من هذا الشعر العذرى، شعر الغزل والذى وصفه الشعراء ومحبو الشعر بانه اصدق الشعر على العموم، فاستجاب على استحياء ولم يمانع فقال قصيدة عنوانها «ضاربة الودع» ومناسبتها كما جاء على لسان التندى، انه رأى فتاة رقة في الجمال والوداعة تجوب القرى والارياف، وتضرب الودع، فهز المنظر الشاعر:

سمعت نداءها يدنو يعانق كل من سمعا
نداء بين ظلمته تخال النور قد سطعا
وكم نفس له تصغى وكم قلب به ولها

الشاعر الدكتور حسن فتح الباب والذى يزور الامارات حاليا كان ضمن حضور المنتدى، قال وقد تم تقديمه لرئيس الملتقى الشيخ القاسمي «الحب والحرب وجهان لعملة واحدة، لتأذنوا لي وانا في حضرة شاعر عربى كبير الشيخ صقر القاسمي ان اقول قصيدة مستوحاة من وحى حرب اكتوبر بعد ان زرت خط بارليف وقد صار اشلاء، وشاهدت السويس وقد صارت اطلالا من همجية العدو الصهيوني.

عنوان القصيدة «مصباح العبور» جاء فيها:

العصافير على الساحة
كانت تتبعني
وانا يا قلب اطوى في لياليك الصدى
خطوك اليوم على المعبر فوق العاصفة
والسويس تدوى اليوم فوق الرعود

الشاعر كريم معتوق انشد قصيدة بعنوان حوار اندلسي نجتزىء منها:

واهرب منها ببعض القراءة
فالح بين سطورى شيئا
واسأل ماذا تريد وفيما
كأن لها بعض دين علينا
من الشرق والغرب فيها دماء
ففي الوجه شمس تبدد فيا
لاى انتماء ظنوني صارت
فبادرت. اسمك قالت ثريا
بلادك.. قالت ومن ذي تراها
اغرناطة انت اواه ماذا
سقاها عبير الفتوحات ربا
اعدت المآسي الى كاهليا

القاء كريم معتوق الشعرى اضاف جمالا اخر على قصيدته مما دفع الشيخ القاسمي الى القول «قصائد معتوق من اروع القصائد وانا عزمت ان اسكت، ولن اكتب شعرا بعد هذه القصيدة»، فرد عليه كريم معتوق «انت استاذنا جميعا في الشعر، وكلنا نهلنا منك، وانا تلميذ مازلت في حضرتك» فطلب القاسمي منه قصيدة غزلية اخرى، قائلا «سمعتني غزلا رغم انف ابى صفوان» وابوصفوان كان لحد الحضور الذين ابدوا بعض التحفظ على قول الغزل، فاثنى معتوق على قول القاسمي وقال «وهذه اخرى غزلية اهديها الى ابى صفوان» فضج الجميع بالضحك، وقال قصيدة عنوانها: «انت والشمع».. صور فيها فتاة شقراء تشبه الدمية، غير انها مليئة بالحياة.

الشاعر عبدالمنعم يوسف عواد كان احد الحضور ايضا، فانشد قصيدة واحدة، قصيدة عنوانها «الخيط الساحر» منها:

وسالتها والخيط حول الاصبع المشغول ماذا تصنعين
فتضاحكت منى وقالت والسنا يعلو الجبين

وفي ختام الملتقى، ومن فرط اعجابه بالقاء الشاعر كريم معتوق، طلب منه الشيخ القاسمي ان يلقى نيابة عنه قصيدة محببة الى قلبه وتحمل مناسبة عزيزة وخاصة، عنوانها «طلقت عهد الصبا» يقول فيها الشاعر القاسمي:

طلقت عهد الصبا والحب والغزلا
وعدت للارض لا ابغى بها بدلا
ما كان بالامس اضحى وهم عاطفة
وما تاجج منها قد غدا مثلا
كانت منى من افاويه مطيبة
ومن سماء.. ملأتنا ليلها قبلا
دنيا.. اذا ما شياطين الهوى عرجت
الى سماء رؤاها هدها خبلا
يستنشق الكون منها كلما عبقت
به الطيوب.. من الحب الذى ثملا
كانت وعشت بها.. حتى اذا انبلجت
رؤى الحقيقة.. عفت اللهو والغزلا
رجعت اخلق من حبى ويخلقني
نور الى الأرض.. يجلى للورى السبلا

ويقول:

تشدنا من صبانا كل جامحة
الى العذرى.. لاتبالي الهوج والجبلا
اخوان صدق لغير البذل ما نذروا
حياتهم، فتساوى النزر والجللا
هل يذكر «الفشت» اذ شاطيه حلم هوى
والارض عذرية لم ترتد الحللا
لايطرق الاذن الا صوت لاهية
من موجة عانقت من اختها الجذلا

ويختم القاسمي قصيدته:

حلما على منكب الجوزاء ترقبه
الاجيال.. ياقرب ما وفي وما وصلا

الوقع الموسيقى لالقاء كريم معتوق لهذه القصيدة، امتزج بذكريات الشاعر، وبقوة عاطفة القصيدة، فكان ان اوقعت اثرا وشجى في النفوس، ولختتم اللقاء الشعرى على امل ان يتجدد مرة لخرى.

أنسي الحاج في «خواتم»: محو الألم بالتعالي والنسيان

بقلم : شوقي بزيع

يدخل الشاعر اللبناني انسي الحاج في كتابه الجديد «خواتم» في مناخات تاملية هادئة تنأى به عن ذلك الجموح الذي كانت تتصف به كتاباته ومجموعاته الشعرية الاولى «كالرأس المقطوع» و «لن» و «ماذا صنعت بالذهب ماذا فعلت بالوردة».. حيث كانت المغامرة الشكلية والبحث عن أفق جديد للكتابة سيدة الموقف في تجربة الشاعر.

انسي الحاج في «خواتم» هادىء ورصين، حكيم ومتبصر، فيلسوف وشاعر. وربما لم يكن واحدا من هؤلاء بالمعنى الدقيق الا انه يجمع شذرات من طرائقهم جميعا ويضعها بين دفتي كتابه الشيق. واللافت في الامر ان المسار الذي اتخذته كتابة الشاعر يتعارض تماما مع الكثير من النماذج الادبية التي تكون وليدة الحرب وفظائعها والتي تأتي غالبا كردة فعل جامحة على بشاعة الحرب وهولها. فالتغيرات الادبية الكبرى في الغرب حصلت بعيد الحربين العالميتين الاولى والثانية، ونتيجة لسحق الانسان واستلابه وقتله. وكانت الدادائية ومن بعدها السوريالية تعبران عن رغبة في التفلت من القوانين الاجتماعية والثقافية التي وضعها ابطال الحروب لانفسهم لخدمة سيطرتهم وتبرير هوسهم السلطوي. لذلك لم يجد الشعراء والكتاب امامهم سوى الذهاب الى الجهة الاخرى، الى كسر النص السائد وتفتيته عبر الكتابة الآلية واللعب المجاني والهذيان الكامل.

وقد ترافقت هذه الانماط الكتابية مع ظهور الفرويدية واكتشاف اللاوعي وعالم الباطن مما فتح الباب على مصراعيه امام الهلوسات والتداعي الحر وكتابة الاحلام وتمجيد الغرائبي وغير المألوف.

ما حصل لانسي الحاج هو غير ذلك تماما. بل هو على النقيض من ذلك. فانسي الذي قدم قبل الحرب الاهلية اللبنانية خمس مجموعات شعرية تتميز عدا مجموعة الرسولة بشعرها الطويل حتى الينابيع، باقتحامها لعوالم غير مأهولة وبحثها عن لغة وشكل جديدين للكتابة. ولعل انسي هو لحد السباقين الى ما اصطلح على تسميته بقصيدة النثر وخاصة في ديوانه «لن» الذي وضع الحجر الاساس للاجيال التي تبعته ونسجت على منواله. ذهب انسي مبكرا الى المغامرة، رأى في الكتابة فرصة لتغيير العالم او على الاقل هزه بعنف وطرق ابوابه الموصدة. كان متبرما بكل شيء رافضا لما اعتبر ثوابت ونظام قيم الاجتماعية ثم جاءت الحرب فسرقت الدور من الشاعر وامثاله. فتلت وهدمت واقتلعت الاشياء والكائنات والقيم من جذورها. والجنون الذي كان يبشر به الشاعر حصل على اضعافه. لذلك عمد الشاعر الى الصمت على امتداد ستة عشر عاما هي زمن الحرب الاهلية القاسية. قالت الحرب ما كان يريد انسي ان يقوله لكن بطريقة اكثر فظاظة وتدميرا وقسوة. ما الذي يبقى للشاعر اذن ان يفعله سوى الانكفاء على نفسه. يقول انسي في لحدى مقابلاته الادبية «الحرب كانت صدمة سلبية ضخمة بالنسبة لي. لقد دمرت لي اوهامي. فانا شخص اعيش في الحلم والحرب عكس الحلم».

يقول انسي «كلامي هنا هو جواب على الصمت. عندما عدت الى الكتابة احسست انني اكتب من وراء الكتابة، من وراء الموت».

وهنا اتذكر حديثا للروائي الكبير نجيب محفوظ اجراه معه الروائي جمال الغيطاني يعترف خلاله بان الفترة التي كف فيها عن الكتابة والتي تلت مباشرة ثورة ٢٣ يوليو علم ١٩٥٢ كانت فترة قاتمة تراءى له الموت فيها مرات عدة واحس بانه قريب منه كما لم يكن في اي وقت اخر.

اما سبب صمته طيلة سنوات خمس اعقبت الثورة، فيشير محفوظ الى انه اعتقد بان الثورة اجابت على جميع الاسئلة التي كانت تدور في خلده فلم يجد امامه سوى الصمت بعد ان تحول الكلام الى فعل. ولم يزاول الكتابة مجددا الا بعد سقوط اوهامه واكتشافه بان الثورات تتعفن بدورها وتتشيخ وان الكتابة المبدعة وحدها تظل طازجة ونابضة بالحياة. عاد محفوظ ليكتب الثلاثية، احدى انضج وابرز اعماله. وعاد انسي ليكتب خواتم. وهي في اعتقادي من اكثر اعماله نضجا وانسانية. وفي الحالين ربح الانسان وخسر الجنون المعركة.

ولا اقصد الجنون هنا، بالمعنى الابداعي الذي يتطلب كل فن حقيقي بعضا منه ليتغذى بحرائقه ومسه وجموحه، بل اقصد الاستقالة من العالم عن طريق تدميره او تدمير الذات الفردية تدميرا كاملا.

يقول انسي في مقدمة خواتم:

«يتازم الزمن فتصفو الكلمة
«يتازم الزمن والكلمة فماذا يصفو؟
«لنقل : الجوهر».

وهو ما حصل تماما بالنسبة للشاعر الذي يرى في مقدمة كتابه بان انقاذ الادب والكلمة لايكون بانتهاء لغة واستنباط لغة جديدة لان ذلك حصل مرارا وادى بدوره الى المأزق. لقد تم ذلك في رأيه قبل مائة عام ثم عاد طغيان المدنية الاستهلاكية واغرق العالم في بحر البؤس العقلي والروحي واللساني. اما الهذيان والكتابة الميكانيكية فلن يكونا معكتين كما كانا لاول مرة. ما العمل اذن، وفي اية لغة ينبغي ان نكتب؟ وانسي لايملك اجابة شافية بطبيعة الحال. ولكنه يقدم اجابته عبر الكتاب الذي بين ايدينا وخاصة عبر قسمه الاول الذي يسميه «المناجم». وليست التسمية هنا من قبيل الصدفة بل هي جزء من اجابته على مأزق اللغة ونفق الكتابة المظلم. فالحل كما يبدو له يتمثل في العودة الى المناجم، اي الى تلك المناطق غير المأهولة من الذات الانسانية والتي لم يتم اكتشافها بعد. المناطق التي تشف فيها الاشياء ويصفو معدنها ويعود معها الانسان ليعانق انسانيته البكر وجوهره الشفاف بعيدا عن لوالحف القيم المادية وامراضها. وبما ان الفن - كما يقول كافكا - هو «نسمة معارة الى العدم» فلتكن هذه النسمة لطيفة ورقيقة لكي تخفف من هول الجحيم الذي يسمى الحياة.

كتابة انسي من هذه الزاوية عودة الى صفاء الينابيع، او قل انها تملك بعض خصائص الينبوع ذاته. فالينبوع صاف وشفاف لكنه في الحين ذاته حار ومتدفق ونابض بالحركة. والينبوع دائما اولي وطازج. انه نفسه

«خواتم» هو فعل ايمان بالقيم الانسانية. ولانه كذلك فهو تمجيد للحب قبل اي شيء لخر. حب الذات وحب الحياة نفسها وحب الرغبة وحب المرأة الذي هو في رأي الشاعر تاج كل حب. والشعر بالنسبة للشاعر ليس شيئا خارج الحب ان لم يكن هو الحب نفسه معدلا.

«ما من فرق بين الشعر والحب
إلا كون الاول كلام الصمت والاخر فعله».

ومفهوم الحب لدى انسي ليس مفهوما احاديا او جامدا بل هو مفهوم كلي تختلط فيه المفارقات وتنمج المتناقضات في اطار الذوبان بالاخر والانمحاج به.. ومن هذه الزاوية تتكامل الرغبة الابيقورية لديه مع المثل الافلاطونية، واللاهوت مع الناسوت، والمادي مع المجرد.. فالحب وحده يقيم الفة بين العناصر المتباعدة وتجانسا بين ما لم ياتلف. انه جدل الحياة والموت في عناقهما الحاسم «يجرينا الحب من اشياء لا وجود لها، ويميتنا من حيث يحيينا».

انسي من هذه الزاوية كاتب المفارقات. تتجلى في داخله نزعات ايمانية عميقة ورغبات مقابلة بهتك الستار والذهاب الى الطرف المقابل. يبحث عن اللذة فيما وراء الجسد وتتراءى له الروح في الجسدي نفسه. لكنه في «خواتم» كاتب انساني بامتياز. كاتب تطول ذراعاه الى الحد الذي يعانق فيهما اعداءه وجلاديه.. تفوح من نصه رائحة الغفران ومحو الالم، بالتعالي والنسيان حينا وبالكتابة حينا لخر.

العبارة عنده مثل ضربة الريشة لدى الرسام. لكنها نادرا ما تخطىء رغم سرعتها وقصرها. ولحيانا تقترب من تلك التوقيعات الخاطفة التي كان يطلقها الملوك على انها الكلام الفصل. دافىء كلام انسي حتى لتحس ان الكتاب الذي امامك هو امك او فلذة منها.. ورغم الكآبة التي تفوح منه لايخلو من لمسة ايمان بخلاص العالم شرط توافر الرغبة في النجاة. اننا، حسب رأيه، لم نزل قادرين على انقاذ السفينة ورتق الثقب الذي يتهددها، واعادة الاعتبار الى المعجزات...

لم أسمع أسخف من عبارة :
«هذا الزمن لم يعد زمن المعجزات»
لم تحصل معجزات كما حصلت في هذا الزمن
«اطلبوا تجدوا»
المشكلة في الطلب لا في المعجزة

الإمارات في معرض القاهرة الدولى للكتاب
مبارك يزور جناح الامارات في يوم الافتتاح
«يوميات زايد»
كتاب يجذب اهتمام رواد المعرض

القاهرة - الاتحاد: شاركت الامارات في معرض القاهرة الدولى للكتاب هذا العام واحتل جناحها مكانه بارض المعارض بمدينة نصر، ويقدم الجناح اصدارات «المجمع الثقافي» وهو الجهة المشاركة عن الامارات، ومن اهم الكتب التى عرضت بالجناح «يوميات زايد»، «الشعر النبطى» للدكتور غسان الحسن، و «دراسات في آثار وتراث الامارات» لناصر حسين العبودي، و «تحليل القيم في محتويات كتب الدراسات الاجتماعية» لشهاب سليمان لطفي.

في اليوم الاول للافتتاح تفقد الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية، جناح الامارات وكان في استقباله سفير الامارات بالقاهرة سعادة حمد هلال ثابت واهدى له كتاب «يوميات زايد».

وفي اليوم الثانى زار الجناح سيادة القنصل عبدالله محمد التكاوى والشيخ قاهم سلطان القاسمي.

المجمع والمعرض

وعن مشاركة «المجمع الثقافي» ممثلا لدولة الامارات في معرض القاهرة الدولى للكتاب يقول عبدالحميد عبدالحى رئيس قسم الخدمة المكتبية بدار الكتب الوطنية بالمجمع الثقافي انه سبق للمجمع الثقافي ان قام بزيارات متعددة لمعارض الكتاب بالقاهرة بهدف الاطلاع على ما انتجته المطبعة العربية ويسرنا هذا العام ان نشارك باصدارات «المجمع الثقافي» والتى تتضمن ٤٠ عنوانا من الكتب بالاضافة للبوسترات والكتالوجات، وقد اسند مهمة بيع هذه الكتب لمؤسسة الاهرام للنشر ونامل من خلال هذه الخطوة الاولى لمشاركتنا في معرض هذا العام ان يزداد ويتطور التعاون والتنسيق بين مصر والامارات كما نامل ان نشارك في الاعوام القادمة باصدارات تمثل كل الهيئات الثقافية وليس المجمع فقط.

مؤتمر للثقافة

وتقول الشيخة ميسون صقر القاسمي والتى حضرت للمعرض نيابة عن المجمع الثقافي ان الجناح به جزآن جزء يضم كتب المجمع من المكتبة او مركز الدراسات، وجزء تعريفي بالمجمع يضم نشرات تعريفية للعديد من الانشطة سواء الاحتفالات او المواسم الثقافية او المعارض الفنية، وركزنا هذا العام على التعريف بالمجمع كمؤسسة ثقافية.

وعن عدم مشاركة جميع المؤسسات بالامارات في الجناح تقول انه من المفترض ان تكون المشاركة غير مقصورة على «المجمع الثقافي» وانما تضم جمعية الاجتماعيين واتحاد الكتاب والجامعة حيث ان جناح الامارات لايمثل «المجمع الثقافي» وانما يمثل دولة الامارات كلها ثم دعت المؤتمر الذى سوف يقام حول «تطوير العمل الثقافي بالدولة» الى ان يكون مؤتمرا للثقافة القومية ويبحث التعاون بين المؤسسات بشكل عام، وتضيف نامل في العام القادم ان تمثل الامارات بشكل واسع ويضم الجناح اكثر من جهة.. فنحن لدينا جمعية الاجتماعيين واتحاد الكتاب والعديد من المؤسسات الثقافية والوزارات.

وعن التعاون بين مصر والامارات تقول اننا قمنا بالاتصالات بمؤسسة الاهرام لتمثيل مصر بكل هيئاتها الثقافية في معرض الكتاب الدولى الذى يقام بابوظبى في ١٩٩٣ كما قمنا بتفقد دور النشر الموجودة في المعرض وحاولنا ان نجمع الكتب الجديدة واحدث الاصدارات لمختلف دور النشر العربية والاجنبية لتزويد دار الكتب الوطنية بها.

مع زوار المعرض

كما التقت «الاتحاد» ببعض المترددين على الجناح من جمهور المعرض..

يقول جلال ابراهيم - طالب بكلية الاعلام جامعة القاهرة - يسعدنى ان تشارك الامارات في معرض القاهرة الدولى للكتاب، وقد اعجبتنى مجلة «السينما» واقتنيتها لانها ستفيدنى في دراستى..

ويقول الدكتور رشدى احمد طعيمة - عميد كلية التربية بجامعة المنصورة ومستشار سابق لليونسكو في الامارات.. بالرغم من ان جناح الامارات صغير ولايعبر عن النشاط الثقافي الكبير بالامارات الا انه نجح في ان ينقل لنا صورة عن الامارات نفسها ولكنى اخشى ان يظلم هذا الجناح الامارات.. وعن الكتب التى اعجبته يقول اعجبنى كتاب «يوميات زايد» نظرا لشمولية الكتاب ودقة تنظيمه والتاريخ المشرف للشيخ زايد..

ويقول بدر كامل محمود - مهندس - اعجبنى معجم الغوص واللؤلؤ في الخليج العربى لفالح حنظل لانه يعكس تجارة اللؤلؤ في الخليج باكمله.. وكتاب «يوميات زايد» و «دولة الامارات في مجلة العربى».

التلفزيون وجناح الامارات

علمت «الاتحاد» ان القناة الفضائية المصرية صورت جناح الامارات لاذاعته فيما تبثه من نشرات.. كما صور تلفزيون ابوظبى الجناح.. وسجل ماجد الشطى بتلفزيون الكويت حوارا مع ابراهيم محمد سعيد احد المشرفين على الجناح.

في جديد «المنتدى»
رصد للنشاط الثقافي المحلي وتساؤل عن مصير التوصيات

كتب - مصطفى عزال:

تميز العدد الجديد من المجلة الثقافية «المنتدى» التي تصدر شهريا في دبي بتخصيص مساحات كبيرة لمتابعة الانشطة الثقافية المحلية بما يواكب الطفرة النوعية التي شهدها العمل الثقافي بالدولة خلال موسم الماضي خاصة في ابوظبي ودبي والشارقة.

شملت هذه المتابعة.. للملتقى الادبي الثقافي حول التمثيلية التلفزيونية والاذاعية بانوطبي من خلال الحوارات مع المشاركين والتغطية الاخبارية، والرأي ايضا في افتتاحية العدد التي كتبها الزميل ابراهيم سعفان مدير التحرير والذي طالب بالاهتمام بتوصيات الملتقى حتى لاتلحق بمصير مثيلاتها في الملتقيات الثقافية العربية، وخاصة التوصية التي تطالب بوضع سياسة ثقافية موحدة ينطرح ضمنها العمل الدرامي، وكذلك الاهتمام برصد وتوثيق حركة العمل الدرامي التلفزيوني والاذاعي الخليجي.

وتضمنت هذه المتابعة.. تقييما للمعرض الحادي عشر للفن التشكيلي بالشارقة بقلم محمد فؤاد الشاذلي، وعرضا للنشاط الثقافي لمعرض الكتاب بالشارقة من اعداد اسامة عزة، وكذلك مهرجان للمسرح المحلي بدبي.

تضمن جديد «المنتدى» كذلك حوارا مع الشاعر العماني ابراهيم الصبحي، وعددا من المقالات والدراسات منها «احمدامين المدني عاشق انفاس الريحان» للدكتور نصر عباس، و «قراءة نقدية - في حكايات قبيلة ماتت - للقاص الزميل محمد حسن الحربي» بقلم د. رمضان بسطاويسي، و «جورجيمر الفائزة بجائزة نوبل» للزميل كامل يوسف حسين، و «تحولات الرمز في تجربة قاسم حداد» لمحمد البنكي، و «اشرعة شديد تتجاوز اصولها وتنتمي الى موطنها الباطني» للدكتور عبدالمعطي سويد.

وضم العدد ايضا خمس قصص قصيرة ليوسف الشاروني، عبدالاله عبدالقادر، الزميل ثابت ملكاوي، جمال بوطيب، نبيل عبدالحميد. وتسع قصائد جديدة لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، سلطان خليفة، عمر ابوسالم، د. وليد قصاب، جميل ابوصبيح، محمود محمد كلزي، د. عبدالرزاق حسين، محمد قلعجي، حبيب الصايغ القاضي.

دليل الاتحاد

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

هواتف الاعلانات
● ابوظبي: ٤٥٢٣٣٥ مكتب سنتر حمدان ● ٣٣١٧٦٣
● دبي: ٦٦٦٦١١ ● العين: ٦٤١٤٦٠
● الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ ● راس الخيمة: ٢٦١٢٣

احدث تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني FV
* SHATTERED
Tom Berenger
Bob Hoskins

تصوير الحفلات - اصلاح الاجهزة
فيديو فيلم الجوكر
هاتف ٢٣١٤٩٤ دبي بجوار فندق تاج محل مع تحيات بهجت عاشور
تتقدم بتقديم: ● ليلة لا تنسى نجلاء فتحي/حسن يوسف ● سر امرأة خائنة ● بائعة الشاي ● الراعي والنساء ● الطبيب ● احتفالات لبنان ٩٢ ● ميادة الحناوي في القاهرة ● انت ولا احد

فيديو وتسجيلات الوادي
● سهرة مع ماجدة الرومي
* Fist of Glory
* Dead on Recentless II

فيديو الفانوس تليفون ٦٦٥٣٣٧ - ٤٩٣١٠٠ دبي
ماجدة الرومي تشدو بأروع أغانيها / كلمات
● حفلة رأس السنة اللبنانية ٩٢
● مسابقة اختيار ملكة جمال لبنان
احيى الحفل الفنان راغب علامة

☆☆☆ فيديو النجوم ت ٢١١٤٧٨ ابوظبي شارع الجوازات
الان النسخة الاصلية
● بائعة الشاي
سعيد صالح - دينا - حسين الشربيني

للبيع

بالتقسيط.. وبدون وسيط!
جميع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي والسجاد والستائر والمكيفات ابوظبي ت: ٧٧٧٣٨٠ - ٧٨٧٥٤٤
سامي المبارك للالكترونيات
■■■
الخلاقي للتجارة - بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي
■■■
نشترى ونبيع ونستبدل الاثاث والكهربائيات والتحف الجديدة والمستعملة ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤ احمد
■■■
نحاس - كرفانات - شبرات - مطابخ ٩٢٢٠٣٣٤ ■■■
مطبخ شعبي بكامل معداته ٩٢٦٧٧٦٧
■■■
شراء وبيع وتصليح آلات التصوير والطباعة ٧٨٧٥٨٣ ابوظبي
■■■
محل فيديو مشهور بموقع ممتاز بالعين قرب دوار الساعة ٩٧٢٠٢٢٣
■■■
هاتف موتورولا مع الرقم ٠٥٠/٥٢١٦١٧
■■■
مؤسسة الوهيبي التجارية بالتقسيط المريح - جميع الادوات الكهربائية والاليكترونية والادوات المنزلية والهدايا والساعات والاتاري ٣١٣٣٠٣ ابوظبي
■■■
محل خياطة نسائي رجالي بمعداته بموقع ممتاز بالنادي السياحي نداء ٩٧٢٢٤٤٤
مكتب مؤثث بالكامل بسعر مغر ٦٦٩٠١٨ ابوظبي
■■■
مطعم بكامل معداته ٣١٦٧٢٤ ابوظبي
■■■
محل خياطة نسائية ٧٧٨٨٤٠ ابوظبي
■■■
محل فيديو بابوظبي ٩٧٢٦٦٤٦ نداء / ٠٥٠٤٢٧٠٩٠ سيارة
■■■
محل بنشر ٤١٥٨٣٤ - ٤٥٣١١٠ ابوظبي
■■■
اقل من التكلفة وبأسعار مغرية جدا - ورق جدران الماني بالجملة والمفرق - القبسي للتجارة ٧٨٨٦٧٧ ابوظبي
■■■
روف غرفة وصالة بالاثاث ٦٦١٤٢٨ ابوظبي ■■■
لدينا مخبز ايراني بكامل معداته للبيع بسعر مغر ٧٨٧٧٦٥ ابوظبي
■■■
مطعم الافق الشرقي ٧٠١٧٨٢ ابوظبي
■■■
جلاية بلاط اتوماتيك كوزموف ايطالية نداء ٩٧٤٥٨٧٤
■■■
مؤسسة تنظيف ٤٥٤٩٩٤ - ٩٢٢٤٥٥٧ ابوظبي ■■■
وكالات تجارية - تجهيزات ومعدات مطابخ - وكالة ملابس واحذية عسكرية - وكالة معدات ومختبرات طبية - وكالة زيوت ومواد تنظيف صناعية - وكالة معدات ومواد زراعية وكيماويات - الإتصال/ الهدف للتجهيزات ٣١٣٥٩٨ ابوظبي
■■■
صالون نسائي بيني ياس ٩٢٢٠٠٢٧ نداء

● سيارات ●

تعلن ورشة كوجك عن وصول رينجات رسيدس موديل ١٩٩٢ ماركة RE-MOTEC المانى بسعر الواحدة ٥٥٠ درهما / الشارقة ٣٣٤٣١٢

للبيع

● سيارات ●

تعلن ورشة كوجك عن تركيب جوانب مرسيدس موديل ١٩٩١ بسعر ٢٠٠٠ درهم ٣٣٤٣١٢ الشارقة
■■■
تعلن ورشة كوجك عن وصول محركات مرسيدس مستعمل من المانيا ٣٣٤٣١٢ الشارقة ■■■
نيسان هارتوب م ٩١ أحمر ٠٥٠/٣٣٤٠٤ - ٢١٥٩٩٠ تحويلة ٢٨١ / ابوظبي ■■■
فيات ريجاتا ١٩٨٨ / ٧٢٥٨٩٠ ابوظبي

للايجار

الكوت لإدارة العقارات ت: ٧٧٥١٦٣ ابوظبي ■■■
لدينا شقق وفلل ت: ٧٨٧٩٥٧ - ابوظبي
■■■
الدار للعقارات شقق وفلل ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي ■■■
فلل - شقق ٤٦٤٩٣٩ - ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي ■■■
المزروعي شقق وفلل ٤٥٥٣٢٤ - ٩٢١١٨١٧ - ابوظبي
■■■
التميمي - شقق وفلل واراض ٧٧٠٠٠٦ ابوظبي ■■■
الشخيبي للعقارات ٧٩٣٩٣٩ شقق - فلل - اراض - ابوظبي
■■■
شقق - فلل - اراض ٣٣٣٣٦٦ - ابوظبي
■■■
اسكان - فلل وشقق ٦٦٦٢٥٥ ابوظبي
■■■
الهرمودي بلاس - شقق مفروشة نظام فنادق ٠٦/٣٧٨٢٢٢
■■■
الحديبية - شقق فلل ٧٨١٨٢١ ابوظبي
■■■
تايلوس - شقق - فلل - اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ■■■
اسوان - نؤجر ونستاجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبي ■■■
شقق - فلل - محلات ٢١٤٣٤٣ ابوظبي
■■■
النجم الذهبي - فلل - شقق ٣٤٠٠٢٨ ابوظبي ■■■
لدينا شقق وفلل ٧٢٧١٦٢ ابوظبي
■■■
سكن مفروش لاعزب ٣٢٣٣٧٤ ابوظبي
■■■
محل خضروات وفواكه بيني ياس ٠٥١٣٢٨٧٩ من ٦ - ٩ مساء
■■■
شقة غرفتا نوم بالاثاث ش السلام سنوي ٢٧,٠٠٠ / ٧٢٤٦٧٤ ابوظبي
■■■
سكن مفروش لاعزب ٧٩٣٢٢٠ ابوظبي
■■■
غرفتان بالاثاث او بدون ت ٦٥٢٢١٨ ابوظبي
غرفة وصالة بالاثاث بالنادي السياحي ٧٧٥٩٢٨ ابوظبي
■■■
محلات - دكاكين - شبرة م ٨ المصفح ٥٥٣٥٦٥ ■■■
غرفة مفروشة للايجار ٣٢٢٤٢٣ ابوظبي
■■■
غرفة بالخالدية ٦٥٢٩٩٦ ابوظبي
■■■
غرفة لسوزي لا يدخن ٧٧٨٤٥٣ ابوظبي
■■■
سكن للعمال ٢٢ غرفة بكافة خدماتها بمنطقة مصفح ٩٢٢٠٦٥٩ - ٤٥٦٢٩٨ ابوظبي ■■■
شقة ٣ غرف وصالة وسفرة و ٣ حمامات الايجار السنوي ٣٥,٠٠٠ / ٣٤٦٨٢٣ ابوظبي

خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين ■■■
الاهلية للكمبيوتر / تعليم لغات الكمبيوتر والاوتوكاد والطباعة واللغة الانجليزية دروس خصوصية لجميع المراحل ت: ٣٣٨٦٨٤ - ابوظبي

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - الماني
٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨ ابوظبي
■■■
سعيد للادارة والترجمة ت: ٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي ■■■
ترجمة قانونية وعادية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين ■■■
الوكيل للترجمة القانونية ت: ٢١١٤٩٧ أبوظبي ■■■
زاهريكو للترجمة القانونية - عربي - انجليزي - فرنسي ٣٩١٢٢١ ابوظبي

دروس خصوصية

لكافة الطلاب والطالبات ت: ٦٦٣٤٦٦ العين ■■■
رياضيات اعدادي وثانوي ٣١١٠٨٨ ابوظبي ■■■
مدرس رياضيات وفيزياء ٤٥٨٧٧٦ ابوظبي ■■■
مدرسة عربي لجميع المراحل ٦٥٥١٣٦ ابوظبي - مساء ■■■
فيزياء رياضيات للجميع ٧٨٠٣١٨ ابوظبي ■■■
رياضيات للاعدادي والابتدائي ٧٨٩٢٤٠ - ابوظبي

للايجار

سكن مفروش لأعزب ٧٨٢٩١٤ ابوظبي
■■■
سكن لأعزب سوري ٧٢٨٩٩٢ ابوظبي

البساز لادارة العقارات
● شقق - فلل - محلات
● شقة مقسومة مستقلة ٣ دفعات
أبوظبي ت: ٧٩٤٩٥٥

شقق - فلل - محلات
٣٩٣٠٣٣ - ابوظبي

هدايا اعلانية

سلواما للدعاية والاعلان والهدايا - البيع بالجملة ٧٨٠٥٠٥ - ٧٨٠٨٦٢ فاكس / ص ب ٥٠٧٠ ابوظبي
■■■
متخصصون بتوريد وتصدير الهدايا الاعلانية بالجملة ٧٧٢٢٩٩ ابوظبي

تجليد كتب

صادق للستائر وتجليد الموبيليات ٧٢٢٩١٦ ابوظبي
■■■
البطل للستائر وتجليد الكتب / ٤٥٦٤٢٤ ابوظبي ■■■
لخوان خنجي - تجليد الكتب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ أبوظبي
■■■
يارا ديكور - تصنيع وتجليد الكتب ٧٧٦٠٩٨ ابوظبي

نقليات

هادي بن حويرب ٤٥٦٣٦٤ ابوظبي فاكس ٤٥٣٣٤٢ ■■■
معرض ونقليات الصحراء - المعرض ٤٥٢٢٢٢ - النقليات ٣٢٨٨٨٨ ابوظبي - فاكس ٣٤٤٨٨٨

صيانة مكيفات وثلاجات

الكثاكري للتكييف ولف المحركات ٣٢٣٣٨٣ ابوظبي
■■■
الطاقة الكهربائية ٧٧٤٥٦٨ - ٧٢١٢١٨ ابوظبي

صيانة عامة وعقارات

الخيلري للصيانة العامة وادارة العقارات ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ٩٤١٥٩٩٤
■■■
ابو هلال - بلاستر ، اصباغ، جبس، صيانة عامة ٣٢٧١٦٠ ابوظبي

اسهم وعقارات

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت: ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة فاكس: ٣٧٦١١٥

البنيان للقومسيون وادارة العقارات
شقق فاخرة ٢٠٠ - ٣٠٠ متر مربع بالمهندسين - القاهرة
ت ٧٧٧٢٨٥ ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٣١٥ ٩٢٢٤٣٧٨ ■■■
الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠ ■■■
الضباعي ٣٣٧٠٩٧ - ابوظبي ■■■
الشامسي - مدربات ومدربون - سيارات جديدة ٩٢ - ٣٣٨٦٧٧ - أبوظبي ■■■
العامري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠ ابوظبي ■■■
مدرسة ابوظبي - مدربون ومدربات ٧٢٢٨٢٨ ■■■
العمران مدربون ومدربات ٧٢٧٥٣٥ ٧٢٧١٣٤ - ابوظبي ■■■
المقدم للسيدات - للرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي ■■■
ليندا كار - مدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥ ابوظبي ■■■
مدرب - ابوفيصل ٦٦٨٦٢٨ - ٩٢٢٢١٦٤ ابوظبي ■■■
الشمس - خفيف - الساعة ٤٠ درهما وتعليم ثقيل ٣٣٧١٩٠ - ابوظبي ■■■
مدرب عربي - ابوشريف ٩٧٢٥٩٦٥ نداء ■■■
النصر الساعة ٤٠ درهما ٣٣٤١٠٣ ابوظبي ■■■
سانتانا مدربون ومدربات ت ٣٣٢٠٥٩ ابوظبي

مطلوب

مهندس ميكانيكي خبرة بالاعمال الحديدية لا تقل عن ٣ سنوات بالدولة ٥٥٥٣١٣ ابوظبي ٨ - ٥ مساء
■■■
خياط نسائي يجيد التفصيل عربي أعزب ٦٦٦٥٦٦ العين من ٦ م
■■■
رخصة خدمات عامة لجلب الايدي العاملة للاتصال ٩٢١٢٣٢٠
■■■
مطلوب مساعد مدير مبيعات اجهزة ومستلزمات المختبرات والمستشفيات بخبرة سابقة يحمل رخصة وسكرتيرة ومساعدة ادارية تجيد الطباعة والمام بالكمبيوتر دوام كامل او نصف دوام - ترسل الطلبات مع صورة حديثة ورقم الهاتف لبريد ٤٦٨ ابوظبي
■■■
معلمو المنيوم ٣٣٥٧٧٦ الشارقة
■■■
سكرتيرة تجيد اللغتين العربية والانجليزية تماما والطباعة وتعليم الطباعة باللغتين ٦٦٢٣٢١ ابوظبي
■■■
فني ميكانيكي لديه خبرة بفحص السيارات بالكمبيوتر ولديه رخصة سواقة ٣٣٤١٦٦ /٠ ٣٣١٧٥٤ / ٥٤٨٣٩٧ الشارقة / ٢٣٧٤٣٠ رأس الخيمة / ٩٢٧١٨٩٥ والاتصال يوميا بعد الظهر من ٤ الى ١٠ مساء
■■■
موظفة لمحل فيديو ٧٢٦١٠٠ ابوظبي

طلب وظائف

مهندس مدني تنفيذ (مصري) ١١ سنة بالمقاولات ٣ سنوات بالامارات ويحمل رخصة سوق يرغب بالعمل بدبي او ابوظبي ٣٧٧٥٠٠٤ - الشارقة
■■■
باكستاني سائق خفيف ٣٩١١٩٥ ابوظبي ■■■
مراقب مبان خبرة بالصيانة العامة يحمل رخصة قيادة ٧٢٤٢٩٩ - ابوظبي

شحن وتخليص

قاعة الصداقة للشحن جوا وبرا وبحرا ت: ٣٥٢١٤٦ - ابوظبي
■■■
تريمكو للشحن لجميع انحاء العالم لأسعار مغرية ت ٧٢٠٩٠٩ ابوظبي
■■■
النجم الذهبي للشحن ٣٤٠٠٢٢ ابوظبي

الزميل للشحن الدولي
لدينا سيارة متوجهة للقاهرة شهريا والتوصيل من الباب للباب وشحن سيارات لجميع الدول العربية
٧٢٨٥٦٤ - ابوظبي

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق فلل ت: ٧٧٤٠٠٦ ■■■
خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء وتأجير ت: ٤٥١٣٩١ - ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠
■■■
البستاني للعقارات ٧٩٣٣٣٩ ابوظبي
شقق - فلل - اراض
■■■
الفهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ - ٣٣١٢٢١ ابوظبي ■■■
اليوم السعيد للعقارات ٧٨٣٠٥٨ ابوظبي ■■■
صباح للعقارات ٣٣١٥٤٧ ابوظبي - شقق - فلل - اراض
■■■
ابو السعود للعقارات ٧٨٧٧٦٥ ابو ظبي
■■■
الرمادي للعقارات ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي
■■■
سفاري للعقارات ٧٨٥٤٥٦ ابوظبي
■■■
السويدي للعقارات ٧٨٨٨٤٥ شقق - فلل - ابوظبي

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات الثمينة المستعملة ت: ٧٨٢٧٤٧ ٣١٩٦٨٧ - أبوظبي
■■■
مجوهرات (متى) نشترى ونبيع ٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

تأجير سيارات

امكو ٤/ ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣ لتأجير السيارات / ابوظبي
■■■
بن حبروش لتأجير السيارات ٧٧٧١١٥
■■■
النسر لتأجير السيارات ت: ٣٥١٦٧١ ٢١١٦٧٦ ابوظبي
■■■
صحارى لتأجير السيارات هادي بن حويرب ت: ٤٥٦٤١٧ أبوظبي - فاكس ٤٥٣٣٤٢ ■■■
هبة لتأجير السيارات: ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي ■■■
الغيث - سيارات اوتوماتيك - خدمة ٢٤ ساعة ٣١٦٥٤٣ / ٣٣٤٢٦٥ ابوظبي
■■■
بن كردوس لتأجير السيارات ٣١٩٥٩٥ ابوظبي ■■■
الدانة لتأجير السيارات ٣١٣١٠٠ أبوظبي
■■■
الملا - سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي ■■■
بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي ■■■
العالي لتاجير السيارات ٤٥٣٩٦١ ابوظبي
■■■
القمر لتاجير السيارات ٣٩٣٧٤٧ ابوظبي
■■■
الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي
■■■
الجزيرة لتاجير السيارات ٧٢٧٤٤٩ ابوظبي ■■■
فاس لتاجير السيارات ٦٥٥٦٦٧ ابوظبي ٦٥٥١٥٤ - فاكس
■■■
الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥ ابوظبي - ٤١٧٩١٨ / ٠٥٠
■■■
رويال لتاجير السيارات ٤٦٢٠٣٣ ابوظبي
■■■
الوادي لتاجير السيارات ٣١٣٨٠٦ ابوظبي
■■■
العتيبي ٧٩٥٥٧٧ - ابوظبي
■■■
الديار - اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي
■■■
الاهرام / ٧٧٠٨٨١ ابوظبي - اسعار مغرية ■■■
الشعلة لتاجير السيارات ٣٢٧٢٢٢ ابوظبي ■■■
الدلو - اسعار مغرية ٧٧٣٠٣٦ ٠٥٠٣٣٧٩٨ - ابوظبي
■■■
الظاهري لتأجير السيارات ٤٥٢٥٥٤
ابوظبي كابريس ١٥٠ درهما اليوم
■■■
زامل - اسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي ■■■
الطالب لتاجير السيارات ٧٧٨٩١٢ ابوظبي

ديكور

ستائر الاحلام - ديكور وتجليد ٣٢٣١٤٨ - ابوظبي

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة للاعراس
كافة المستلزمات - متخصصو كوشات وخيام - ٧٨٤٩٥٧ - ٧٨٩٠١٠ ابوظبي

الحاج حسين لخيم الاعراس
مكيفة مركزيا
٣٢٨٣٩٤ ابوظبي

مؤسسة هادي عبدالله للخيام المكيفة وتجهيز الاعراس ٤٤٩٤٧٧ - ٠٥٠٤٢٥٦١٦ - ٩٤٢٥٦١٦ ابوظبي
■■■
ليالي لتجهيز الاعراس - ٧٧٠٠٠٦ (٥) خطوط - ابوظبي

مؤسسة الخليج للافراح
- خيام ملونة ومضاءة ومكيفة مركزيا ومفروشة مع المغاسل والمقاسات حسب الطلب ٦٥٨٨٦٦ العين ٩٤٧١٤١١ نداء

ريم - لافخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي
■■■
ابتسام للكوشات والتصوير ٦٦٤٠٦٨ ابوظبي ■■■
زينة لخدمات الافراح وعمل الكوشات ٣٤٨٦٧١ - ابوظبي

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣
■■■
مؤسسة نزيه التجارية
تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

خدمات عامة

النرجس للخدمات
خادمات وعمال من الفلبين - سريلانكا - اندونيسيا
ابوظبي شارع النصر ت/ ٢١٢١٢٩

التمني للخدمات
خادمات مسلمات من اندونيسيا والفلبين وسريلانكا - ت: ٣١٧١٤٢ - ابوظبي
■■■
الكنيبي للخدمات العامة
خادمات - مربيات - جميع المهن ت: ٣٢٦٦٥٠ - ابوظبي
■■■
المنارتين ٢١٦٣٦٦ ابوظبي
■■■
الزيارة ٧٢٧٩٠١ ابوظبي
■■■
الركن الذهبي ت: ٣٣٩٩٥١ - ابوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤ ■■■
الفلاحي للخدمات والتوظيف ٧٢٩٢٣٣ ابوظبي ■■■
الزرافة - خادمات - عمال ٧٢٧٥٢٦ ابوظبي

فرح للعلاقات العامة
جلب الايدي العاملة من الفلبين وسريلانكا - وصول طلبات جديدة باستمرار - ادارة عقارات - ابوظبي ش حمدان / بناية بلومارين ٧٨٨٩٦٨

العرب للعلاقات وجلب الخدامات ت ٧٢١٣٢٠ - ابوظبي
■■■
خادمات فلبينيات وسريلانكيات ت: ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي
■■■
خورى للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩ ابوظبي ■■■
الشامسي للعلاقات ٣٣٧١١٥ - ٢١٦٨١٣ ابوظبي ■■■
مطر للخدمات العامة بالشهامة ٠٥٠٢١٣٨٧ - ٠٥٦/٣٢٦٥٨
■■■
خادمات فلبينيات - سريلانكيات ٧٨٧٨٤٥ - ابوظبي
■■■
النهام - جميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي
■■■
الهاشمي - خادمات من موريشيوس ٣٩١٦٠٦ - ابوظبي
■■■
البرق للتعهدات - ٧٧٧١٠٠ ابوظبي
■■■
القبيسي العالمية - خدمات - توظيف - ايدي عاملة ٢١٥٣٤٦ ابوظبي
■■■
التكامل للخدمات ٧٢٩٣٧٦ ابوظبي
■■■
يوجد لدينا سائقات مغربيات الحضور خلال اسبوع ٦٤٤١٤٤ العين

مؤسسة الشامري
لجلب الايدي العاملة من الفلبين وسريلانكا - ابوظبي ش الجوازات - بجانب دائرة الماء والكهرباء ٧٨٧٨١١ - ٧٨٧٢١١

راشد للخدمات الادارية والعلاقات العامة - جميع المهن من الفلبين سريلانكا - اندونيسيا - الهند ت: ٧٨٨٩٦٩ - ابوظبي

تجهيز اعراس

فريد حافظ - مطربات مطربون فرق خليجية - سهرات خاصة ٣٢٦٩٣٢ - ٩٧٢٠٢٦٦ - ابوظبي
■■■
القبائل للاعراس - تجهيز لوازم الافراح خيام مفروشة ومكيفة مركزيا - طباخون وزينة وحلوى وفواكه - العين ش خليفة ٦٤٣٣٢١ / ٦٤٤٨٧٥ / ابوظبي النادي السياحي ٧٨٨٣٢١
■■■
مؤسسة سوارين - كافة المستلزمات ٧٨٥٥٣٠ - ٧٧٤٠٩٠ ابوظبي
■■■
مؤسسة القيصر للافراح - خيام ملونة ومكيفة مركزيا استعداد تام لكافة تعهدات الافراح ٦٦٦٩٦٦ العين ش خليفة نداء ٩٢٣٣٠٣٠ - سيارة ٤٧٢٧٣٧

خدمات ومعدات التنظيف

السجاد الاحمر ٣١٥٥١٤ - ٩٢٢٢٦٧٠ ابوظبي ■■■
المختار للتنظيفات ٦٥٧٨٧٢ - ٩٧٣٢٩٠١ - العين
■■■
التكامل للتنظيفات - معدات ومبيدات امريكية وروسية ٧٢٩٣٧٦ ابوظبي

المطاعم

مطعم طربوش ٣١٦٨٢٨/٩
أشهى دجاج تندورى وروبيان وخبز التنور الطازج ومشاوى على الفحم وخروف محشي واطيب المقبلات اللبنانية الاتصال بالسيد جورج لتأمين طلباتكم وحفلات اعياد الميلاد

مطعم ومشاوي القيصر / ت ٣١٦٤٥٧
بيت المأكولات الايرانية والخليجية - خروف محشي - صحن يومي بـ ١٢ درهما - وجبة افطار يومية - مع استعدادنا التام للحفلات والاعراس - صالة خاصة للعائلات - توصيل الطلبات للمنازل - ابوظبي شارع الفلاح

مطعم وحاتي ابو شقرة
مائدة حافلة بأرقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لإقامة الحفلات شارع السلام ت: ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥ / الكترا ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١

مطعم واحة المحطة ٣١٦٤٥٤
جميع انواع المأكولات الشرقية والخليجية والمازات اللبنانية / خرفان محشية - محلي ومستورد - بوفيه مفتوح كل جمعة واستعداد تام لاقامة الحفلات واعياد الميلاد صالة افراح تتسع لـ ٥٠٠ شخص - توصيل الطلبات مجانا الى المنازل . (محطة الباصات)

مطعم السندباد البحري السياحي
موعدكم مع العشاء البحري والمشاوي على انغام الموسيقى مع رحلة بحرية على متن السفينة السندباد - فقط ٤٠ درهما - يوميا الساعة ٧ مساء - خلف مطعم السفينة للاستفسار ت ٦٦٣٩٩٢ ابوظبي

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧
■■■
الصقر للتنظيف ٢٢ عاما - مكافحة حشرات - شامبو - موكيت - سجاد - سيارات - رخام ٧٢٢١٦٨ ابوظبي
■■■
الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي
سجاد - كنب - سيارات
■■■
شمسا لخدمات التنظيف ٧٢٩٧٨٥ ابوظبي

سامر للتنظيف ٤٥٩٣٩٩
(١٠٠ غسيل موكيت شقة) (١٠٠ غسيل سيارة) (١٠٠ رش حشرات بكفالة) (١٠٠ تنظيف كنب) وتنظيف ستائر - ابوظبي

امواج للتنظيف ٤٥٤٩٩٤
١٠٠ درهم تنظيف وتعقيم الشقة
١٠٠ درهم تنظيف كنب - رش مبيدات
+ اختصاصيون بتنظيف السيارات

التونسية للتنظيف
١٠٠ درهما تنظيف وتعقيم سجاد الشقة
١٠٠ درهما رش حشرات - مكفول
١٠٠ درهما غسيل الكنب
ت: ٧٠١٢٩٩ - ٧٨٤٩٨٦ - ابوظبي

الرولا لخدمات التنظيف
٧٨٤٦٤٥ - ٩٧٤٢٥٠٥ - ابوظبي

العيد للتنظيف ٣٣٣٩٥٥ ابوظبي
١٥٠ غسيل موكيت الشقة
١٥٠ غسيل السيارة بالشامبو
١٥٠ رش حشرات

البسمة للتنظيف
١٠٠ تنظيف موكيت شقة ١٠٠ تنظيف كنب او سيارة ١٠٠ تنظيف رش حشرات تفتح ايام الجمع ٣٣٤٦١٢ - ابوظبي

«الجابري» مارتينايزنك
الافضل .. عناية بتنظيف الملابس بانواعها - غسيل سجاد - كنب موكيت - كراسي السيارات - ستائر ابوظبي ٧٢٣٤٨٧ - نداء ٩٢٢٧٧٤٩

فرصة ذهبية / الجسيم للتنظيف
٣١٩٤٨٥ - ابوظبي ● موكيت شقة ٩٠ درهما ● تنظيف كنب ٩٠ درهما ● رش حشرات بكفالة ٩٠ درهما ● كنب سيارة ٩٠ درهما

«ديوراكلين» المعروفة عالميا ت ٧٢٣٩٢٥ ابوظبي - مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق
■■■
الانشراح للتنظيف - اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ - ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ■■■ ٩٧٢٢١٧٨
■■■
مصبغة غرناطة - تنظيف سجاد ستائر كنب وسيارات ٧٢٣١٩٣ - ابوظبي
■■■
الاحبابي لنقل الاثاث والتنظيف ٢١٥٠٢٦ - ٩٤٢٦١٦٤ - ابوظبي
■■■
النيطاني للتنظيفات والصيانة ٧٢١٠٢٠ ابوظبي
■■■
الرمادي للتنظيف ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي
■■■
البوصلة للتنظيف ت: ٤٧٤٥٥١ ابوظبي / كنب - رش حشرات - موكيت - سيارات

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ت: ٧٧٢٦٣٥ ابوظبي ■■■
المرشد مصورون ومصورات ت: ١٤٩، ٣ ابوظبي
■■■
ستوديو ابتسام - آنسة للسيدات كوشات - بطاقات افراح ٦٦٤٠٦٨ أبوظبي ■■■
ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ ٧٧٤٤٣٤ - ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

علاء الدين للاثاث المستعمل ٣٤٣٠٨٤ ابوظبي ■■■
فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ ت ٤٥٦٠٣٤ - ابوظبي
■■■
التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ / أبوظبي
■■■
ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٤٥٦٢٩٠ ابوظبي ■■■
كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي ■■■
شعبان للاثاث المستعمل ت ٤٥١٥٦٧ ابوظبي ■■■
النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ ابوظبي ■■■
المنارة للاثاث والترحيل ٤٥٧٤٦٩ ابوظبي ■■■
بلوط جديد ومستعمل - ت: ٧٧٩٦٧٠ أبوظبي ■■■
النمر للاثاث والترحيل ت: ٧٧٣٤٨٨ ابوظبي ■■■
الاهرام للاثاث المستعمل ت: ٤٥٦٠٣٠ أبوظبي ■■■
نفرتيتي - للجديد والمستعمل ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤ - ابوظبي
■■■
الشريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي ■■■
السماح للاثاث ٦٦٠٢١٧ - ٦٦٠٢١٦ العين ■■■
المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي ■■■
البسمة للاثاث تبديل - تنجيد - ترحيل ٧٧٤٤٩٢ - ابوظبي
■■■
الكرنك للاثاث الخالدية ٦٦٣٩٦٩ ابوظبي ■■■
الميس للاثاث المستعمل ت ٤٥٨٧٣٨ أبوظبي ■■■
الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي ■■■
المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١ ابوظبي
■■■
ابراهيم للاثاث المستعمل ٤٥٥٦٢٠ ابوظبي ■■■
العون للاثاث المستعمل ٤٥٢٩٢٩ ابوظبي

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات وتلقيح الابقار ت: ٤٦١٦٢٨ ابوظبي

شئون وشجون

حلقة جديدة، من حلقات مسلسل المخدرات، ابطالها هذه المرة، سبعة عشر مواطنا وثلاثة وافدين، ألقت القبض عليهم شرطة الشارقة، بتهمة حيازة وترويج وتعاطي المخدرات.

وتختلف هذه الحلقة عن بقية الحلقات الاخرى السابقة، أن عددا كبيرا من المواطنين شاركوا في حيازة المخدرات وترويجها وتعاطيها، وتنوعت اشكالها بين مخدر الحشيش ومخدر الهيروين ومخدر الافيون.

وهذا هو الهدف الذى تسعى إليه عصابات المخدرات جاهدة، لنشر سمومها بين شباب هذا الوطن، وأغراقهم فيها بكل وسيلة وطريقة، وجرهم الى هاوية الدمار والخراب.

واكثر من مرة قلنا أن عصابات المخدرات قطعت شوطا كبيرا في اختراق شبابنا والتأثير عليهم، حتى وصل الامر ببعضهم الى درجة الادمان، وحتى وصل الحال أيضا بالبعض الآخر الانتقال الى الحيازة والتجارة بالاضافة الى التعاطي.

إذن الامر اكثر من خطير، ومرعب وأثاره خطيرة جدا، إذا لم ينتبه شبابنا الى نفسه ويضع يده مع يد رجال الامن والشرطة لمكافحة عصابات المخدرات ومواجهتها بالتبليغ عنها، وليس التستر والتردد.

وضبط مواطنين بهذا العدد في وكر واحد من أوكار المخدرات، يدعو الى ضرورة الوقفة مع النفس، والتأمل جيدا في هذه المشكلة الخطيرة، التي جعلت من البعض منهم أن يصل إلى درجة الادمان على المخدرات ويحول الى المصحات لتلقي العلاج، والتخلص من براثن هذه السموم.

وبالتأكيد، هذا العدد الكبير بالنسبة للوكر الذى تمت مداهمته والقبض على من فيه من المواطنين، يعتبر قليلا بالنسبة لبقية المواطنين الذين يتعاطون هذه السموم، لو نظرنا الى ملفات رجال الامن والشرطة واحصائياتهم التي تنبه بالخطر والدمار والخراب.

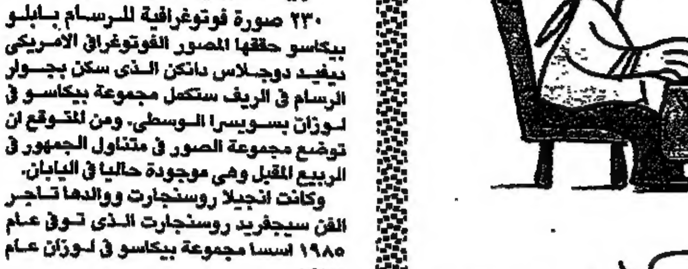
وهذا هو المراد الذى تريد أن تصل اليه عصابات المخدرات وعصابات التهريب وعصابات السموم، التي استهدفت شباب هذا المجتمع لتقضي عليه وتجره الى الهلاك وتشل حركته ووعيه، بعد ان وجدت السوق وزبائنه من المتعاطين ومن وقعوا في براثن هذه السموم التي تحتاج علاجا طويلا للتخلص منها.

ومرة اخرى لا نملك إلا أن نقول أن مكافحة المخدرات وعصاباتها، لن تكون إلا بتعاون الجميع من المواطنين والمقيمين مع رجال الامن والمكافحة، للحد من نشاطات غالبية العصابات، التي تداهم منافذ الدولة بين الحين والآخر.

علي جاسم







«ندوة المجلس» باتحاد الكتاب بابوظبي.. اليوم

ينظم اتحاد كتاب وادباء الامارات فرع ابوظبي في السابعة مساء اليوم «ندوة المجلس» والتي يقوم الفرع بتنظيمها منذ فترة بهدف زيادة التلاحم الادبي بين الكتاب والادباء والمهتمين من خلال عقد جلسة ادبية مفتوحة للجميع.

اليوم.. التليفزيون يعرض اولى حلقات برنامج «على مائدة البحث»

يعرض تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي مساء اليوم اولى حلقات البرنامج الجماهيري الجديد «على مائدة البحث».. وتذاع الحلقة بعد نشرة اخبار التاسعة مساء وتستضيف سعادة العميد ضاحي خلفان قائد عام شرطة دبي والدكتور الزين عباس عمارة رئيس قسم الطب النفسي بمستشفى الجزيرة وابوظبي المركزي، والدكتور يحيي الاحمدي استاذ علم النفس بجامعة الإمارات.. وموضوع الحلقة يدور حول خطورة المخدرات على المجتمع.. البرنامج من اعداد وتقديم الزميل عبدالله رشيد واخراج عبدالله النقي.

بيكاسو يظهر في لوزان!

٢٣٠ صورة فوتوغرافية للرسام بابلو بيكاسو حققها المصور الفوتوغرافي الامريكي ديفيد دوجلاس دانكن الذى سكن بجوار الرسام في الريف ستكمل مجموعة بيكاسو في لوزان بسويسرا الوسطى. ومن المتوقع ان توضع مجموعة الصور في متناول الجمهور في الربيع المقبل وهي موجودة حاليا في اليابان.

وكانت انجيلا روسنجارت ووالدها تاجر الفن سيجفريد روسنجارت الذى توفي عام ١٩٨٥ اسسا مجموعة بيكاسو في لوزان عام ١٩٧٨.

«الايسيسكو» تنظم حوار الحضارات

قررت المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة «الايسيسكو» التي تتخذ من الرباط مقرا لها تنظيم لقاءات ثقافية في اطار برنامج «حوار الحضارات» الذي تعنى بتنفيذه المنظمة. وتنظيم معرض متنقل عبر دول العالم الاسلامي للفنون الاسلامية الاصيلة.

وجاء في بيان اصدرته المنظمة ان هذه الانشطة تأتي في اطار جهود التقارب بين الشعوب الاسلامية واثرها في دعم جهود التنمية في بلدان العالم الاسلامي.

ومن ناحية أخرى بدأ الدكتور عبدالعزيز التويجري المدير العام الجديد للمنظمة سلسلة من اللقاءات مع المسئولين المغاربة.. جرى خلالها بحث اوجه التعاون بين الجانبين خاصة في مجالات الثقافة الاسلامية وسبل دعمها وامكانات دعم المنظمة لبعض المشروعات الثقافية والاثرية بالمغرب.

مهرجان دولي للمعارض والمتاحف

يعقد غدا الثلاثاء في الجراند باليه بباريس المهرجان الدولي الثالث للمتاحف والمعارض. ويقدم ٢٨٠ متحفا ومؤسسة اجزاء من مقتنياتها ومجموعاتها من خلال مائة قاعة عرض.

كما تشارك في المهرجان الذى يستمر ستة ايام متاحف اجنبية من بينها بعض المتاحف الالمانية والهولندية والايطالية والسويسرية. كما توجد بعض مقتنيات متواضعة للمتاحف التابعة لاوروبا الشرقية وخاصة التشيكوسلوفاكية والرومانية.

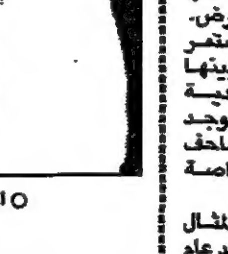
وستعرض خلال المهرجان أعمال المثال ارمان وهو فنان تشكيلي فرنسي ولد عام ١٩٢٨ وهو احد مبدعي الواقعية الجديدة.

مصطلح جديد

لن يكون في «كينيكت» الامريكية بعد الان اجانب غير شرعيين وعلى الاقل حسب المصطلح الجديد لدائرة الخدمة الاجتماعية بالولاية. فقد قررت الادارة استعمال عبارة «غير مواطنين» عند الاشارة للاجانب المقيمين فيها بدلا من عبارة اجنبي التي ذكرت الادارة انه يوحي كما لو اننا نتحدث عن مخلوقات من كوكب اخر وليس عن بشر مثلنا. وقالت المتحدثة باسم الادارة ان كلمة «اجنبي» قاسية بعض الشيء وغير انسانية.

سرقة ادبية لرئيس البرازيل

يواجه الرئيس البرازيلي فيرناندو كولور دى ميلو حملة صحفية قاسية بسبب ما وصفته بانه قام باقتباس مقال وتوقيعه باسمه. وذكرت صحيفة «جلوب» كبرى صحف ريودى جانيرو ان معظم مقال الرئيس والذى يعالج فيه الازمة الاقتصادية التي تواجهها البرازيل والمنشور في ثلاث صحف كبرى انما هو في الواقع منقول بالنص من مقال كبير نشر عام ١٩٩٠ للدبلوماسي والمؤلف البرازيلي الراحل خوزيه جوليرمي مركور. وكان المقال جزءا من احدى عشرة حلقة تحمل اسم الرئيس واجرت الصحيفة مقارنة بين مقال الرئيس الذى كان يحمل عنوان «دور الدولة» ومقال المؤلف الاصلي فوجدت ان ثلاثة وثلاثين سطرا في المقال قد نقلت حرفيا.



○ الشيخ محمد بن خالد القاسمي خلال اقامة المعرض

محمد بن خالد القاسمي يفتتح معرض الكاريكاتير الجماعي بالمركز الثقافي بالشارقة

الشارقة ـ الاتحاد: افتتح الشيخ محمد بن خالد بن محمد القاسمي نائب رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة معرض الكاريكاتير الجماعي الذي شاركت في تنظيمه واقامته بمقر المركز الثقافي دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة بالتعاون مع جمعية الامارات للفنون التشكيلية وضم المعرض اعمالا لاربعة من الفنانين الهواة. حضر حفل الافتتاح سعادة عبيد بن عيسى احمد مدير عام الدائرة وعدد من الفنانين والمثقفين.



○ «جانب من الندوة». تصوير: أحمد مرزوق ○

ندوة بالمجمع الثقافي ناقشت كتاب «سيف بن غباش»

نظم المجمع الثقافي مساء امس حلقة نقاش حول كتاب «سيف بن غباش» لمؤلفه الدكتور علي حميدان، وذلك ضمن اهتمام المجمع بالقاء الضوء على الاصدارات المحلية.

حضر اللقاء سعادة العميد صقر غباش وكيل وزارة الداخلية وجمعة السلامي نائب مدير عام غرفة تجارة وصناعة ابوظبي، وسعادة السفير السوري لدى الدولة وعدد من الدبلوماسيين في وزارة الخارجية، كما حضرها عدد من المهتمين بالفكر والثقافة.

تناولت الحلقة عرضا موجزا لحياة الراحل سيف بن غباش قدمه الدكتور علي حميدان مبينا الجوانب الاجتماعية والثقافية والسياسية في حياة ابن الامارات سيف بن غباش.

من فظائع حقب القمع

الماني يتجسس على زوجته ثماني سنوات لحساب «الستاسي»

اعترف الماني شرقي انه تجسس على زوجته طوال ثماني سنوات لحساب الستاسي «الشرطة السرية في المانيا الشرقية سابقا».

وقال كنود ويلينبرجر «٣٩ عاما» للصحفيين: اقر بان ما قمت به هو امر فظيع لكنني تصرفت دائما عن قناعة. كنت اريد ان احرك الامور. وهو ابن ناشط شيوعي ودانماركية عادا من الولايات المتحدة حيث كان والده هاجر للاستقرار في برلين الشرقية في عام ١٩٥٤. وما ان اصبح في العشرين من العمر حتى اصبح كنود ويلينبرجر مخبر الستاسي الملقب بـ«دونالد» بفضل علاقاته مع عضو في القنصلية الامريكية كان عضوا في السي ان ان دون شك.. في برلين الغربية حيث كان باستطاعته ان يتوجه اليها لانه يحمل ايضا جواز سفر دنماركيا.

وفي عام ١٩٨١ تزوج فيرا طالبة الفلسفة التي اسست مع بعض الاصدقاء حلقة من الناشطين المسالمين في ظل الكنيسة. واتصلت به الستاسي مجددا ليقوم بمهمة تجسس لحساب «القسم ٢٠» الذي يهتم بنشاطات الفنانين والكنائس والمنشقين.. وبسبب المعلومات التي نقلها عن زوجته طردت هذه الاخيرة من الحزب الشيوعي ومنعت من السفر الى الخارج ومن ممارسة عملها. كذلك سجنت لمدة ستة اشهر ونفيت الى بريطانيا لمدة عام.

وهي الآن عضو في مجموعة النواب الخضر في البرلمان الالماني. وقالت «ان ما حصل مأساة.. لا اعرف شيئا عن دونالد وكل ما اعرفه هو ان كنود كان ابا مثاليا لولديه جاكوب ـ ٩ سنوات ـ وجوناس ـ ٧ سنوات». وبدأ الزوجان الآن معاملات الطلاق. اما كنود فقال «لم اكشف يوما اي شيء حول حياتنا الخاصة.. لقد احببت فيرا كثيرا».

امريكا تضبط اكبر شحنة كوكايين في البحر

اعلنت السلطات الامريكية عن ضبط ثانية اكبر كمية من الكوكايين في عرض البحر في التاريخ. وقالت ان زورقا تجاريا مسلحا تابعا لخفر السواحل الامريكي اعترض سفينة شحن في الاسبوع الماضي بالقرب من كوبا كانت تحمل اربعة اطنان على الاقل من الكوكايين. وقد اعتقل ثمانية وعشرون مواطنا من امريكا الجنوبية معظمهم من تشيلي كانوا على ظهر السفينة.

○ صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي وصاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد المعلا وسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا وسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم خلال الحفل ○

صقر القاسمي والمعلا يحضران حفلا بمناسبة زفاف نجل جمعة الماجد

حضر صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة وصاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين وسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي عهد ونائب حاكم ام القيوين وسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة وسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة حفل العشاء الذى اقامه السيد جمعة الماجد بمناسبة زفاف نجله خالد على كريمة السيد عبدالله الغرير. وحضر الحفل الذى اقيم مساء امس سمو الشيخ سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان عضو المجلس التنفيذي رئيس ديوان سمو ولي عهد ابوظبي والشيخ سعود بن صقر القاسمي رئيس الديوان الاميري برأس الخيمة والشيخ حشر آل مكتوم مدير دائرة اعلام دبي والشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي والشيخ عبدالله بن سالم القاسمي رئيس الديوان الاميري بالشارقة وعدد من الشيوخ والوزراء وكبار رجال الدولة.

التدخل الجراحي المبكر افضل لعلاج الحول

توصلت دراسة اجريت في كلية الطب بجامعة الملك سعود حول «الحول الخلقي او المبكر» الى ان اجراء تعديل الحول الجراحي قبل سن الثانية افضل من تأخيره الى سن اكبر.وتبين من الدراسة ان من اجري لهم التعديل الجراحي قبل نهاية السنة الثانية من العمر قد حصلوا على مقدار ما من ثنائية البصر استعمال العينين معا للرؤية مع وجود رؤية مجسمة الابعاد عند بعض المرضى وتضعف امكانية ذلك الى حد كبير اذا تأخر التعديل الجراحي الى ما بعد سن الثانية.

وقال الدكتور احمد العساف صاحب الدراسة انه مع ان احتمال التعديل الكامل او شبه الكامل للحول كان متساويا في الحالتين قبل وبعد سن الثانية فقد احتاج المرضى الذين تأخر تعديل الحول عندهم الى عمليات في عدد اكبر من عضلات العين بالمقارنة مع حالات التعديل المبكر.

ونصح الباحث باجراء تعديل هذا النوع من الحول قبل انتهاء السنة الثانية من العمر وقال ان افضل وقت لذلك بين سن ١٢ ـ ٢٤ شهرا مع ان بعض اطباء العيون يجرون هذا التعديل في سن مبكرة الى حد ٤ شهور من العمر لكن هذه الطريقة غير مقبولة حاليا لدى معظم جراحي العيون الى حين نتائج اكثر وضوحا عن فائدة اجرائه التعديل عند هذه السن المبكرة.

تجدر الاشارة الى انه تم في هذا البحث مراجعة ٣٨٣ شخصا من ذوي حالات الحول الخلقي من بينهم ٤٨ اجريت لهم العملية بين سن الثانية والسابعة.

الحباري اضخم طيور أوروبا مهددة بالانقراض

يقول علماء الطيور المجريون ان الحباري الكبير وهو اضخم طيور اوروبا مهدد بالانقراض واعداده في تناقص مستمر. وقال جورجي كالاي الامين العام لجمعية علماء الطيور المجرية انه ليس الأضخم فقط بل وربما كان أيضا اكثر الطيور تعرضا للخطر في اوروبا. وقال ايمري فاتر منظم برنامج حماية الحباري بالمجر ان عدد طيور الحباري بالمجر كان يبلغ ٨٫٥٠٠ طائر في عام ١٩٤١. وقبل عشر سنوات تناقص العدد الى ٣٫٠٠٠ طائر. ولا يكاد عددها الآن يزيد على ١٢٥٠ طائرا فقط. واشار الى ان الحباري الآن في ساعاته الاخيرة واعداده في تناقص مستمر. واضاف: انه على مستوى العالم حاليا تتراوح اعداد الحباري ما بين ٧٫٠٠٠ و١٠٫٠٠٠ طائر اي نصف ما كانت عليه قبل عشر سنوات.

ويعد الحباري واسمه العلمي «اوتيس تاردا» من الطيور ذات المقدرة الفائقة على الطيران رغم انه طائر بري في الاساس. ويبلغ طول الذكر منها نحو المترين ويمكن ان يصل وزنه الى ٢٢ كيلوجراما. اما الاناث فهي اصغر كثيرا وتزن الواحدة منها نحو ١٢ كيلوجراما.

ويتميز طائر الحباري باحمرار ظهره ولون عنقه الرمادي وبطنه البيضاء وجبهته الكستنائية.. وهو يعيش بالمناطق المفتوحة والاراضي الزراعية الخالية من الاشجار ويتسم بحساسية شديدة لضجيج الحضارة البشرية. وفي موسم بناء الحباري لاعشاشها خلال الفترة من مايو وحتى منتصف يوليو يطوف فاتر بالاعشاش المهددة جامعا البيض في رحلات يقطع خلالها نحو ٥٠٠ كيلومتر يوميا بين الطرق غير المهددة بالسهل المجري الكبير. وتوضع مكان البيض بدائل خشبية مموهة باللون الاخضر حتى تظل الاناث في اعشاشها. اما البيض الحقيقي فيوضع داخل حضانات صناعية. ويتم استبعاد البيض غير المخصب في حين يعاد المخصب منه بعد فترة الحضانة الى العش لكي يفقس. وان لم يكن بالضرورة عشه الاصلي. ويقول اسطفان ساندور وهو احد الحراس الشبان بحديقة هورتوباجي الوطنية ان عملية سرقة البيض ثم اعادته دون اخافة الاناث عادة ما تكون محفوفة بالصعوبات، واوضح ان هذه اغرب الطيور في العالم. وهي شديدة الخوف.

لكن اعادة البيض الى العش بعد عملية الحضانة الصناعية الآمنة تعد جزءا حيويا من المشروع.. وقد اكتشف العلماء ان الافراخ تكون فرصتها اكبر في البقاء اذا ما تربت في البراري. وقال فاتر انه خلال الفترة ما بين عامي ١٩٧٩ و١٩٨٨ تمت تربية عدد من الافراخ الى قرب مرحلة البلوغ في مركز لحماية الحباري في ديفاقانيا ثم اطلق سراحها. لكن المشروع مني بفشل ذريع..

وقال فاتر: من بين ١٫٤٧٥ بيضة و١٧٧ فرخا جرى احضارها على مدى عشر سنوات الى ديفاقانيا تمت تربية ٤٥٠ طائرا وتمييزها باطواق ثم اعيدت الى البراري. لكن المراقبين لم يشاهدوا منها بعد ذلك سوى ٢٠ طائرا بالغا فقط. وقال كالاي ان جمعية علماء الطيور تعاني نقصا حادا في الاموال بعد ان فشلت في الحصول على دعم من الدولة. واضاف ان الموقف مأساوي تماما. واتوقع انهيارا ماليا كاملا في جمعيتنا.. ويتعين علينا ان نعبر الامر باي شكل.. فسيارة فاتر يجب ان تسير والبيض يجب انقاذه.. وينبغي تعبئة الناس ومنع التعاونيات الزراعية من ازالة اعشاش الحباري.

○ اضخم طيور اوروبا تتعرض للانقراض

الصين تحاول جذب خبرائها المهاجرين

اقامت شركة صينية مملوكة للدولة اول مركز صناعي للخبراء الذين عادوا الى الصين بعد ان كانوا يعيشون في الخارج وذلك في محاولة لاغراء المتخصصين بالرجوع الى البلاد.

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة الرسمية ان المركز الذى اقامته شركة الحديد والصلب وهي اكبر شركة مملوكة للدولة في بكين يقدم للخبراء العائدين مسكنا واجراء مرتفعا وتسهيلات جيدة للبحث العلمي وسبلا اخرى للراحة.

واضافت الوكالة قولها ان المركز يقدم معالجة متميزة للخبراء في الميكانيكا ومجال الهيدروليكا علم حركة السوائل والهندسة الكهربائية والنقل البحري والعمارة والتجارة الدولية.

وقد شهدت الصين نزوح عدد كبير من خبرائها منذ انفتاحها على العالم الخارجي منذ اكثر من عقد.

الشرطة الفرنسية تكشف شبكة لتهريب البشر!

قالت الشرطة الفرنسية انها ضبطت شبكة كبيرة تقوم بتهريب المهاجرين من المغرب الى ايطاليا مرورا بفرنسا واعتقلت ١٥٤ مهاجرا بطريقة غير شرعية.

وتمكنت الشرطة الفرنسية والايطالية بالتعاون معا من كشف الشبكة بعد اعتقال مغربي يحمل جواز سفر مزورا عليه تأشيرات مزيفة على الحدود الشهر الماضي، وكان افراد الشبكة يبيعون جوازات السفر المزورة مقابل مبالغ تتراوح بين ٦٠٠ درهم و١٫١٠٠ درهم (١٠٠ و ٢٠٠ دولار) في مقهى بالدار البيضاء. وذكرت الشرطة ان المهاجرين كانت معهم أيضا اذون اقامة ايطالية مزيفة وكانت صلتهم بفرنسا تقتصر على المرور بها في طريقهم الى ايطاليا.





غناء بعد حظر

نجم الغناء المطرب الامريكي بول سيمون يؤدي اغنية «ولد في الوقت المناسب» في اول حفل غنائي يقام في جوهانسبرج لمطرب عالمي بعد ان رفعت الامم المتحدة المقاطعة الثقافية منذ شهر على جنوب افريقيا.

اعتقال «عنزة» تنزانية بتهمة التعدى المنزلي

امر قاضي محكمة متوارا بجنوب شرق تنزانيا بحبس عنزة لمدة سبعة ايام بسبب دخولها مزرعة خاصة والرعي فيها.

. ذكر ذلك راديو تنزانيا الذى قال ان مالك المزرعة وجد العنزة ترعى في ارضه وتتغذى على محاصيلها فما كان منه الا ان احضرها للمحكمة التي اصدرت الحكم بحبسها.

ولكن الراديو لم يذكر اين ستمضي العنزة فترة العقوبة ولم يذكر كذلك تحت اي بند من القانون التنزاني جرت محاكمة العنزة!

لعتق الحيوان يلوثون الحليب

ميلانو ـ رويتر: لوث دعاة الرفق بالحيوان في ايطاليا حليبا مطروحا للبيع في متاجر ميلانو احتجاجا على خطط ذبح ٤٠٠٠ بقرة.

وقالت الشرطة انه عثر امس على سائل ازرق في ثلاث كرتونات حليب في متاجر في ميلانو. وكانت جماعة تطلق على نفسها اسم «جبهة عتق الحيوان» قد بعثت برسالة الى وكالة انباء تحذر فيها من انها لوثت حليبا باضافة سائل اليه. ويقوم مفتشو صحة بتحليل الحليب.

وقالت الجماعة انها تحتج على خطط السلطات المحلية ذبح ٤٠٠٠ بقرة امتثالا لتوجيهات المجموعة الاوروبية بالحد من الانتاج.

وكان اعضاء في الجماعة قد اقتحموا جامعة بادوا بشمال ايطاليا الشهر الماضي واطلقوا سراح ٥٠٠ من حيوانات المعامل.

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظبي ـ تلفون ـ ٤٥١٦٠٠ ●